ΤΕΥΧΟΣ 33 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1992 ISSN 1105-5472 600 ΔΡΧ.

PC MASTER

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

33

ΔΙΣΚΕΤΑ
ΜΕ GAMES & UTILITIES



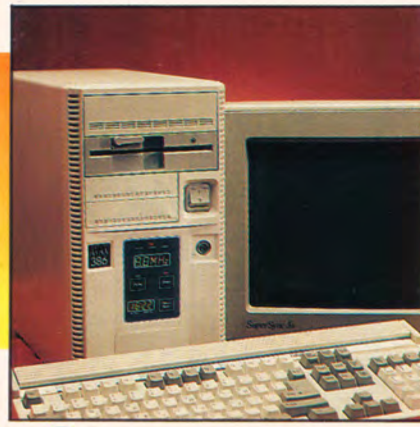
MODEMS
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΣΕΠΕΣ

ΤΑ ΝΕΑ IBM
ΠΡΩΤΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ



REVIEWS
- ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΥ
- NORTON DESKTOP FOR DOS
- CROSSTALK FOR WINDOWS

ADVENTURES
- DARK SEED
- LAURA BOW II: The Dagger of Amon Ra



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΤΕΥΧΟΣ 33 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1992

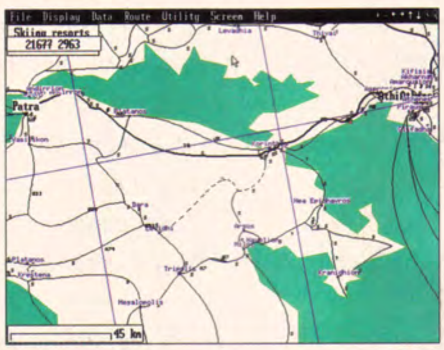
ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

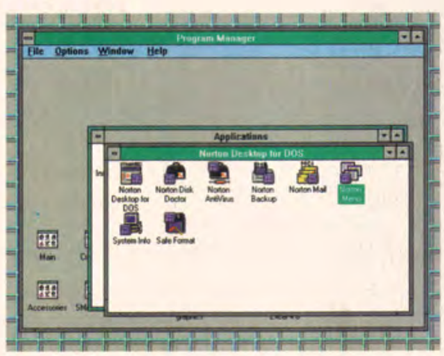
ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

GAMES



TEST & REVIEWS





ΘΕΜΑΤΑ

33

UTILITIES

CON>FORMAT: Κάντε format στις δισκέτες σας στο background!

ONEPASS: Αντιγράψτε δισκέτες μεγάλης χωρητικότητας με ένα μόνο διάβασμα.

BIVIDISC: Αρχειοθετήστε βιβλία και δίσκους κάτω από τα Windows.

SBKEDIT: Δημιουργήστε ήχους μουσικών οργάνων για Adlib και Soundblaster.

GAMES

CUNNING FOOTBALL: American football στο PC σας.

DOUBOLO: Μια παραλλαγή του Othello για απαιτητικούς του είδους.

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

LEMMINGS CODES (Το πρόγραμμα του μήνα): Βρείτε τον κωδικό της πίστας που θέλετε στα Lemmings!

ΝΑΥΜΑΧΙΑ: Από τα τετράδια στον υπολογιστή σας.

Ηρεμία, βρε παιδιά, ηρεμία. Μην τρελαθούμε τελείως. Τον προηγούμενο μήνα δεν ήταν που γράφαμε για δραστικές μειώσεις τιμών της IBM, συμβατά IBM που δεν είναι IBM, αλλά είναι IBM, και άλλα συναφή; Ε, τελικά, η Γαλάζια Κυρία δεν λέει να μας αφήσει ήσυχους τη χρονιά αυτή.

Πάνω που αρχίσαμε να παίρνουμε τα πάνω μας, εμείς οι άμοιροι users, βλέποντας τις τιμές των συμβατών να πέφτουν κατακόρυφα, βλέποντας τους 386 να πουλιούνται "αντί πινακίου φακής" και τους 486 να πλησιάζουν πολύ-πολύ κοντά μας, βλέποντας τους Compaq να μην αποτελούν πια προνόμιο των λίγων, έρχεται, που λέτε, η IBM και μας ταράζει ακόμα περισσότερο τα νερά.

Πληθώρα ανακοινώσεων, και σημαντικών ανακοινώσεων, με μοντέλα που ούτε MCA bus έχουν, ούτε ακριβά αναμένεται να είναι. Για δες που σε λίγο θα βρεθούμε και με κανένα IBM original στο σπίτι. Πώς αλλάζουν οι καιροί...

Μην κολλάμε όμως. Στο τεύχος αυτό, εκτός από τις πρώτες εντυπώσεις για τα μοντέλα της IBM, θα βρείτε μια ενδιαφέρουσα παρουσίαση modems που καλύπτουν όλες τις ανάγκες και... όλες τις τσέπες. Αν είστε λάτρης του on-line, αλλά αισθάνεστε μπερδεμένος, να η ευκαιρία να ξεμπερδευτείτε. Γι΄ αυτό είμαστε κι εμείς εδώ!

Από reviews άλλο τίποτα. Norton Desktop for DOS, Crosstalk και dBFast for Windows, καθώς και μια συγκριτική παρουσίαση των τριών γνωστότερων επεξεργαστών κειμένου για το περιβάλλον των Windows.

Αφησα το καλύτερο για το τέλος. Αυτό το μήνα έχουμε ΔΥΟ adventures: το DarkSeed και το Laura Bow II: The Dagger of Amon-Ra. Προς μεγάλη ικανοποίηση όλων μας, τα adventures παράγονται πια με γρήγορους ρυθμούς, γεγονός που ανάγκασε τον φίλο μας τον Αντρέα να αποφασίσει (με... δημοκρατικές διαδικασίες) ότι χρειάζεται να αφιερώσουμε λίγο περισσότερο χώρο.

Αντε λοιπόν. Καλό adventuring και καλό χειμώνα...

Ο Αρχισυντάκτης

PC MASTER

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E.
ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Γιάννης Πατρίκος
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Α. Λεκόπουλος (ΣΕΜ)
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη Λαλιώτη
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Αλέξης Καναβός
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Κωνσταντίνος Παπαζαχαρόπουλος
MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Γιώργος Κυπαρίσσης, Αντρέας Τσουρινάκης, Γιάννης Ρηγόπουλος, Κώστας Βασιλάκης, Γιώργος Ροπόδης, Αργύρης Γιαγιάς, Γιάννης Αδαμόπουλος, Θανάσης Τρίγκας, Κώστας Παπαδάκης (Cocos), Ηλίας Μανεσιώτης
ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: Γιώργος Βασιλάκης, Αποστόλης Μουρελάτος, Γιώργος Παπαπαναγιώτου
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ: Κική Γεωργιάδου
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Χρύσα Παντελαίου
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρήστος Ιωαννίδης - Παντόπικος
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζίφας
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Σίλια Ράντου
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Κατερίνα Παπούλια, Μαρία Ράπτη, Έφη Δοξοπούλου, Λίτσα Νέστωρα
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ - ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Νίκος Μίχος, Κώστα Παράσχος

Το **PC MASTER** αντιπροσωπεύεται στη Β. Ελλάδα από την εταιρία
NORTHERN NETWORK ΕΠΕ Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663, fax: 282663
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ-ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Στέλλα Δίντση
ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Αλέξανδρος Αθ. Τσαναγάς

Το **PC MASTER** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής σελιδοποίησης από την εταιρία **PRINT XPRESS,** Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9225520, 9238674-5, fax: 9216847.
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ζοζέφ Φίλο
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Γιάννης Λούλης
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ: Μαίρη Λυμπέρη
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Μαίρη Κουτσιούμπα
DESKTOP PUBLISHING: Βάσω Τσόρλαλη, Κατερίνα Τσιτσώνη, Βασίλης Ευσταθίου
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ: Γεωργία Νιφοροπούλου
ΔΙΟΡΘΩΣΗ - ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Βίκυ Ψυχογιού, Μαριάννα Πλεξίδα, Μάρθα Πλεξίδα
DATA ENTRY: Ελένη Κωνσταντινίδου, Ελένη Παπαδογιάννη
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ιάκωβος Πολυκανδριώτης, Χρήστος Κολοβός
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ: Νίκος Καλλέργης, Δημ. Ψύλλιας
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Interpress
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Σ. Καββαδίας

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (11 Τεύχη): Ιδιώτες 5.950 δρχ - Ν.Π.Δ.Δ. 8.700 δρχ. **ΔΙΕΤΗΣ:** 9.900 δρχ. - **ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ:** 5.600 δρχ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ (11 Τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 9.200 δρχ., Αμερική 11.450 δρχ.
ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς Περιοδικό PC MASTER, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

DAT

ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΗ

*286/12	98.000
*286/16	102.000
*386SX/33	155.000
*386/40	175.000
*486/33	279.000
*486/50	349.000

2 Χρόνια Εγγύηση

MINI TOWER 80286

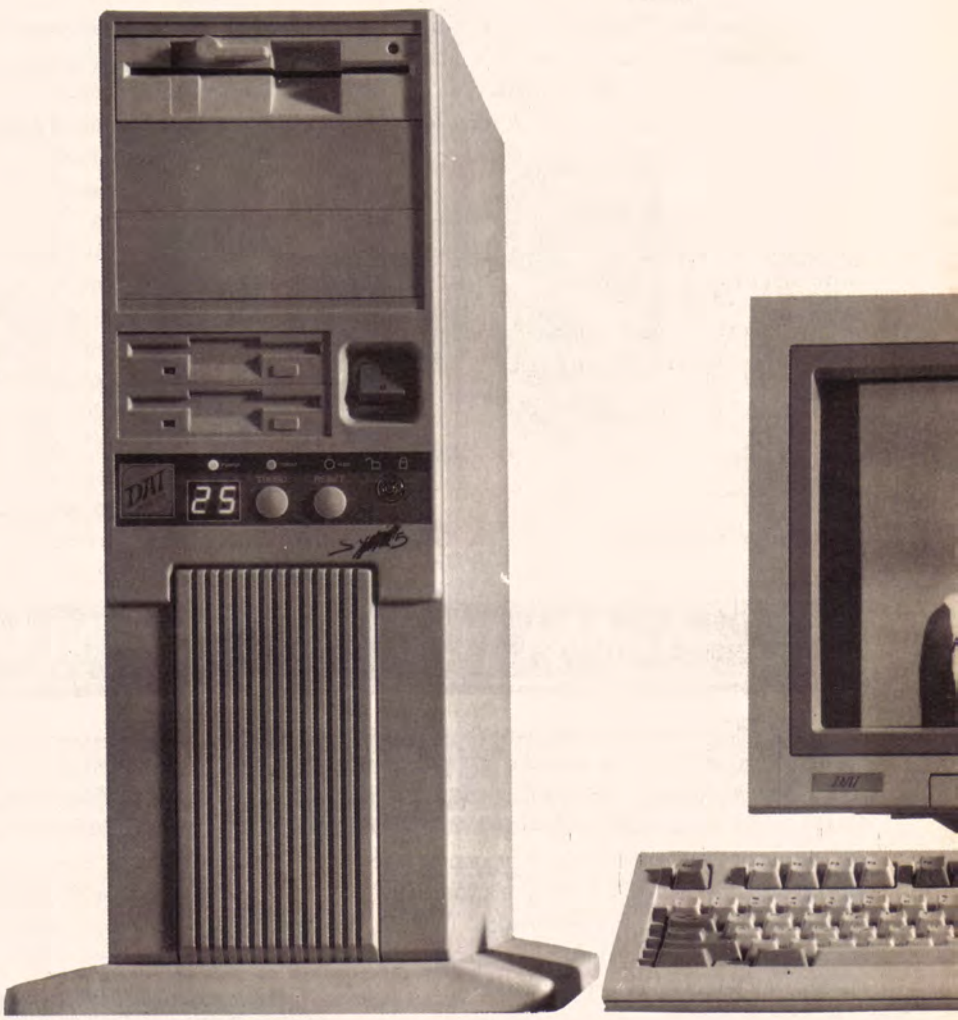
ΜΝΗΜΗ 1 Mb
Floppy Disk 1,2 Mb
Floppy Disk Controller
Hard Disk Controller
VGA CARD
VGA Monitor MONO
Πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων

MIDI/FULL TOWER 80386SX, 80386 και 80486

ΜΝΗΜΗ 2 Mb
Floppy Disk 1,2 Mb
Floppy Disk Controller
Hard Disk Controller
VGA CARD
VGA Monitor MONO
Πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων

Επιπλέον

VGA COLOR 1.024x768	64.000 δρχ.
FDD	14.000 δρχ.
1MB σε SIMM's/1 Mb	9.500 δρχ.
1MB σε SIMM's/256kb	12.600 δρχ.
HD 40Mb/28msec	46.000 δρχ.
HD 80Mb/17msec	65.000 δρχ.
HD 120Mb/17msec	95.000 δρχ.
Mouse 400 DPI	4.500 δρχ.
Joystick	από 1.000 δρχ.
Δισκέτες: 1.2Mb	120 δρχ.
1.44Mb	215 δρχ.
Κάρτα Fax Modem	52.000 δρχ.



Καί χιλιάδες άλλες τιμές που δεν... γράφονται

* Δεν περιλαμβάνεται ΦΠΑ 8%
** Δεν περιλαμβάνεται ΦΠΑ 18%

ΡΟΜ ΨΗΦΙΑΚΗ — ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ

ΑΘΗΝΑ: Αλφειωνίας 10, Αγ. Αρτέμιος
Παγκράτι, τηλ. - fax: 7661396, 7657391
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Τζαβέλλα και Αλεξάνδρου 2 (Στάδιο Ειρήνης & Φιλίας)
τηλ. 4224134, τηλ. & fax: 4224135

COMPUTERS ΚΑΙ... ΧΑΛΑΡΩΣΗ

Το PC κάνει συχνά ό,τι μπορεί για να σας σπάσει τα νεύρα. Γιατί δεν του δίνετε μια ευκαιρία λοιπόν να επανορθώσει το λάθος του; Να που οι συμβατοί ξεφεύγουν από τις καθιερωμένες τους εργασίες και αναλαμβάνουν καθήκοντα που ανήκουν στη σφαίρα του cyberpunk. Το Ultramind είναι ένα ομολογουμένως πρωτοποριακό προϊόν, το οποίο βοηθά τους χρήστες που δουλεύουν εντατικά, τόσο μπροστά στον υπολογιστή τους όσο και μακριά από αυτόν, να χαλαρώσουν.

Δύο μικρά ηλεκτρόδια τοποθετούνται στα δάχτυλα και μετρούν τις μεταβολές που παρατηρούνται στην ηλεκτρική αντίσταση του ανθρώπινου σώματος. Τα σήματα αυτά "μεταφέρονται" στον υπολογιστή μέσω ενός μικρού interface, το οποίο συνδέεται σε κάποια από τις σειριακές θύρες. Το πρόγραμμα που συνοδεύει και αξιοποιεί τα κυκλώματα του πακέτου χρησιμοποιεί ειδικές ασκήσεις και παιχνίδια χαλάρωσης και μείωσης του στρες.

Το Ultramind διατίθεται σε δυο εκδόσεις και κοστίζει 189 λίρες.

Η πρώτη θα στοχεύει σε απλούς χρήστες, ενώ η δεύτερη απευθύνεται σε δίκτυα υπολογιστών, τόσο για εταιρίες όσο και για κέντρα υγείας. Μια ακόμη βελτιωμένη έκδοση που θα κυκλοφορήσει στα τέλη Σεπτεμβρίου θα προσθέσει μια ειδική database, η οποία θα επιτρέπει την εκτύπωση και τη μεταβολή του sampling. Αν εμπιστεύεστε την υγεία σας στο PC σας, τότε δεν έχετε παρά να το προμηθευτείτε.



POWER PCs ΕΝ ΟΨΕΙ!

Η γενιά των συμβατών υπολογιστών που θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά μέσα στο επόμενο έτος δεν θα βασίζεται στους επεξεργαστές της Intel! Θα πρέπει να διαβεβαιώσουμε όσους φαντάζονται αδιανόητο κάτι τέτοιο ότι υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να συμβεί, αν τελικά η συμφωνία των τριών γιγάντων και άσπονδων μέχρι τώρα φίλων, των Motorola, IBM και Apple, πάρει σάρκα και οστά. Μόλις πριν από λίγο καιρό εγκαινιάστηκε ένα νέο εργοστάσιο στο Texas, το οποίο ανήκει στην ιδιοκτησία των τριών μεγάλων και αποκλειστικό του καθήκον θα είναι η δημιουργία αληθινών σούπερ-συμβατών. Τα μηχανήματα θα χρησιμοποιούν κατά πάσα πιθανότητα τους νέους ταχύτατους RISC επεξεργαστές της Motorola. Τα πρώτα δείγματα του νέου και πολλά υποσχόμενου hardware που θα παράγει το εργοστάσιο αναμένεται να παρουσιαστούν στις αρχές του 1993. Φυσικά, η συμβατότητα θα υπάρχει. Βαδίζουμε μήπως σε μια νέα εποχή; Από τη μια τα Power PCs, από την άλλη ο P5 των 100 MHz. Τι άλλο μπορούμε να περιμένουμε;

ΕΝΑ PC ΣΕ ΜΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ!

Ο PC στην καρδιά μιας παιχνιδομηχανής; Θα πέσει φωτιά να μας κάψει! Κι όμως. Η Amstrad το τολμά. Σε συνεργασία με τη "μεγάλη κυρία" των παιχνιδομηχανών, τη Sega, πρόκειται να κυκλοφορήσει μια PC κονσόλα, πιθανότατα μέχρι το τέλος αυτού του φθινοπώρου. Την είδηση επιβεβαίωσαν πολλά ιαπωνικά περιοδικά, αλλά και βρετανικά έντυπα του χώρου.

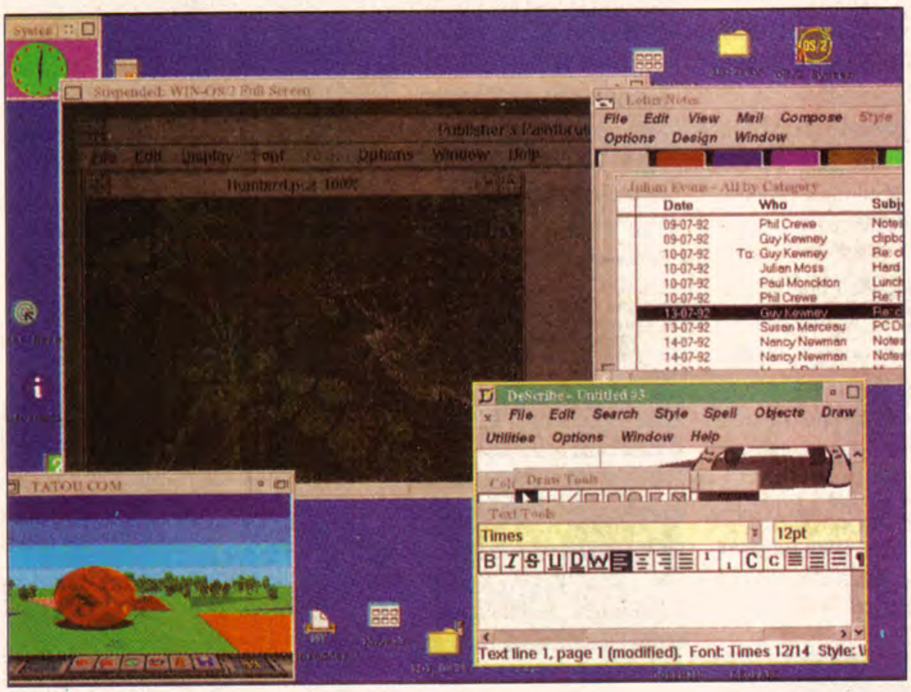
Το μηχάνημα θα αποτελεί στην πραγματικότητα τη μετενσάρκωση του Terradrive, ενός μηχανήματος που αναμενόταν με αρκετή αγωνία αλλά και περιέργεια, το οποίο ποτέ όμως δεν κατάφερε να πείσει τους υποψήφιους αγοραστές του. Τη φορά αυτή οι δυο εταιρίες ακολουθούν την αντίστροφη πορεία: αντί για έναν υπολογιστή με ενσωματωμένη παιχνιδομηχανή, θα έχουμε μια κονσόλα με επιπλέον δυνατότητες για PC users. Με άλλα λόγια, εδώ υπερισχύει η ψυχαγωγία. Το μηχάνημα θα διαθέτει τόσο τον 80286 της Intel όσο και τον 68000 της Motorola, ο οποίος είναι και ο κεντρικός επεξεργαστής της Sega Megadrive. Με τις δυο αυτές CPUs το μηχάνημα θα μπορεί να τρέχει τόσο παιχνίδια σε cartridges όσο και προγράμματα σε δισκέτες των 3,5 ιντσών. Όσο για τα γραφικά, πιστεύεται ότι θα είναι επιπέδου VGA, τα οποία θα απεικονίζονται σε ένα VGA (ή SVGA) monitor, ικανό να αντεπεξέλθει στις αναλύσεις τόσο ενός PC όσο και μιας παιχνιδομηχανής. Τόσο η Amstrad όσο και η Sega δείχνουν ιδιαίτερα αισιόδοξες από την ιδέα τους αυτή και πιστεύουν ότι η μοναδική αυτή κονσόλα θα προτιμηθεί από τουλάχιστον 200.000 χρήστες. Θα τα καταφέρει; Πολλοί διαφωνούν, υποστηρίζοντας ότι οι δυο εταιρίες θα έπρεπε να διδαχθούν από το πάθημα του Terradrive. Από την άλλη πλευρά, η Sega δεν βλέπει την ώρα να συνδέσει το όνομά της με το σοβαρό κόσμο των συμβατών. Βοηθά η τύχη τους τολμηρούς; Θα δούμε...



Η IBM ΑΠΟΛΟΓΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟ OS/2

Πώς τα πάει το OS/2; Οχι και τόσο καλά. Κανείς δεν κατάλαβε γιατί θα έπρεπε να χρησιμοποιήσει ένα λειτουργικό σύστημα με τόσες απαιτήσεις σε hardware, χωρίς να έχει στη διάθεσή του παρά ελάχιστα προγράμματα. Ετσι η IBM αναγκάστηκε να ομολογήσει δημόσια ότι η κυκλοφορία του OS/2 ήταν μάλλον "πρόωρη" και ότι μια νέα έκδοση πρόκειται σύντομα να εμφανιστεί, η οποία θα διορθώνει αρκετά προβλήματα, όπως:

- Υποστήριξη για εφαρμογές των Windows 3.1
- Υποστήριξη των μέχρι τώρα χρησιμοποιούμενων μεθόδων απεικόνισης γραμματοσειρών.
- Δυνατότητα λειτουργίας και με μνήμη μεγέθους 4 MB. Ολες αυτές οι υποσχέσεις μάς γεμίζουν με αισιοδοξία, αλλά θα ανακουφιστούμε μόνο αν τα δούμε στις οθόνες μας.



Η SIERRA ΑΦΟΣΙΩΝΕΤΑΙ ΣΤΑ PCs

Αν επιβεβαίωτες αλλά έγκυρες πληροφορίες μάς έδωσαν την είδηση: η αγαπημένη μας Sierra σκέφτεται σοβαρά την εγκατάλειψη της υποστήριξης οποιουδήποτε άλλου home υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένης και της Amiga, από το format των παιχνιδιών της.

Γεγονός είναι ότι η μεταφορά των παιχνιδιών τόσο της Sierra όσο και άλλων εταιριών αρχίζει πια να καταντά προβληματική.

Τα παιχνίδια, γραμμένα από την αρχή για υπολογιστές με σκληρό δίσκο και VGA graphics με 256 χρώματα, ασφυκτιούν μέσα στις 10 - 15 δισκέτες. Το αποτέλεσμα είναι να εκνευρίζεται ο παίκτης, ο οποίος είναι αναγκασμένος να ασχολείται περισσότερο με το disk drive παρά με το παιχνίδι αυτό καθεαυτό, ενώ και τα γραφικά δεν είναι του επιπέδου των VGA graphics. Ετσι το gameplay πέφτει κατακόρυφα, πράγμα που η Sierra φυσικά το γνωρίζει αρκετά καλά.

Μαντέψατε σε ποιον υπολογιστή θα αφιερωθούν οι προγραμματιστές της; Στα PCs φυσικά!

Η DEC ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ PC ΤΩΝ 120 MHz

Σε περιορισμένες ποσότητες θα εμφανιστεί αυτόν τον καιρό το πρώτο PC των 120 MHz, με την ονομασία Alpha PC, τόσο σαν desktop όσο και σαν tower. Τα πρώτα 3.000 μηχανήματα έχουν ήδη πάρει το δρόμο τους για τα software houses. Το PC αυτό των εκρηκτικών ταχυτήτων θα τρέχει και Windows 3.1 και άλλα λειτουργικά συστήματα (Unix, Windows NT). Στην καρδιά της motherboard βρίσκεται ένα τρομερό τσιπ των 120 MHz με την ονομασία Alpha 21064 CPU. Το μηχάνημα έχει τη δυνατότητα να τρέχει εφαρμογές για Windows NT τρεις και τέσσερις φορές ταχύτερα απ' ό,τι ένα PC με τον 486 των 50 MHz. Η μνήμη που μπορεί να δεχτεί on board είναι 256 MB και έρχεται σε 24 SIMMs των 4 MB, ενώ θα διαθέτει και SCSI interface on board. Φυσικά, ο υπολογιστής αυτός δεν είναι προορισμένος για τους users, μια και η τιμή του θα κυμαίνεται αρχικά στις 15.000 -50.000 αγγλικές λίρες, ανάλογα με το configuration. Ομως κάποια στιγμή θα έρθει και η δική μας ώρα. Και ο αναβρασμός στην κορυφή της πυραμίδας των PCs συνεχίζεται. Η Intel με το P5 και τις νέες παραλλαγές του 486, η Apple με τη Motorola και την IBM στην παραγωγή γρήγορων PCs και τώρα η DEC με το Alpha. Οι εξελίξεις επιταχύνονται συνεχώς...

ΤΑ WINDOWS NT ΕΡΧΟΝΤΑΙ!

Οι πρώτες κόπιες με την τελική έκδοση του Windows NT Software Development Kit (SDK) έχουν πάρει το δρόμο τους για τα software houses των Ηνωμένων Πολιτειών, πράγμα που σημαίνει ότι οι προγραμματιστές πρόκειται πολύ σύντομα να πιάσουν δουλειά και ότι η επίσημη παρουσίαση του νέου 32-μπιτου λειτουργικού συστήματος δεν θα γίνει αργότερα από το Δεκέμβρη αυτής της χρονιάς.

Τα Windows NT έχουν παρουσιαστεί από τη Microsoft ως η "επόμενη γενιά" των λειτουργικών συστημάτων για συμβατούς. Σίγουρα είναι, αφού αποτελεί το πρώτο λειτουργικό σύστημα που διαχειρίζεται δεδομένα των 32 bit. Και στα υπόλοιπα σημεία όμως, αν τα NT κάνουν πραγματικότητα τα μισά μόνο απ' όσα ισχυρίζονται οι υπεύθυνοι της Microsoft, τότε οι χρήστες των συμβατών θα περάσουν το Δεκέμβρη, από τη μια μέρα στην άλλη, σε μια άλλη εποχή, ενώ το OS/2 θα μείνει πια πολύ πίσω. Το πρόγραμμα διατίθεται προς το παρόν σε CD-ROM, το οποίο και διατέθηκε από τη Microsoft σε 4.500 εταιρίες σε μια εκδήλωση προγραμματιστών που έγινε στο Σαν Φρανσίσκο.

Οι πρώτες πληροφορίες αναφέρουν ότι έχει γίνει πολύ καλή δουλειά και ότι παραδόξως δείχνει να είναι bug-free.

Ετσι, δεν υπάρχει εμπόδιο για την ανάπτυξη και κυκλοφορία των πρώτων 32-μπιτων εφαρμογών που θα εμφανιστούν στα μέσα του 1993.

Αρκετές εταιρίες συμπεριλαμβανομένων και των Borland και PharLap ανακοίνωσαν ήδη προγραμματιστικά εργαλεία για το νέο περιβάλλον, τα οποία διατηρούν συμβατότητα και με το DOS.

Αν και όλα αυτά ακούγονται πολύ ωραία για να είναι αληθινά, μάλλον δεν χρειάζεται να είμαστε ξανά δύσπιστοι...



PENTAGON: ΝΕΑ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

Μια από τις πρώτες δυνάμεις της αγοράς Πληροφορικής στην Ελλάδα είναι η Pentagon, μια εταιρία που δραστηριοποιείται στη Θεσσαλονίκη με δυο καταστήματα πωλήσεων και ένα service. Συγχρόνως, λειτουργούν δυο νέα υποκαταστήματα στη Δράμα και την Αθήνα. Η εταιρία είναι εξουσιοδοτημένος αντιπρόσωπος της Victor Technologies Europe και διαθέτει τώρα στην αγορά τον υπολογιστή Victor V386MX που αποτελεί μια μοναδική επένδυση. Επίσης, διαθέτει στην αγορά τα ASI computers, σε μια ολοκληρωμένη σειρά που ξεκινά από συστήματα 286 και καταλήγει σε υπολογιστές με τον 486 στα 25, 33, ή 50 MHz, ιδανικά για ανάγκες DeskTop Publishing και CAD/CAM. Εξάλλου, η εταιρία πρωτοπορεί εδώ και δυο χρόνια στο χώρο της εκπαίδευσης, δημιουργώντας ένα εκπαιδευτικό κέντρο με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση των πελατών της. Το πρόγραμμα εκμάθησης είναι διάρκειας ενός έτους και είναι δωρεάν για τους πελάτες της εταιρίας. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στην Pentagon, Τσιμισκή 17 και Αγγελάκη 10, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 031/220.021.

Η ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΩΝ MODEMS

Fax και modems όλων των ταχυτήτων και όλων των κατηγοριών (1.200-14.400 bps). Modems αμερικανικής κατασκευής, φορητά, που λειτουργούν χωρίς εξωτερική τροφοδοσία ή μπαταρία. Modems και multiplexers υψηλών προδιαγραφών της Maxan, Zoom, Vocal, Multitech, Patton και General Datacomm. Αυτά τα "λίγα" προϊόντα έρχονται στην Ελλάδα από την εταιρία ΣΗΜΑ, η οποία ιδρύθηκε το 1987 και από το 1988 ειδικεύεται στην πώληση προϊόντων και την παροχή ολοκληρωμένων λύσεων στο χώρο της μετάδοσης δεδομένων. Τα γραφεία της εταιρίας βρίσκονται στην οδό Αγ. Μελετίου 36 και το τηλέφωνό της είναι 8218423.

PHH

Τρία απλά γράμματα μας δίνουν μια εταιρία, την PHH. Εάν σας ενδιαφέρουν τα οικονομικά notebooks, η PHH μας ανακοίνωσε ότι διαθέτει στην ελληνική αγορά τα LITE BOOK 3000 με τον επεξεργαστή 386SX-25, που φημίζονται για την πολύ καλή ποιότητα και το πρωτοποριακό design. Επίσης, το εξειδικευμένο προσωπικό της εταιρίας αναλαμβάνει το upgrade οποιασδήποτε μάρκας υπολογιστή. Ολα τα προϊόντα της εταιρίας εκτίθενται στη διαρκή έκθεσή της. Τα τηλέφωνα της εταιρίας είναι: 9568167-9593522.

COMPUKIT

COMPUTER KIT
386SX - 386DX



Από την MICROCHIP

ΤΙΜΗ ΚΙΤ
ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ 18%

COMPUKIT 386SX - 25 COMPUKIT — 110.000

- **MOTHERBOARD** 80386SX – 2S • 1 MB RAM • VGA 256 CARD
- IDE MULTI I/0 CARD 2S/1P/1G • 1.44 ή 1.2 MB FLOPPY DISK
- SLIM ή MINI TOWER CASE • VGA MONO MONITOR
- 101 KEYS ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ.

COMPUKIT 386SX - 33 COMPUKIT — 115.000

- **MOTHERBOARD** 80386SX - 33 • 1 MB RAM • VGA 256 CARD
- IDE MULTI I/0 CARD 2S/1P/1G • 1.44 ή 1.2 MB FLOPPY DISK
- SLIM ή MINI TOWER CASE • VGA MONO MONITOR
- 101 KEYS ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ.

COMPUKIT 386DX - 25 COMPUKIT — 133.000

- **MOTHERBOARD** 80386DX - 2S • 1 MB RAM • VGA 256 CARD
- IDE MULTI I/0 CARD 2S/1P/1G • 1.44 ή 1.2 MB FLOPPY DISK
- SLIM ή MINI TOWER CASE • VGA MONO MONITOR
- 101 KEYS ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ.

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΑΠΟ 20% ΕΩΣ 35%

COMPUKIT 386DX - 33 COMPUKIT — 137.000

- **MOTHERBOARD** 80386DX - 33 • 1 MB RAM • VGA 256 CARD
- IDE MULTI I/0 CARD 2S/1P/1G • 1.44 ή 1.2 MB FLOPPY DISK
- SLIM ή MINI TOWER CASE • VGA MONO MONITOR
- 101 KEYS ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ.



COMPUKIT 386DX - 40 COMPUKIT — 140.000

- **MOTHERBOARD** 80386DX - 40 • 1 MB RAM • VGA CARD 256
- IDE MULTI I/0 CARD 2S/1P/1G • 1.44 ή 1.2 MB FLOPPY DISK
- SLIM ή MINI TOWER CASE • VGA MONO MONITOR
- 101 KEYS ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ.

COMPUKIT 486SX - 20 COMPUKIT — 158.000

- ΟΜΟΙΩΣ ΩΣ ΑΝΩ

COMPUKIT 486SX - 25 COMPUKIT — 166000

- ΟΜΟΙΩΣ ΩΣ ΑΝΩ

COMPUKIT 486DX - 33 COMPUKIT — 236.000

- ΟΜΟΙΩΣ ΩΣ ΑΝΩ

COMPUKIT 486DX - 50 COMPUKIT — 316.000

486DX
COMPUTER KIT

ΠΡΟΣΦΟΡΑ: ΜΕ ΚΑΘΕ ΚΙΤ ΔΩΡΟ - 1 ΚΑΤΣΑΒΙΔΙ - 1 ΣΤΑΥΡΟΚΑΤΣΑΒΙΔΟ - 1 ΚΟΦΤΗΣ - 1 ΣΑΚΟΥΛΑΚΙ ΒΙΔΕΣ - ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

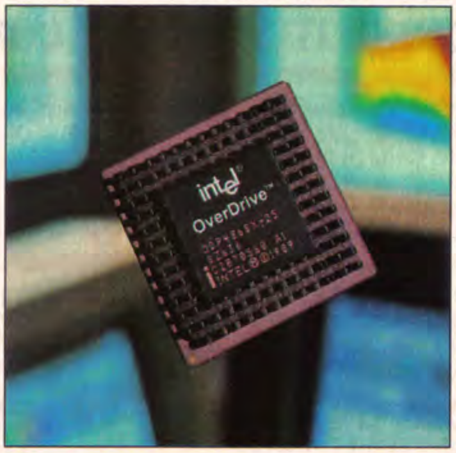
MC
MICROCHIP GROUP

ΕΛΛΗΝΙΚΟ: ΤΙΤΑΝΩΝ 28 ΤΗΛ.: 9951138 - 9954622 - 9941537
ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΣΑΧΤΟΥΡΗ & ΑΠΟΣΤΟΛΗ 47 ΤΗΛ.: 4280146 - 4280147
ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: ΠΥΡΓΟΥ 1 (ΣΤ. ΝΗΣΑΚΙ) ΤΗΛ.: 9941611

ΒΑΛΤΕ ΕΝΑ OVERDRIVE

Εχετε PC με τον 486 SX; Σκέφτεστε να κάνετε κάποιο upgrade; Ακόμη κι αν δεν το σκέφτεστε, είναι καιρός να αρχίσετε από τώρα. Η Intel ξαφνιάζει, κυκλοφορώντας για πρώτη φορά στην ιστορία της ένα τσιπ που θα μπορούν να τοποθετήσουν οι ίδιοι οι χρήστες: το OverDrive. Δεν είναι δύσκολο να κατανοήσει κανείς για ποιο λόγο κάνει η Intel αυτή την κίνηση. Εχει σχέση με την "εξάντληση" της αγοράς. Κανείς δεν έχει όρεξη να αλλάζει ολόκληρο τον υπολογιστή του ή ακόμη και τμήματά του κάθε λίγο και λιγάκι. Ομως, τελευταία ο ρυθμός ανάπτυξης νέων επεξεργαστών έχει ξεπεράσει κάθε όριο. Γνωρίζοντας λοιπόν ότι είναι πια αδύνατον να πείσει εταιρίες και χρήστες να κάνουν upgrade στο PC τους κάθε δυο χρόνια, κάθε φορά δηλαδή που ένας νέος επεξεργαστής εμφανίζεται στην αγορά, η Intel αποφάσισε να περιορίσει το upgrade στα απολύτως απαραίτητα.

Μιλάμε για ένα chip-only upgrade. Κρατάτε τη motherboard σας, τις κάρτες επέκτασης και όλα τα περιφερειακά. Το μόνο που αλλάζετε είναι η CPU. Βγάζετε από τη βάση τον παλιό 486 και τοποθετείτε το OverDrive. Η εγκατάσταση είναι απλούστατη και το μόνο που χρειάζεται είναι λίγη προσοχή και ένα κατσαβίδι για να τραβήξετε από τη βάση του τον παλιό 486. Η διαφορά είναι αμέσως αισθητή. Το OverDrive δουλεύει όπως το DX2. Λειτουργεί με δυο συχνότητες λειτουργίας, από τις οποίες η μια συγχρονίζει τα εσωτερικά του κυκλώματα και η δεύτερη συγχρονίζει το τσιπ



με την εξωτερική συχνότητα της motherboard. Αν η συχνότητα ρολογιού της πλακέτας είναι 20 MHz, τότε το OverDrive θα λειτουργεί εσωτερικά στα 40 MHz, ενώ, αν η συχνότητα είναι 25 MHz, τότε το τσιπ θα εκτελεί τις εσωτερικές του λειτουργίες στα 50 MHz και ούτω καθεξής. Η λειτουργία αυτή πραγματοποιείται με τη βοήθεια ενός ειδικού κυκλώματος διπλασιασμού της υπάρχουσας συχνότητας, το οποίο βρίσκεται μέσα στον επεξεργαστή. Συγχρόνως, το τσιπ περιέχει μια εσωτερική αριθμητική μονάδα κινητής υποδιαστολής (FPU), μονάδα διαχείρισης μνήμης (MMU) και 8 KB μνήμης cache, η οποία λειτουργεί και εκείνη στη διπλάσια συχνότητα. Φυσικά, η μετακίνηση δεδομένων από και προς την εξωτερική μνήμη καθυστερεί πια αρκετά τον επεξεργαστή, γι' αυτό και η προσθήκη γρήγορης εξωτερικής μνήμης cache αυξάνει σημαντικά την απόδοση. Οι μετρήσεις της Intel αναφέρουν ότι η συνολική αύξηση της απόδοσης φτάνει το 70%, ενώ τόση περίπου είναι η αύξηση και σε μαθηματικούς υπολογισμούς του Lotus 1-2-3.

COMPUTERISE ΚΑΙ... ΕΞΟΠΛΙΣΤΕΙΤΕ!

Η εταιρία Computerise O. E. ξεκίνησε στο χώρο της Πληροφορικής στις αρχές του 1989 σαν ένα από τα πολλά Computer Shops εκείνης της εποχής.

Γρήγορα όμως, άρχισε να εξελίσσεται σαν μια επιχείρηση με μοντέρνα μορφή που σκοπό έχει την άμεση εξυπηρέτηση και του πιο απαιτητικού χρήστη. Στα 1991, η εταιρία ανέλαβε την αντιπροσώπευση όχι μόνο των υπολογιστών, αλλά και όλης της γκάμας των προϊόντων της εταιρίας Confident Computer: U. P. S. κάρτες, ποντίκια, motherboards, drives και πλήθος άλλων μικροπεριφερειακών.

Η ανοδική πορεία της εταιρίας περνά μέσα από τη δημιουργία σύγχρονου τμήματος service που αναλαμβάνει, σε συνδιασμό με το εξασφαλισμένο μεγάλο στοκ περιφερειακών, την επίλυση οποιουδήποτε προβλήματος και την επέκταση ή το upgrade του υπολογιστή σας, ανεξαρτήτου μάρκας. Αλλη μια υπηρεσία - καινοτομία της Computerise είναι η αποστολή αναώλιμων στο χώρο εργασίας ή στο σπίτι οποιουδήποτε πελάτη. Σίγουρα μια από τις πολλές εταιρίες του χώρου που σας κάνει να νοιώθετε εμπιστοσύνη. Η διεύθυνσή της είναι Πρωτεσιλάου 111, Ν. Λιόσια και το τηλέφωνο 26.10.088.

ΤΟ PC.. ΚΕΝΤΡΟ

Η εταιρία Pc Center είναι μια εταιρία με παράδοση στο χώρο της Πληροφορικής, με παρελθόν που ξεκινά από το 1974! Σήμερα το PC Center έχει αναλάβει την εισαγωγή, συναρμολόγηση και διάθεση των υπολογιστών ΟΡΚΑ, σε μια μεγάλη κλίμακα τυποποιημένων μοντέλων, μέχρι ειδικών κατασκευών για πολύ εξειδικευμένες εφαρμογές, ιατρική, CAD και CNC. Παράλληλα, αναλαμβάνει μηχανογραφήσεις επιχειρήσεων και υποστηρίζει τα μηχανήματα και τους πελάτες της με όλα τα αναλώσιμα και τα επώνυμα περιφερειακά της αγοράς. Μια ακόμη ξεχωριστή δραστηριότητα της εταιρίας, είναι η ένταξη στο Σωματείο Βιοτεχνών Περιστερίου και του Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Αθήνας, με σκοπό την προώθηση των προϊόντων και έξω από τα σύνορα της Ελλάδας. Να λοιπόν που μια ακόμη εταιρία "εκτός Στουρνάρα" έρχεται να αποδείξει ότι η περιφέρεια κινείται και δραστηριοποιείται δυναμικά και με αξιώσεις. Η διεύθυνση του PC Center είναι Αιμ. Βεάκη 49, Περιστέρι και το τηλέφωνό της είναι 5746543.

NEW LOGIC - ΕΤΑΙΡΙΑ ΜΕ ΝΕΑ... ΛΟΓΙΚΗ

Η New Logic ιδρύθηκε στις αρχές του 1986 στη Θεσσαλονίκη. Μέσα στους πελάτες της περιλαμβάνονται πολλές επώνυμες και ανώνυμες εταιρίες και οργανισμοί, όπως τα ΤΕΙ Καβάλας, Λάρισας και Θεσσαλονίκης, το Νοσοκομείο ΑΧΕΠΑ, το Ιπποκράτειο Γενικό Νοσοκομείο και το City College. Η εταιρία είναι ο μεγαλύτερος dealer της σειράς υπολογιστών της Amstrad και ΙΚΑΡΟΣ στη Βόρειο Ελλάδα. Όσον αφορά τους πρώτους, προσφέρεται ολόκληρη η γκάμα υπολογιστών, από home έως super business, μαζί με όλα τα περιφερειακά (fax, video, stereo, HI-FI, laptop-notebooks κ.λπ.). Συγχρόνως, λειτουργεί και τμήμα οργάνωσης κύκλου σεμιναρίων για δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς. Οσον αφορά το τμήμα υποστήριξης, έμπειροι αναλυτές θα συζητήσουν και θα συντάξουν οικονομοτεχνική μελέτη για τις ανάγκες της ενδιαφερόμενης εταιρίας, ενώ υπάρχει η δυνατότητα για προγράμματα χρηματοδότησης και Leasing διακανονισμού έως και 60 μηνών. Μια εταιρία σαν τη New Logic πάντοτε ξεχωρίζει και είναι πολύ παρήγορο το γεγονός ότι ανήκει στη Θεσσαλονίκη. Τα κεντρικά της γραφεία βρίσκονται στην οδό Τσιμισκή 3, ενώ το τηλέφωνό της είναι 533700.

ΝΕΟΣ 486SX/20 ΑΠΟ ΤΗΝ ICE

Πρόσφατα, η Informatics ανακοίνωσε ότι η σειρά των υπολογιστών ICE που διαθέτει αποκλειστικά στην Ελλάδα ενισχύθηκε με την παρουσία ενός μηχανήματος που βασίζεται στον επεξεργαστή 4856sx/20 MHz. Η μνήμη του συστήματος μπορεί να επεκταθεί μέχρι τα 32 MB on board και διαθέτει 8 slots, ενώ έχει τη δυνατότητα να δεχτεί τους νέους επεξεργαστές της Intel (DX2, OverDrive), με αποτέλεσμα να υπερκαλύπτει τις ανάγκες όχι μόνο των επαγγελματιών, οι οποίοι δουλεύουν πολύπλοκες εφαρμογές που χρειάζονται μεγάλη υπολογιστική δύναμη, αλλά και των home-users που μπορούν πλέον να περάσουν λόγω της ανταγωνιστικής του τιμής σε μηχανήματα τέτοιας κατηγορίας.

Οι σκληροί δίσκοι που μπορούν να χρησιμοποιηθούν φτάνουν μέχρι τα 600 MB. Το M486sx/20 συνοδεύεται από τις γνωστές παροχές των υπολογιστών της ICE (service on site, εγγύηση χωρίς όρους).

Η τιμή αυτού του μηχανήματος με 1 drive, SVGA οθόνη, 1 MB RAM και ποντίκι, αναμένεται ότι θα είναι κάτω από τις 250.000 δρχ.

Για περισσότερες πληροφορίες: Informatics, Λομβάρδου 64, τηλ.: 6422236, 6435031, 6452559.

ΝΕΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ AMMOS

Το Χαλάνδρι διαθέτει και αυτό το κέντρο υπολογιστών του. Το Amosa Computers έχει ήδη γίνει γνωστό στην περιοχή και συγκεντρώνει το ενδιαφέρον των κατόχων υπολογιστών, διαθέτοντας περιφερειακά, αναλώσιμα και παιχνίδια σε πολύ λογικές τιμές. Αν το κέντρο της Αθήνας δεν είναι πολύ του γούστου σας, τότε το Χαλάνδρι μπορεί να ικανοποιήσει τις χομπίστικες ή επαγγελματικές σας ανάγκες. Κολοκοτρώνη 9 & Γκίνη 6 πλ. Δούρου, Χαλάνδρι.

ΝΕΑ PCs ΑΠΟ ΤΗΝ HARD & SOFT

Η γνωστή Hard & Soft, που με επιτυχία αντιπροσωπεύει στην Ελλάδα τους υπολογιστές της Unique, ανακοίνωσε τα δυο καινούρια μοντέλα της. Τα καινούρια μηχανήματα είναι το Unique 386SX/33 MHz και το 386SX/33 MHz με cache 32 KB - 128 KB που πετυχαίνουν υψηλές επιδόσεις. Ενδεικτική είναι η μέτρηση του δείκτη Norton SI:28 που είναι από τις υψηλότερες επιδόσεις, αν δεν είναι η υψηλότερη. Και τα δυο μοντέλα συνοδεύονται με δυο χρόνια εγγύηση και άρτια υποστήριξη από το service team της Hard & Soft. Δεριγνύ 46-48, 8815931

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΤΟ COMPUTER ALFA

Το Computer Alfa ξεκινά τη νέα σεζόν με νέα μοντέλα υπολογιστών και περιφερειακών σε καλύτερες ακόμη τιμές, έχοντας στη συλλογή των προϊόντων της πραγματικά μεγάλα ονόματα: Compaq και Quest. Επίσης, προσφέρει στους χρήστες της τη δυνατότητα αναβάθμισης των μηχανημάτων τους από XT/8088 σε 386.

Ακόμη στον εκπαιδευτικό τομέα δεν παύει να παρέχει εκπαίδευση σε οποιοδήποτε στάδιο ή επίπεδο έχει ανάγκη ο χρήστης, στο πρότυπο κέντρο εκπαίδευσής του.

Το κέντρο πώλησης του Computer Alfa βρίσκεται στη γνωστή πια θέση, Θηβών 360, ενώ το κέντρο εκπαίδευσης στην οδό Σμύρνης 33, στο Αιγάλεω.

Ο P5 ΚΑΘΥΣΤΕΡΕΙ

Το ταχύτερο τσιπ για PCs ξεκίνησε την καριέρα του με... καθυστερήσεις. Ο P5 δεν είναι καθόλου συνεπής στα ραντεβού του. Η Intel καθυστέρησε την προγραμματισμένη για το Σεπτέμβρη κυκλοφορία του τσιπ για μερικούς μήνες αργότερα, προωθώντας την εξάπλωση του 486 και των νέων του εκδόσεων, των DX2 και OverDrive.

Για όσους δεν έχουν πληροφορηθεί ακόμη τα τεχνικά χαρακτηριστικά του, ας δούμε τα κυριότερα από αυτά:

- Εσωτερικά ο P5 θα διαθέτει τουλάχιστον 64-μπιτο data bus, ενώ το address bus αναμένεται ότι θα είναι εύρους 36 bit, το οποίο δίνει ως αποτέλεσμα μέγιστη μνήμη 68 GB.

- Το τσιπ θα περιέχει 3,5 εκατομμύρια τρανζίστορ, θα λειτουργεί σε συχνότητες από 50 έως 100 MHz και η αρχική του τιμή θα είναι μικρότερη από 1.000 δολάρια έτσι, ώστε η είσοδός του στην αγορά να γίνει ταχύτερα από εκείνη του 486. Η αρχική του έκδοση θα αποδίδει σύμφωνα με την Intel 100 εκατομμύρια εντολές ανά δευτερόλεπτο (Mips).

- Ο P5 είναι ένα τσιπ τεχνολογίας RISC (Reduced Instruction Set Computer), σε αντίθεση με τη σειρά X86, η οποία είναι τεχνολογίας CISC.

- Το τσιπ ανήκει στην τεχνολογία superscalar, πράγμα που σημαίνει ότι θα έχει τη δυνατότητα να φορτώνει και να εκτελεί περισσότερες από μια εντολές κάθε φορά.

Σύμφωνα με την Intel, το τσιπ θα μπορεί να "απορροφήσει" έως και 3 εντολές ταυτόχρονα!

MEGA SHOP: ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΤΟΝ ΚΩΤΣΟΒΟΛΟ!

Αν μπείτε σε κάποιο από τα καταστήματα της γνωστής αλυσίδας Κωτσόβολου, μην εκπλαγείτε αν δείτε το κατάστημα Mega Shop με υπολογιστές και περιφερειακά! Για πρώτη φορά στην Ελλάδα μια αλυσίδα καταστημάτων συνεργάζεται με μια άλλη, προκειμένου να διευρύνει το δίκτυο πωλήσεών της. Στο τμήμα Mega Shop θα βρείτε, εκτός από ηλεκτρονικούς υπολογιστές, εκτυπωτές, περιφερειακά, FAX, αναλώσιμα καθώς και τα γνωστά games consoles των Sega και Nintendo.



MICROSOFT - IBM: ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΙΑΣ ΣΥΜΜΑΧΙΑΣ

Η συμφωνία IBM και Microsoft, που έγινε δεκτή με ενθουσιασμό το 1985 όταν οι δυο εταιρίες υποσχέθηκαν να δημιουργήσουν τον απόγονο του MS-DOS, αποτελεί πλέον επίσημα παρελθόν. Οι δυο πρωταγωνιστές ακολουθούν πια το δικό τους δρόμο, αφού έκαναν ό,τι μπορούσαν πριν για να... τορπιλίσουν κάθε προσπάθεια συνεννόησης. Η συμμαχία που θα άλλαζε την πορεία των PCs τελείωσε άδοξα. Και το DOS συνεχίζει να μας ταλαιπωρεί, ενώ το OS/2, το οποίο υποτίθεται ότι θα έπρεπε να ήταν ο αντικαταστάτης του στις αρχές της δεκαετίας του '90, βρίσκεται μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας. Φυσικά, κάθε διαζύγιο έχει τους νικητές και τους ηττημένους. Την φορά αυτή, ηττημένη φαίνεται ότι είναι η IBM, η οποία δεν κατάφερε να επιβάλει το λειτουργικό της σύστημα στην αγορά, με συνέπειες που μπορεί να αποβούν καταστροφικές γι' αυτήν. Οσο για τη Microsoft, δεν έδειξε ποτέ κανένα ενδιαφέρον να υποστηρίξει το OS/2. Η σταθερή βελτίωση και η τεράστια επιτυχία της έκδοσης 3.0 έφεραν στην εταιρία κέρδη δισεκατομμυρίων και έκαναν τον Bill Gates τον πλουσιότερο άντρα των Η.Π.Α.

ΥΓΡΟΙ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΙ ΣΤΟ DESKTOP

Οχι μόνο για τους notebook και τους laptop υπολογιστές, αλλά και για τους desktop PCs από εδώ και μπρος. Τα πλεονεκτήματα της οθόνης υγρών κρυστάλλων είναι πολλά και αξιοζήλευτα.

Προσφέρει βελτιωμένη ευκρίνεια, καταλαμβάνει ελάχιστο χώρο σε σχέση με μια παραδοσιακή οθόνη (μόνο το 5%) και σας απαλλάσσει από οποιασδήποτε μορφής ακτινοβολία.

Βέβαια, υπάρχουν και αξιοπρόσεκτα μειονεκτήματα. Για παράδειγμα, η οθόνη της Reflex έχει μέγιστη ανάλυση μόνο 640x480 pixels και κοστίζει 2.800 αγγλικές λίρες.

Ομως, δεν παύει να είναι η αρχή για μια νέα γενιά monitors, τα οποία από πλευράς διαστάσεων θα θυμίζουν μάλλον... κάδρα.

Γι' αυτό και μόνο αξίζουν συγχαρητήρια στη Reflex.

PC MASTER virus νέα

Ξεκινάμε πάλι αυτό το μήνα με τα νέα του McAfee. Ετσι, λοιπόν, φτάσαμε στην έκδοση 95B των πολύ γνωστών antivirus προγραμμάτων του, VShield, Scan και Clean. Σε αυτή ειδικά την έκδοση δεν διακρίνονται τρομερές αλλαγές από την προηγούμενη, αλλά σίγουρα, ό,τι παραπάνω υπάρχει, τόσο καλύτερα για μας. Η νέα έκδοση αντικαθιστά την έκδοση 94, η οποία κατά τη διάρκεια του Beta testing στα εργαστήρια της McAfee Associates αναφέρθηκε ως Trojan πρόγραμμα, το οποίο παρουσιάστηκε κάπου στο Μεξικό. Το νέο Scan έχει τη δυνατότητα να ελέγχει για 99 ακόμη νέα viruses, ανεβάζοντας τον αριθμό των γνωστών viruses στα 685 και, εάν υπολογίσει κανείς και τις γνωστές παραλλαγές αυτών, φτάνει αισίως τα 1.401!

Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα ανεύρεσης ενός νέου virus, το οποίο ακούει στο όνομα "Cansu". Επηρεάζει τον disk boot sector στις δισκέτες και το partition table στους σκληρούς δίσκους. Διαθέτει σύστημα απόκρυψης του κώδικά του καθώς επίσης και μετρητή για το πόσους δίσκους έχει προσβάλει. Στην 64η προσβολή, εμφανίζεται στην οθόνη το γράμμα "V". Το Clean δεν έχει αλλάξει από την τελευταία έκδοση. Εξακολουθεί να αφαιρεί συνολικά 97 viruses με επιτυχία.

Τέλος, το VShield διαθέτει μια νέα παράμετρο, την /NI6510, η οποία διορθώνει κάποιο conflict στην κάρτα δικτύου NI 6510 της εταιρίας Racal-Datacomm. Για περισσότερα νέα γύρω από τα προγράμματα του John McAfee, αναμείνατε στη στήλη μας σε προσεχή τεύχη.

Το γνωστότατο Stoned virus είναι εξαιρετικά σύνηθες στις Ηνωμένες Πολιτείες. Μια παραλλαγή αυτού, το Stoned-2, έχει παρατηρηθεί μόνο στην Αυστραλία και στη Νέα Ζηλανδία. Ορισμένες αναφορές του Stoned-2, οι οποίες ακούστηκαν από τις Η.Π.Α., είναι αποτέλεσμα ψευδούς ανίχνευσης της "υπογραφής" του virus. Ετσι, μερικά scanners δηλώνουν ύπαρξη του Stoned-2, όταν ανιχνεύουν κάποιο δίσκο με το σύνηθες Stoned virus σ' αυτόν.

Και κάτι που ίσως ενδιαφέρει τους οπαδούς της heavy metal μουσικής σκηνής. Στα ενδότερα του σχετικά άγνωστου Eddie virus υπάρχει το κείμενο:
Eddie die somewhere in time!
This program was written in the city of Prostokwashito
(C)1990 RED DIAVOLYATA
Hello, MLTI!

Σε ορισμένους από σας θα είναι γνωστό ότι Eddie είναι το όνομα της μασκότ του συγκροτήματος "Iron Maiden" και βέβαια το "Somewhere in time" είναι ο τίτλος ενός άλμπουμ του συγκροτήματος που κυκλοφόρησε στη δεκαετία του '80. Φυσικά, αυτό δεν σημαίνει πως οι φίλοι του heavy metal είναι κατ' ανάγκην και συγγραφείς virus. Απλά φαίνεται πως μέσα από την τεράστια "βιομηχανία" viruses δεν μένει τίποτα ασχολίαστο.

Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε αναφέρει την ύπαρξη ενός νέου virus με το όνομα "1586". Ο ίδιος ο κατασκευαστής του γνωστού F-PROT, Fridrik Skulason, δήλωσε ότι έχει μέγεθος 1.575 bytes αντί για 1.586 (απ' όπου και πήρε το όνομά του). Ο λόγος είναι ο ακόλουθος.

Σχεδόν σε όλες τις περιπτώσεις, η μεταβλητή αύξηση του μεγέθους σημαίνει ότι το virus πρώτα προσκολλάται στο πρόγραμμα για να αυξήσει το μέγεθός του σε πολλαπλάσια των 16 bytes, πριν προσαρτήσει το virus. Ενα φαινόμενο είναι ότι οι "απολυμάνσεις" δεν είναι σε θέση να ανακτήσουν 100% τα μολυσμένα αρχεία.

Μπορεί να περιέχουν και 1-15 bytes "σκουπίδια" στο τέλος του προγράμματος, αφού έχει αφαιρεθεί το virus. Αυτό δεν επηρεάζει την εκτέλεση του προγράμματος παρά μόνο το μέγεθός του.

Παρακάτω παραθέτω ορισμένες διευθύνσεις, απ' όπου μπορείτε να προμηθευτείτε κάποια antivirus προϊόντα ή να πάρετε κάποιες χρήσιμες πληροφορίες γι' αυτά:

- **Brightwork Development Inc.**
  Tinton Falls, NJ
  Tel: 201-530-0440
  "Sitelock, Novell add-on operation restricting software"
- **Cylink**
  110 S.Wolfe Road
  Sunnyvile, CA 94086
  USA
  Tel: 408-735-5800
  "SecurePC - half card DES encryptor"
- **EliaShim Microcomputers**
  520 W. Hwy. 436, #1180-30
  Altamonte Springs, Florida
  USA
  Tel: 407-682-1587
  "VirusSafe - TSR scanner"

Γράφει ο Γιάννης Ρηγόπουλος

ΤΑ ΜΙΚΡΟΒΙΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

* 405

Είναι ένα επανεγγράψιμο non-resident virus, το οποίο επηρεάζει όλα τα COM αρχεία και στο ίδιο directory. Εάν το μέγεθος του αρχείου είναι μικρότερο από 405 bytes, το αποτέλεσμα μετά την προσβολή θα είναι ένα αρχείο μεγέθους 405 bytes.

Το virus δεν καταλαβαίνει εάν κάποιο COM αρχείο είναι ήδη προσβεβλημένο και προσπαθεί να το προσβάλει ξανά. Δεν υπάρχουν περαιτέρω πληροφορίες για το τι ακριβώς κάνει αυτό το virus.

* 512

Είναι ένα παρασιτικό memory resident virus που επηρεάζει τα COM αρχεία. Δεν είναι το ίδιο με το original Friday the 13th virus. Για πρώτη φορά απομονώθηκε τον Ιανουάριο του 1990 στη Βουλγαρία από τον Vesselin Bontchev.

Τα συστήματα που έχουν προσβληθεί από τον 512 παρουσιάζουν program crashes λόγω απρόβλεπτων λαθών όσο και "κρέμασμα" του ίδιου του συστήματος. Επίσης καταστρέφει ορισμένα links στα αρχεία όταν τα προσβάλλει.

* 1210

Το 1210, ή Prudents virus, απομονώθηκε για πρώτη φορά στη Βαρκελώνη της Ισπανίας το Δεκέμβριο του 1989. Είναι ένα memory resident virus, το οποίο επηρεάζει όλα τα EXE αρχεία όταν αυτά εκτελεστούν.

Το virus ενεργοποιείται μεταξύ 1ης και 4ης Μαΐου κάθε χρόνου προκαλώντας τις εγγραφές στο δίσκο να αλλάζουν με τον verify του δίσκου. Ετσι, μεταξύ αυτών των ημερών δεν μπορεί να γίνει καμία εγγραφή στο δίσκο.

Αγαπητό PC-MASTER,

Παίρνω το περιοδικό από το πρώτο σου τεύχος και πραγματικά είμαι ενθουσιασμένος από την ύλη σου. Ιδίως τα τελευταία σου τεύχη είναι πραγματικά "το κάτι άλλο". Το μόνο παράπονο που έχω είναι η κατάργηση της στήλης "Προγραμματισμός" με τον Ε. Καλύβα. Πιστεύω ότι είναι πολύ χρήσιμη σε όλους τους σοβαρούς προγραμματιστές που παίρνουν το περιοδικό. Επίσης, θα ήθελα να σε ρωτήσω:

α) Πώς είναι γραμμένα formats *.pic (από το Dr Genius) και *.PCX στο δίσκο (δηλαδή τα δύο πρώτα bytes, το μήκος, τα επόμενα 10 bytes, η παλέτα κ.ο.κ.);

β) Υπάρχει τρόπος στην assembly να κάνω jumps πάνω από 50 bytes;

γ) Το interrupt 01fh ποιους καταχωρητές παίρνει σαν είσοδο και ποιους βγάζει σαν έξοδο;

δ) Πού μπορώ να βρω το βιβλίο του Νικ. Νασούφη "8088/8086: Προγραμματισμός και εφαρμογές για IBM PC/XT και συμβατούς"; (Εχω ψάξει στον εκδοτικό οίκο, πήρα και το συγγραφέα αλλά δεν μπόρεσα να το βρω.) Ευχαριστώ εκ των προτέρων,

Γιώργος Παπαϊωάννου.

α) Η ανάλυση των γραφικών formats είναι πολύ μακροσκελής για να είναι δυνατό να καλυφθεί από τη στήλη. Ελπίζουμε σε κάποιο προσεχές τεύχος να έχουμε παρουσίαση κάποιων formats.

β) Το "κανονικό" (near) jump της assembly δίνει τη δυνατότητα για jump μέχρι 32.767 bytes προς τα μπροστά ή 32.768 bytes προς τα πίσω μια και το offset του είναι 2 bytes. Αν αντιμετωπίζεις πρόβλημα, τότε μάλλον χρησιμοποιείς το short jump που έχει offset 1 byte, επιτρέποντας jumps 127 bytes προς τα εμπρός ή 128 bytes προς τα πίσω και για να το αποφύγεις μπορείς να χρησιμοποιείς τη σύνταξη jump near label αντί για jump label έτσι, ώστε να εξαναγκάσεις τον assembler να χρησιμοποιήσει near jump και όχι short jump (label είναι βέβαια κάποια ετικέτα).

γ) Το interrupt 01fh δεν παίρνει καταχωρητές ως εισόδους και δεν δίνει αποτελέσματα, γιατί δεν καλείται ως διαδικασία. Στη θέση του interrupt vector που αντιστοιχεί στο interrupt 01fh (θέσεις μνήμης 0000:007CH έως 0000:007FH) βρίσκονται τέσσερα bytes που αποτελούν μία διεύθυνση των 32 bits, η οποία καθορίζει το πού θα βρεθούν οι bitmap ορισμοί των χαρακτήρων με κωδικούς 128-255, όταν αυτοί πρέπει να εμφανιστούν σε graphics mode που υποστηρίζεται από τη CGA ή τη Hercules. Ετσι, στη διεύθυνση που είναι αποθηκευμένη στο interrupt vector αυτό, βρίσκεται ένας πίνακας μεγέθους 1K που περιέχει 8 bytes για κάθε έναν από τους χαρακτήρες αυτούς (τα πρώτα 8 bytes αντιστοιχούν στο χαρακτήρα με κωδικό 128, τα επόμενα 8 στο χαρακτήρα με κωδικό 129 κ.ο.κ.). Σύμφωνα με αυτά, μάλλον δεν είναι καλή ιδέα να καλέσεις το interrupt 01fh με κάποια εντολή int 01fh αλλά μπορείς να πάρεις τη διεύθυνση όπου βρίσκεται αποθηκευμένος ο πίνακας με τα bitmaps, π.χ. στους καταχωρητές ES:BX με τις ακόλουθες εντολές:

```
xor bx, bx
mov es, bx
les bx, es:[07ch]
```

δ) Αν απευθύνθηκες στον εκδοτικό οίκο και στο συγγραφέα χωρίς να έχεις το επιθυμητό αποτέλεσμα, η μόνη σου ελπίδα είναι να το βρεις στο στοκ κάποιου βιβλιοπωλείου, αλλιώς θα πρέπει να περιμένεις την επόμενη έκδοση, αν βέβαια υπάρξει.

Θα ήθελα να μου απαντήσετε σε μερικές ερωτήσεις όσο το δυνατόν συντομότερα:

α) Εχω έναν Turbo-X με κάρτα CGA, 640 KB και θέλω να την αλλάξω με EGA ή VGA της ίδιας χωρητικότητας. Τι τιμές έχει κάθε μία από αυτές τις κάρτες; Ποια η διαφορά μεταξύ τους; Κατά τη γνώμη σας ποια να προτιμήσω; Μπορώ να τις αλλάξω μόνος μου;

β) Δουλεύω με Basic και θέλω να γράφω στον υπολογιστή τις παραστάσεις "τέταρτη ρίζα του x" και "δωδέκατη ρίζα του x". Πώς μπορώ να τις γράψω;

γ) Στη δισκέτα του τεύχους No18 υπάρχει το πρόγραμμα ενός αναγνώστη σας με το όνομα "Αρχείο" σε Basic. Οταν προσπάθησα να το φορτώσω, ο υπολογιστής μού έβγαλε το μήνυμα "Direct statement in file". Τι να κάνω;

Ευχαριστώ,

Βασίλης Καργαδούρης.

α) Είναι μάλλον δύσκολο να βρεις κάρτα EGA στην εποχή μας, μια και οι κάρτες VGA που κυκλοφόρησαν αμέσως μετά από τις κάρτες EGA είχαν περισσότερες δυνατότητες και την ίδια τιμή. Η διαφορά τους είναι ότι η κάρτα VGA υποστηρίζει μερικά modes επιπλέον από αυτά της EGA και δεν χρειάζεται κάποια ειδικά προγράμματα υποστήριξης. Οπως είναι σαφές θα αγοράσεις μία κάρτα VGA, την οποία μπορείς να τοποθετήσεις μόνος σου, πρόσεχε μόνο να μπορεί το monitor σου να αντέξει την ανάλυση της VGA.

β) Αυτό είναι δυνατόν μόνο σε graphics mode με χρήση εντολών για σχεδιασμό γραμμών.

γ) Το πρόγραμμα αυτό είναι γραμμένο για basic compiler και όχι για basic interpreter όπως η GW-Basic. Μπορείς να προσπαθήσεις να το μετατρέψεις σε μορφή, που να είναι κατανοητή από την GW-Basic, προσθέτοντας αριθμούς γραμμών και αλλάζοντας όλα τα goto, gosub κ.λπ., αλλά αυτό να το κάνεις μόνο αν έχεις μεγάλη εμπιστοσύνη στις δυνατότητές σου, γιατί υπάρχουν και άλλες ασυμβατότητες μεταξύ των compilers και της GW-Basic.

Αγαπητό PC-MASTER,

είσαι ένα από τα καλύτερα περιοδικά για PC-θέματα. Α! συγγνώμη, ξέχασα να συστηθώ. Είμαι ένας 18χρονος φοιτητής κάποιας σχολής προγραμματισμού, ονόματι ΖΗ-ΤΑ και έχω κάποιο πρόβλημα. Ασχολούμαι με τον προγραμματισμό σε Q-BASIC και σε (screen 13) mode γραφικών για VGA 320x256 με 256 χρώματα. Πρόσφατα, έπεσαν στα χέρια μου κάτι φωτογραφίες σε .GIF format. Μόλις διάβασα στο τεύχος 27 (Μαΐου 1992) ότι υπάρχει ένα πρόγραμμα που λέγεται VGACADIG.ZIP και μετατρέπει τις GIF φωτογραφίες σε .BLD format και έτσι τα βλέπει η basic με BLOAD.

Ετρεξα λοιπόν και αγόρασα αυτό το πρόγραμμα αλλά δεν γίνεται τίποτα. Τα βήματα που κάνω είναι:

- Χρησιμοποιώ το Autodesk Animator και βλέπω μία φωτογραφία και μετά τη σώζω σε GIF.

- Κλείνω τον υπολογιστή μου και φορτώνω το VGACADIG. Με το VGACAD σώζω την ίδια φωτογραφία σε BLD (αλλά δημιουργεί και ένα PLT). Μετά φορτώνω την QBASIC και γράφω

SCREEN 13
BLOAD "C:\SCREEN00.BLD"

Το τρέχω και μου δείχνει μία μαύρη οθόνη που κάτω γράφει Press any key to continue.

Σε παρακαλώ, γράψε μου τι πρέπει να κάνω για να δω μία φωτογραφία μέσα από Q-BASIC. Είσαι η τελευταία μου ευκαιρία. Οσους καθηγητές ρώτησα στη σχολή μου δεν ήξεραν τίποτα από γραφικά.

Σ' ευχαριστώ προκαταβολικά,

Παναγιώτης Χατζάκης.

ΥΓ.(1): Εχω μερικά παιχνίδια που έχει φτιάξει ο αδελφός μου, αλλά είναι μόνο για VGA color και είναι γύρω στα 18.000 bytes το καθένα. Θέλεις να σου τα στείλω;

ΥΓ.(2): Σαν φανατικός adventurer, σε παρακαλώ, αν σου είναι εύκολο, να μου στείλεις τη λύση του Police Quest III ή του Heart of China, αν κατά τύχη τις έχεις.

Δυστυχώς, δεν έχουμε στη διάθεσή μας το συγκεκριμένο πρόγραμμα και έτσι η απάντηση θα είναι μία πιθανή λύση και όχι μία λύση που σίγουρα δουλεύει. Στο τρίτο βήμα που κάνεις, φορτώνεις μεν την οθόνη στη μνήμη του υπολογιστή σου, αλλά σίγουρα όχι στο κατάλληλο σημείο (που είναι η video ram), όπου θα πρέπει να τη μεταφέρεις για να τη δεις. Θα πρέπει έτσι να φορτώσεις την εικόνα με μία διαδικασία της μορφής

```
OPTION BASE 0
DIM a%(filesize / 2)
BLOAD "C:\SCREEN00.BLD", VARPTR(A%(0))
```

(όπου filesize είναι το μέγεθος του αρχείου) έτσι, ώστε να φορτωθεί σε κάποια γνωστή διεύθυνση μνήμης. Κατόπιν, είναι πιθανό να μπορείς να τη δεις με

```
PUT (1,1),a%,PSET
```

αν το format της εικόνας είναι συμβατό με την PUT. Αν όχι, τα πράγματα είναι μάλλον δύσκολα.

Το .PLT αρχείο είναι προφανώς η παλέτα που χρησιμοποιεί η εικόνα και κανονικά θα πρέπει να είναι text με κάποιους αριθμούς (256 αριθμούς). Τους αριθμούς αυτούς θα τους διαβάσεις σε ένα array με 256 ακέραιους των τεσσάρων bytes (π.χ. p&) και κατόπιν θα χρησιμοποιήσεις την εντολή PALLETE USING p& για να αλλάξεις την παλέτα.

(Οπως έχουμε γράψει, η στήλη δεν απαντά ταχυδρομικά.) Τα παιχνίδια βεβαίως να μας τα στείλεις. Το αίτημά σου για τις λύσεις μεταβιβάζεται στο γνωστό adventurer του περιοδικού μας, Ανδρέα Τσουρινάκη.

Αγαπητό PC-MASTER (για να μη χαλάσει η στερεότυπη εισαγωγή), Πριν ζητήσω τη "χείρα βοηθείας", θα μου επιτρέψεις να κάνω τα σχόλιά μου πάνω στις ανανεωτικές σου προσπάθειες (πάντα βεβαίως καλοπροαίρετα).

Πρώτα απ' όλα, καλή η κίνηση να χρησιμοποιηθεί χαρτί καλύτερης ποιότητας, καθώς επίσης εμφανής έγινε και η τάση εκσυγχρονισμού. Μια στήλη που συχνά βοηθούσε και έδινε λύσεις ήταν τα PC-Tricks. Τώρα λείπει. Γιατί;

Ακόμη παρατήρησα ότι η στήλη "Τι;...Πού;...Πόσο;" έκανε περίπου ένα εξάμηνο να ανανεωθεί. Νομίζω ότι, για τον τομέα της Πληροφορικής, το διάστημα αυτό είναι τόσο μεγάλο που στο τέλος τα δεδομένα της στήλης είναι εκτός τόπου και χρόνου (π.χ. η EPSON έχει νέα μοντέλα, νέες τιμές, νέο αντιπρόσωπο).

Τέλος, καλό το σηματάκι "Η Μακεδονία είναι Ελληνική", καλή και η νέα βάση "CompuLink" αλλά πέφτει λίγο μακριά και επομένως είναι ασύμφορη (από πλευράς Ο.Τ.Ε.).

Αυτά είναι τα σχόλιά μου και ελπίζω να μη μου κρατήσετε κακία. Και τώρα στο ...πρόβλημα.

α) Θέλω να ρωτήσω, πώς μπορώ μέσα από ένα πρόγραμμα basic (ή Qbasic) να φέρω το πληκτρολόγιο σε κατάσταση ελληνικών, όπως από το DOS μπορούμε να επαναπροσδιορίσουμε ένα πλήκτρο με την prompt (π.χ. prompt $e[99;175p).

Αν μπορεί αυτό να βοηθήσει, η αλλαγή σε ελληνικά γίνεται με ALT-\ και σε αγγλικά με ALT-].

β) Εχω έναν εκτυπωτή EPSON LX-400. Μπορώ, μέσα από κάποιους κωδικούς, να προσδιορίσω με ακρίβεια τις κατακόρυφες αποστάσεις μεταξύ των γραμμών, δεν ξέρω, όμως, πώς να το κάνω για τις οριζόντιες, εκτός από τις γενικές ρυθμίσεις 10 ή 12 cpi.

Ευχαριστώ που με ακούσατε,

Φιλικά,

Explorer's Center.

α) Κάθε πρόγραμμα ελληνικών χρησιμοποιεί κάποια εσωτερική μεταβλητή που δείχνει σε τι κατάσταση βρίσκεται το πληκτρολόγιο, την οποία αλλάζει όταν πατηθεί ο κατάλληλος συνδυασμός πλήκτρων.

Προφανώς, αν μπορέσεις να βρεις σε ποια θέση μνήμης βρίσκεται η μεταβλητή αυτή και την αλλάξεις, θα επιτύχεις αυτό που θέλεις, αλλά αυτό είναι δύσκολο για ένα μόνο πρόγραμμα ελληνικών και εντελώς αδύνατο για όλα.

Το καλύτερο που έχεις να κάνεις για να διαβάσεις ένα string οπωσδήποτε στα ελληνικά είναι να το διαβάζεις χαρακτήρα-χαρακτήρα (μέσω της INKEY$) και να μεταφράζεις τους χαρακτήρες στους αντίστοιχους ελληνικούς, αν είναι αγγλικοί δηλ. μία διαδικασία της μορφής:

```
1 CLS : LET lower$ = "αβψδεφγηιξκλμνοπ;ρστθωςχυz"
2 LET upper$ = "ΑΒΨΔΕΦΓΗΙΞΚΛΜΝΟΠ:ΡΣΤΘΩΣΧΥΖ"
10 LET A$ = ""
20 LET c$ = INKEY$: IF c$ = CHR$(13) THEN GOTO 100
30 IF c$ >= "A" AND c$ <= "Z" THEN c$ = MID$(upper$, ASC(c$) - ASC("A") + 1, 1)
40 IF c$ >= "a" AND c$ <= "z" THEN c$ = MID$(lower$, ASC(c$) - ASC("a") + 1, 1)
50 LET A$ = A$ + c$: LOCATE 1, 1: PRINT A$
60 GOTO 20
```

Το κομμάτι αυτό του κώδικα έχει ορισμένες αδυναμίες, όπως π.χ. δεν δέχεται backspaces και ελληνικά με τόνους, αλλά μπορούν να προστεθούν με επιπλέον ελέγχους.

β) Πέρα από το μέγεθος του font και ενδεχομένως κάποιες επιλογές για condensed ή elite γραφή, δεν είναι δυνατό να ορίσεις την οριζόντια απόσταση μεταξύ των χαρακτήρων.

Αγαπητό PC-MASTER,

είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου που δεν έχω χάσει ούτε ένα τεύχος από τότε που σε πρωτοπήρα (όπως δεν έχω χάσει ούτε τεύχος του "αδελφού" περιοδικού PIXEL). Εχω έναν PC P3105 της PHILIPS και εργάζομαι στην GW-BASIC. Καλύτερα όμως να μη σε κουράζω άλλο και να μπω κατ' ευθείαν στο "ψητό".

α) Φτιάχνω ένα παιχνίδι (στην GW-BASIC, φυσικά). Θα ήθελα να μου πεις πώς να κάνω scrolling από δεξιά προς τα αριστερά, από πάνω προς τα κάτω και από κάτω προς τα πάνω. Είναι μία μεγάλη απορία μου και θα σε παρακαλούσα να μου απαντήσεις.

β) Αλλη μία απορία μου είναι το πώς να κάνω animation (π.χ. σε ένα ζωγραφισμένο αντικείμενο (να κινηθεί αριστερά προς τα δεξιά, από δεξιά προς τα αριστερά, από πάνω προς τα κάτω και από κάτω προς τα πάνω). Θα σε παρακαλούσα πάρα μα πάρα πολύ να μου απαντήσεις και στις δύο αυτές ερωτήσεις μου. Είναι πράγματα που με βασανίζουν εδώ και πολύ καιρό και μόνο εσύ είσαι ο τρόπος επίλυσής τους. Εδώ πάει η λέξη που χρησιμοποιεί και το Pixel πολλές φορές στη στήλη "Hints and Tips", merci. Ευχαριστώ που με άκουσες,

Λάμπρος Κουσουλός.

α) Για να επιτύχεις scrolling της οθόνης προς οποιαδήποτε κατεύθυνση, θα πρέπει να κάνεις απ' ευθείας προσπέλαση στη video ram του υπολογιστή, να διαβάσεις τα περιεχόμενά της, να τα τροποποιήσεις κατάλληλα και να τα ξαναγράψεις στις κατάλληλες θέσεις, που μπορεί να μην είναι ίδιες με αυτές που ήταν, όταν τα διάβασες, π.χ για scrolling ενός pixel προς τα αριστερά θα πρέπει να γίνει κάθε περιοχή της video ram που αντιστοιχεί σε μία γραμμή της οθόνης shift προς τα αριστερά τόσες φορές όσα bits αντιστοιχούν σε κάθε pixel, ενώ για scrolling προς τα κάτω θα πρέπει να μεταφερθεί η περιοχή που αντιστοιχεί σε κάποια γραμμή στη θέση που αντιστοιχεί στην πιο κάτω γραμμή. Δυστυχώς, οι παράμετροι αυτές είναι εξαρτημένες από το mode της οθόνης (διαφορετικά modes χρειάζονται και διαφορετικές ρουτίνες) και σε GW-BASIC θα είναι τόσο αργό που θα είναι πρακτικά άχρηστο. Για να επιτύχεις scrolling με αποδεκτή ταχύτητα θα πρέπει να χρησιμοποιήσεις assembly.

β) Η στήλη "Programming" προηγούμενου τεύχους που αναφερόταν στα sprites θα πρέπει να σου φανεί χρήσιμη. Από πλευράς GW-BASIC θα χρησιμοποιήσεις τις εντολές GET και PUT (με τη σύνταξη που χρησιμοποιείται για graphics και όχι αυτή που χρησιμοποιείται για αρχεία).

❑

PC MASTER
βιβλία



ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ PERSONAL COMPUTERS

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Peter Stephenson
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Στέλιος Μεταξάς
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Anubis
ΣΕΛΙΔΕΣ: 304
ΤΙΜΗ: 3.600 δρχ.

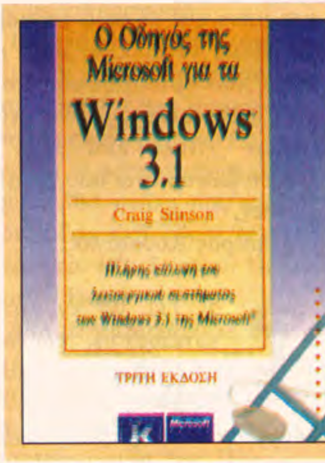
Να δημιουργήσεις ένα βιβλίο, που να εξηγεί τα βασικά των προσωπικών υπολογιστών στον αρχάριο, δεν είναι καθόλου εύκολη δουλειά. Εκτός από το γεγονός ότι θα πρέπει να αναλυθούν όροι που για το μέσο χρήστη είναι αυτονόητοι, το βιβλίο θα πρέπει να είναι έτσι γραμμένο, ώστε να προκαλεί το ενδιαφέρον του αναγνώστη: σε αντίθετη περίπτωση, θα εγκαταλείψει τους υπολογιστές πριν καλά - καλά ασχοληθεί με αυτούς.

Το νέο αυτό βιβλίο των εκδόσεων Anubis είχε αρχικά σχεδιαστεί από το συγγραφέα του έτσι, ώστε να καλύπτει τις δύο παραπάνω προϋποθέσεις. Για το σκοπό όμως αυτό, είχαν χρησιμοποιηθεί αρκετοί ιδιωματισμοί της αγγλικής γλώσσας, ιδιωματισμοί που έχουν αποδοθεί με επιτυχία στην ελληνική γλώσσα, χρησιμοποιώντας παρόμοιες δικές μας εκφράσεις. Το βιβλίο ξεκινάει με ορισμένες βασικές έννοιες σχετικά με τους υπολογιστές και ένα μέρος της ορολογίας, που είναι απαραίτητη για την κατανόηση των επόμενων κεφαλαίων.

Στα επόμενα κεφάλαια, το βιβλίο καλύπτει με αρκετή σαφήνεια και απλό λόγο διάφορα θέματα που αφορούν τους προσωπικούς υπολογιστές. Έτσι, στα πρώτα κεφάλαια περιγράφονται τα βασικά μέρη του υπολογιστή, όπως ο επεξεργαστής, η κάρτα οθόνης, το πληκτρολόγιο, οι μονάδες δίσκου και δισκέτας, το BIOS και το CMOS κ.ο.κ. Στη συνέχεια, περιγράφονται οι βασικές εντολές του DOS, ενώ ολόκληρα κεφάλαια έχουν αφιερωθεί στους εκτυπωτές και την εκτύπωση, καθώς και στα modems και τις τηλεπικοινωνίες γενικότερα. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στα νέα περιβάλλοντα εργασίας, που άλλαξαν τον τρόπο εργασίας των χρηστών, όπως τα Windows και το παλιότερο GEM. Ακόμα, ένα κεφάλαιο έχει αφιερωθεί στα προγράμματα, τα οποία ο χρήστης μπορεί να προμηθευτεί με μικρό κόστος, όπως τα Public Domain και τα Shareware.

Νέο "φρούτο" στον κόσμο των PCs, οι ιοί (viruses) κάνουν την εμφάνισή τους και στο βιβλίο αυτό. Στο αντίστοιχο κεφάλαιο, ο συγγραφέας αναλύει τι είναι ένας ιός και πώς μπορεί ο χρήστης να προστατεύσει τα δεδομένα του, καθώς και τον τρόπο, με τον οποίο μπορεί να "θεραπεύσει" αρχεία μολυσμένα από ιούς.

Τέλος, το βιβλίο περιγράφει τη λειτουργία και το σκοπό των πιο συνηθισμένων εφαρμογών για PCs, όπως οι βάσεις δεδομένων, τα spreadsheets, τα προγράμματα DTP κ.λπ.



Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ MICROSOFT ΓΙΑ ΤΑ WINDOWS

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Craig Stinson
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Κώστας Στεφανίδης
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Κλειδάριθμος
ΣΕΛΙΔΕΣ: 655
ΤΙΜΗ: 4.900 δρχ.

Μετά από τον "Μικρό Οδηγό", που παρουσιάσαμε πριν από δύο τεύχη, ο "Κλειδάριθμος" σε συνεργασία με την Microsoft Press παρουσίασε τον πλήρη οδηγό, ένα βιβλίο που φιλοδοξεί να ικανοποιήσει τις ανάγκες των πιο απαιτητικών χρηστών.

Το περιβάλλον των Windows άρχισε πια να ωριμάζει. Οι περισσότεροι από τους χρήστες σήμερα, θέλουν κάτι περισσότερο από το να μπορούν να φορτώνουν εφαρμογές επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο.

Παρόλη την απλότητα της χρήσης τους όμως, τα Windows 3.1 έχουν πολλά μυστικά, τα οποία μπορούν να βελτιώσουν σημαντικά την αποτελεσματικότητά τους σε διάφορες καταστάσεις.

Σκοπός του βιβλίου αυτού του Craig Stinson να σας ξεναγήσει σε όλες της λειτουργίες των Windows, χωρίς να ξεχνάει και τα μικρά αυτά μυστικά.

Το βιβλίο αποτελείται από πέντε βασικές ενότητες, κάθε μία από τις οποίες αποτελείται από δύο ή περισσότερα κεφάλαια. Η πρώτη ενότητα (το Μέρος Ι) αποτελεί μια γνωριμία με το περιβάλλον των Windows.

Στην ενότητα αυτή περιγράφεται ο τρόπος εκτέλεσης των Windows, η λειτουργία των menus και των πλαισίων διαλόγου, και το σύστημα βοηθείας. Στην επόμενη ενότητα παρουσιάζονται τα δύο βασικά shells των Windows, ο Διαχειριστής Προγραμμάτων και ο Διαχειριστής Αρχείων.

Στη συνέχεια παρουσιάζεται η λειτουργία των εργαλείων που προσφέρουν τα Windows για τη διευκόλυνση της εργασίας του χρήστη.

Στην ενότητα αυτή, παρουσιάζονται τα βοηθητικά προγράμματα του περιβάλλοντος, όπως το ρολόι, η αριθμομηχανή, το σημειωματάριο κ.λπ.

Ακόμα, περιγράφεται η διασύνδεση εφαρμογών με το Clipboard, το DDE και το OLE (τα δύο τελευταία έχουν μεταφραστεί σε ΔΑΔ και ΣΕΑ, κάτι που δεν με βρίσκει απολύτως σύμφωνο).

Στην ίδια ενότητα παρουσιάζεται το Control Panel και τα αρχεία .INI, καθώς και ο τρόπος αυτοματοποίησης των διαδικασιών με τη χρήση του Καταγραφέα (Recorder).

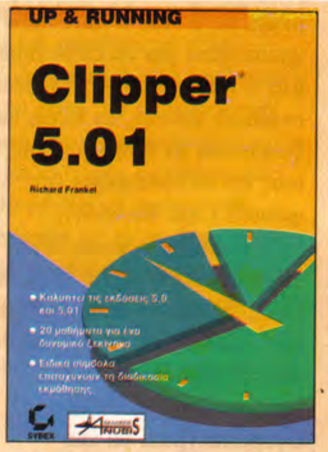
Μια ολόκληρη ενότητα έχει αφιερωθεί στην εκτύπωση, αρχίζοντας από την εγκατάσταση των εκτυπωτών που θέλετε με τη βοήθεια του Πίνακα Ελέγχου, και φτάνοντας στη χρήση των γραμματοσειρών, τόσο στην οθόνη

όσο και στον εκτυπωτή.

Η τελευταία ενότητα είναι αφιερωμένη στις εφαρμογές. Τα τρία κυριότερα βοηθητικά προγράμματα των Windows - Write, Paintbrush και Terminal- παρουσιάζονται εδώ.

Εκτός όμως από τα προγράμματα αυτά, δύο από τα κεφάλαια της ενότητας αναφέρονται στην εκτέλεση εφαρμογών Windows και DOS.

Το βιβλίο συνοδεύεται από ένα παράρτημα, το οποίο περιέχει θέματα όπως η χρήση του προγράμματος Setup, οι διάφορες μορφές κεντρικής μνήμης, καθώς και μια σύντομη αναφορά στην ελληνική έκδοση των Windows 3.1.



CLIPPER 5.01

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: Richard Frankel
ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Στέφανος Γκίκας
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Anubis
ΣΕΛΙΔΕΣ: 192
ΤΙΜΗ: 2.100 δρχ.

Ο Clipper ξεκίνησε ως compiler για τη γλώσσα προγραμματισμού της dBase III.

Δεν πέρασε όμως πολύς καιρός και "αποστασιοποιήθηκε" σε τέτοιο βαθμό, που ούτε τα απλούστερα προγράμματα σε Clipper δεν μπορούν πια να αναγνωριστούν από την dBase.

Το βιβλίο ασχολείται με την τελευταία έκδοση του προγράμματος, την 5.01, και αποτελείται από 20 βασικά μαθήματα, καθένα από τα οποία παρουσιάζει και διαφορετικό τομέα του Clipper.

Ετσι, στα πρώτα μαθήματα, αναφέρεται ο τρόπος εγκατάστασης του Clipper 5.01 στο σκληρό σας δίσκο, καθώς και η λειτουργία των βοηθητικών του προγραμμάτων, όπως ο editor και ο debugger.

Στη συνέχεια, περιγράφονται αναλυτικά η λειτουργία και οι παράμετροι του Compiler και του linker, απαραίτητη προϋπόθεση για την αποτελεσματική εκμετάλλευση των δυνατοτήτων τους. Μετά την παρουσίαση των προγραμμάτων, αναλύονται οι εντολές του Clipper, κατηγοριοποιημένες κατά λειτουργία.

Παράλληλα με τις εντολές, ο συγγραφέας αναπτύσσει και προγράμματα - παραδείγματα έτσι, ώστε ο αναγνώστης να αποκτήσει και την πρακτική εμπειρία στη χρήση των βασικών, τουλάχιστον, εντολών.

Στα τελευταία μαθήματα, τα παραδείγματα που αναπτύχθηκαν στο βιβλίο συγκεντρώνονται σε ένα ενιαίο πρόγραμμα.

Τα τελευταία μαθήματα αναφέρονται σε πιο "δύσκολα" προγραμματιστικά θέματα, όπως το debugging και η ανάπτυξη προγραμμάτων σε περιβάλλον δικτύου. ❑



PC MASTER αλληλογραφία

Αγαπητό PC Master, θα ήθελα να με βοηθήσεις να λύσω ένα πρόβλημα που με βασανίζει εδώ και καιρό. Μερικές δισκέτες ο υπολογιστής μου (Olivetti PC1, 512 KB, 2X3,5 FDD) αρνείται να τις διαβάσει, βγάζοντας το μήνυμα "Devide overflow". Τι σημαίνει αυτό; Αλλες δισκέτες μού βγάζουν το μήνυμα "File Allocation Table Bad". Επίσης, κάνοντας "scan" με το γνωστό antivirus, παίρνω το ακόλουθο μήνυμα: run-time error R6003 - integer divide by 0.

Τι μπορεί να συμβαίνει; Ας σημειωθεί ότι οι δισκέτες αυτές δεν είναι no-name και τις περισσότερες από αυτές είχα να τις χρησιμοποιήσω γύρω στους 5 μήνες. Μήπως χρειάζονται καθάρισμα τα drives;

Π. Καλογερόπουλος

Δεν νομίζω ότι είναι θέμα drive, αλλά μάλλον θέμα δισκέτας. Η ένδειξη ότι το FAT έχει καταστραφεί σημαίνει ότι τα δεδομένα των δισκετών σου είναι ουσιαστικά άχρηστα, αφού ο υπολογιστής δεν είναι πια σε θέση να τα βρει. Θα πρέπει να σου υπενθυμίσω ότι οι δισκέτες είναι αρκετά ευπαθείς και ευαίσθητες όσον αφορά το περιβάλλον. Αν τις είχες αφήσει εκτεθειμένες σε σκόνη, υγρασία ή μαγνητικά πεδία, τότε ο χρόνος ενεργεί ουσιαστικά εναντίον τους.

Αγαπητό PC Master, σου γράφω γιατί τον τελευταίο καιρό ψάχνω να αγοράσω κάρτα ήχου για το PC μου, όπως πιστεύω ότι ψάχνουν και αρκετοί άλλοι χρήστες. Θα σε παρακαλούσα λοιπόν να κάνεις κάποιο συγκριτικό τεστ για τις κάρτες που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά (AdLib, SoundBlaster, AdLib Gold, SoundBlaster Pro, Thunderboard, Roland κ.λπ.) χωρίς όμως να ξεχάσεις και την τιμή των καρτών που είναι ένας πολύ βασικός παράγοντας. Αν τυχόν δεν κάνεις το τεστ για οποιοδήποτε λόγο, θα σε παρακαλούσα να μου στείλεις τα τεχνικά χαρακτηριστικά και την προσωπική σου γνώμη για τις δυο κάρτες AdLib Gold και SoundBlaster Pro.

Ε. Παπούλιας
Θεσσαλονίκη

Το συγκριτικό τεστ που αναφέρεις είναι μια πολύ καλή ιδέα, αλλά για να υλοποιηθεί θα πρέπει να δούμε όλες τις κάρτες ήχου στη χώρα μας. Το λέμε αυτό, γιατί η AdLib Gold παράγεται ακόμη με χαμηλούς ρυθμούς παραγωγής και η κυκλοφορία της έχει καθυστερήσει, ενώ νέες κάρτες ήχου αναμένονται, οι οποίες θα είναι συμβατές με κάποιο από τα δυο standards και θα ρίχνουν το βάρος τους στα multimedia. Ετσι, λοιπόν, ίσως καθυστερήσουμε λίγο. Οσον αφορά τα τεχνικά χαρακτηριστικά των δυο καρτών, τα έχουμε παρουσιάσει επανειλημμένα μέσα από τη στήλη της επικαιρότητας - η τελευταία μάλιστα δημοσίευση έγινε πριν από δύο τεύχη. Η τιμή της SoundBlaster Pro στην Ελλάδα κυμαίνεται στις 50-60.000 δρχ., ανάλογα με τα add-on εξαρτήματα που τη συνοδεύουν (midi interface κ.λπ.). Οσο για την AdLib Gold, δεν είχε έρθει ακόμη στην Ελλάδα τη στιγμή που γράφονταν αυτές οι γραμμές και η τιμή της ήταν ακόμη άγνωστη. Περισσότερες πληροφορίες θα πάρεις από τις δυο αντιπροσωπίες Amstrad Hellas και Greek Software.

Αγαπητό περιοδικό, θα ήθελα τη συμβουλή σου με βάση την πείρα των συνεργατών σου στο DOS. Είμαι ένας νέος χρήστης και πρόσφατα αγόρασα σκληρό δίσκο των 120 MB, τον οποίο και εγκατέστησα στο συμβατό μου. Αφού του έκανα format με το DOS 5.0, πέρασα στη διαδικασία partitioning. Αυτό που ήθελα να σε ρωτήσω είναι: Είναι απαραίτητο το partitioning; Διευκολύνει ή μπερδεύει περισσότερο τα πράγματα, αν έχω δυο drives αντί για ένα, το C; Εσύ τι θα έκανες στη θέση μου;

Α. Κόλλας

Κανείς δεν σου επιβάλλει να έχεις περισσότερα από ένα partitions στο σκληρό σου δίσκο. Η διαδικασία "τμηματοποίησης" του σκληρού σου δίσκου χρησιμεύει κυρίως όταν έχεις μεγάλη χωρητικότητα (π.χ. 120-200 MB). Χωρίζοντας το drive σου σε δυο ανεξάρτητα drives διαχειρίζεσαι ευκολότερα τα αποθηκευμένα αρχεία σου και επιτυγχάνεις καλύτερη ταξινόμηση. Ωστόσο δεν λείπουν και τα μειονεκτήματα. Το κυριότερο από αυτά είναι ότι πολλά από τα προγράμματα βλέπουν το C: drive σαν default, αρνούμενα να εγκατασταθούν ή να λειτουργήσουν σε partition με διαφορετικό όνομα. Επίσης, έχεις κάποιες απώλειες όσον αφορά τα ελεύθερα MB που διαθέτεις. Τέλος, υπάρχει η περίπτωση να μην μπορείς να εγκαταστήσεις ένα ογκώδες πρόγραμμα σε κανένα από τα δυο partitions, επειδή ο ελεύθερος χώρος κατανέμεται και στα δυο drives. Εγώ τι θα έκανα; Εχω ήδη αποφασίσει: partitions; No thanks!

Αγαπητό περιοδικό, δεν έχω χάσει κανένα τεύχος σου από τότε που έχεις κυκλοφορήσει. Αλλά, ας έρθω στις ερωτήσεις μου:

1) Σε έναν υπολογιστή με μνήμη π.χ. 2 MB επεκτάσιμη μέχρι τα 4 MB, τι hardware χρειάζομαι για να επεκταθώ στα 4 MB και πόσο στοιχίζει περίπου; Επειτα, αν θέλω να ξεπεράσω τα 4 MB μνήμης, πώς θα τα καταφέρω (αν φυσικά είναι δυνατόν);

2) Η κάρτα οθόνης XGA είναι συμβατή με τις VGA και EGA; Δηλαδή, επειδή ακόμη δεν υποστηρίζεται από καμιά σχεδόν εταιρία software ή hardware αξίζει να την αγοράσω (μαζί με την κατάλληλη οθόνη) ή θα μου είναι άχρηστη μέχρι οι εταιρίες να αρχίσουν να την υποστηρίζουν;

3) Υπάρχει στην ελληνική αγορά κανένα επαγγελματικό πρόγραμμα διαχείρισης γκαλερί, που να διαθέτει πελατολόγιο, αγορά-πώληση πινάκων κ.λπ.;

Σ. Αλεξίου

1) Αν η μνήμη του υπολογιστή σου μπορεί να επεκταθεί έως τα 4 MB, τότε το μόνο hardware που χρειάζεσαι είναι τα επιπλέον τσιπάκια μνήμης RAM που ταιριάζουν στις θέσεις, τις οποίες διαθέτει η motherboard. Για περισσότερη μνήμη τώρα, μάλλον θα χρειαστεί να καταφύγεις σε μνήμη τύπου expanded, δηλαδή σε κάρτα.

2) Είναι, αλλά δεν υπάρχει κανένας ιδιαίτερος λόγος να καταφύγεις σε αυτή τη λύση. Η

ποικιλία των καρτών VGA και Super VGA που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά είναι πραγματικά πολύ μεγάλη. Σίγουρα, κάποιο μοντέλο από αυτά θα καλύψει τις ανάγκες σου για υψηλά modes ανάλυσης.

3) Δεν έχουμε υπόψη μας κάτι το συγκεκριμένο.

Αγαπητό περιοδικό, σε διαβάζω εδώ και αρκετό καιρό και θα ήθελα να σε ρωτήσω το εξής: Χρησιμοποιώ τον υπολογιστή μου τόσο για ερασιτεχνική όσο και για επαγγελματική χρήση (είμαι αρχιτέκτονας). Θα ήθελα τη γνώμη σου σχετικά με το backup του σκληρού μου δίσκου. Πόσο συχνά θα πρέπει να κάνω backup, ποια αρχεία και τι πρόγραμμα να χρησιμοποιώ;

Κ. Γεροδήμος

Οσο σημαντικότερα τα αρχεία σου (εξαρτάται από σένα το τι θεωρείς σημαντικό) τόσο συχνότερα θα πρέπει να τα εξασφαλίζεις με backup. Για τα αρχεία που χρησιμοποιείς καθημερινά, καλό θα ήταν να δημιουργείς ένα αντίγραφο ασφαλείας στο τέλος κάθε ημέρας. Οσο για το σκληρό σου δίσκο, εξαρτάται από τη χρήση. Ειδικά για μονάδες σκληρών δίσκων μεγάλης χωρητικότητας η διαδικασία backup είναι αρκετά χρονοβόρα, οπότε σίγουρα δεν μπορεί να γίνεται σε διαστήματα μικρότερα της μιας εβδομάδας. Οσον αφορά το πρόγραμμα, υπάρχουν αρκετά προγράμματα που μπορείς να χρησιμοποιήσεις. Αν δεν έχεις κανένα από αυτά, δεν χρειάζεται να απογοητευτείς: Δεν έχεις παρά να καταφύγεις στο DOS. Οι εντολές backup και restore υπάρχουν για να εξυπηρετούν αυτόν ακριβώς το σκοπό.

Αγαπητό περιοδικό, θέλοντας κι εγώ να συμβάλω όσο το δυνατόν περισσότερο στην ενημέρωση και τη διασκέδαση των "συναδέλφων" μου users, σου μεταφέρω ένα τιπάκι από αυτή εδώ τη στήλη: Νομίζεις ότι μόνο οι επεξεργαστές κειμένου των Windows έχουν κρυμμένες οθόνες με animation; Κάνεις λάθος! Δεν έχεις παρά να επαναλάβεις τα παρακάτω βήματα στα Windows 3.1 και θα δεις να συμβαίνει κάτι πολύ περίεργο: Πήγαινε στον Program Manager, κράτησε πατημένα τα πλήκτρα Shift και Ctrl και επανάλαβε τα παρακάτω βήματα τρεις φορές.

1) Επίλεξε το "About" από το μενού του Help.

2) Κάνε κλικ δυο φορές σε ένα από τα τέσσερα τετραγωνάκια του εικονιδίου των Windows 3.1 στο dialog box του "About". Κλείσε το dialog box του "About".

Τη δεύτερη φορά που θα επαναλάβετε τα βήματα, θα δείτε να ανεμίζει μια σημαία! Οσο για την τρίτη φορά, θα εμφανιστεί ένας κατάλογος με τους προγραμματιστές που δημιούργησαν τα Windows 3.1 σε μια εικόνα! Κι επειδή οι χρήστες των Windows 3.0 δεν θα πρέπει να μείνουν παραπονεμένοι, έχω κι ένα tip γι' αυτούς: Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο F3, πατήστε τα πλήκτρα W, I, N, 3, αφήστε το πλήκτρο F3 και πατήστε το Backspace. Τότε, το background της οθόνης σας θα αντικατασταθεί από μια λίστα των προγραμματιστών των Windows. Ελπίζω να σας έκανα να δείτε τα Windows με άλλο μάτι. Ευχαρίστως θα προσπαθήσω να φέρω κι άλλα tips, αν σε ενδιαφέρουν.

Ν. Κουφάκης

Να, λοιπόν, που τα Windows δεν περιέχουν μόνο χρήσιμο κώδικα, όπως νομίζαμε! Το tip το δοκιμάσαμε εναγωνίως την ίδια στιγμή που διαβάσαμε το γράμμα σου, αγαπητέ φίλε, και όντως λειτουργεί! Δεν έχουμε παρά να σε ευχαριστήσουμε εκ μέρους του hard working team του PC Master και να σε διαβεβαιώσουμε ότι οποιαδήποτε άλλα μυστικά υποπέσουν στην αντίληψή σου (και στην αντίληψη των υπόλοιπων users φυσικά) είναι ευπρόσδεκτα. Στο κάτω κάτω, αυτό θα πει power user! ❑

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ - FLASH

Η. Παπαποστόλου (Πτολεμαΐδα): Οι διαφορές των Windows 3.0 με τα 3.1 βρίσκονται σε πάρα πολλούς τομείς, περισσότερο με τη μορφή βελτιώσεων και όχι τροποποιήσεων. Ο File Manager και οι λειτουργίες multitasking είναι τα σημεία που έχουν υποστεί τις περισσότερες βελτιώσεις.

Δ. Ακτύπη (Γλυφάδα): Θα χρειαστεί να επικοινωνήσεις με τα γραφεία του περιοδικού (9238672, 9.00π.μ.-5.00 μ.μ.) για να μας δώσεις τα στοιχεία σου.

Γ. Μητσιάνη (Κοζάνη): 1) Θα προσπαθήσουμε να ικανοποιήσουμε την απαίτησή σου το συντομότερο δυνατόν.

2) Δυστυχώς δεν έχουμε υπόψιν μας κάποια BBS στη Λάρισα. Θα πρέπει να μας κάνουν γνωστή την παρουσία τους με κάποιο FAX ή γράμμα και αμέσως θα παρουσιαστούν.

3) Οχι, με τίποτα!

4) Σε κάποιο εξειδικευμένο βιβλίο που ασχολείται με το DOS, αλλά απευθύνεται σε "προχωρημένους" χρήστες (power users).

5) Ναι.

6) Θα το έχουμε υπόψη μας, αν και είναι πια πολύ δύσκολο να περιέχονται κάθε μήνα όλες σας οι "παραγγελίες" στη δισκέτα!

Ν. Καναβό: Δεν νομίζω ότι το πρόβλημά σου έχει σχέση με ελαττωματικό hardware. Μάλλον κάποιο πρόγραμμα από αυτά που χρησιμοποιείς, ίσως κάποιο TSR ή το σετ των ελληνικών σου, δημιουργούν το "μπέρδεμα". Αν σε ενοχλεί υπερβολικά, δεν έχεις παρά να ελέγξεις ένα προς ένα τα προγράμματα που χρησιμοποιείς για να εντοπίσεις τον "ένοχο".

Κ. Σταματιάδη (Πάτρα): Καιρός να εγκαταστήσεις ένα μόνιμο πρόγραμμα virus scan-killer, το οποίο θα παραμένει resident στη μνήμη του υπολογιστή σου και θα αναλαμβάνει να ανακαλύψει ύποπτες δισκέτες, προφυλάσσοντας συγχρόνως τη μνήμη του υπολογιστή σου από εισβολείς. Οσο πιο σύντομα το κάνεις, τόσο συντομότερα θα απαλλαχτείς από όλα σου τα προβλήματα.

Δ. Βασιλειάδη: Αν ψάξεις λίγο τα μενού του προγράμματος, θα ανακαλύψεις κάποια επιλογή, μέσα από την οποία μπορείς να καθορίσεις τη μέση ταχύτητα για κάθε είδος δρόμου (εθνικό δίκτυο, δρόμος ταχείας κυκλοφορίας, επαρχιακοί δρόμοι κ.λπ.) έτσι, ώστε το Autoroute να υπολογίζει το χρόνο διαδρομής με βάση τα πραγματικά στοιχεία του κάθε οδηγού. Δώσε τις τιμές ταχύτητας που εσύ θεωρείς λογικές και δεν θα έχεις πια κανένα πρόβλημα.

Ολοι οι χρήστες υπολογιστών, σε όποια κατηγορία και αν ανήκουν, επαγγελματίες, χομπίστες ή απλοί gamers, ό,τι υπολογιστή και αν διαθέτουν, σίγουρα έχουν χρησιμοποιήσει κάποτε έναν επεξεργαστή κειμένου.

• Γιάννης Αδαμόπουλος

Η διαμάχη για τον καλύτερο επεξεργαστή κειμένου έχει ανάψει για τα καλά. Το γραφείο συνεχώς κατακλύζεται από ανακοινώσεις εταιριών που αναφέρουν σε χιλιάδες αντίτυπα τις πωλήσεις του επεξεργαστή που αντιπροσωπεύουν, προσπαθώντας να μας πείσουν ότι είναι ο καλύτερος. Επειδή όμως αυτό που τελικά μετράει είναι η προσωπική γνώμη του κάθε χρήστη, σκεφτήκαμε να σας παρουσιάσουμε εδώ τρία από τα φαβορί για τον τίτλο του καλύτερου Word Processor για Windows, μια και εκεί γίνεται πια η μεγάλη μάχη. Κυρίες και Κύριοι, σας παρουσιάζουμε τους τρεις "φιναλίστ": WORD for Windows 2.0, WORDPERFECT for Windows 5.1, AMI PROFESSIONAL 2.0.

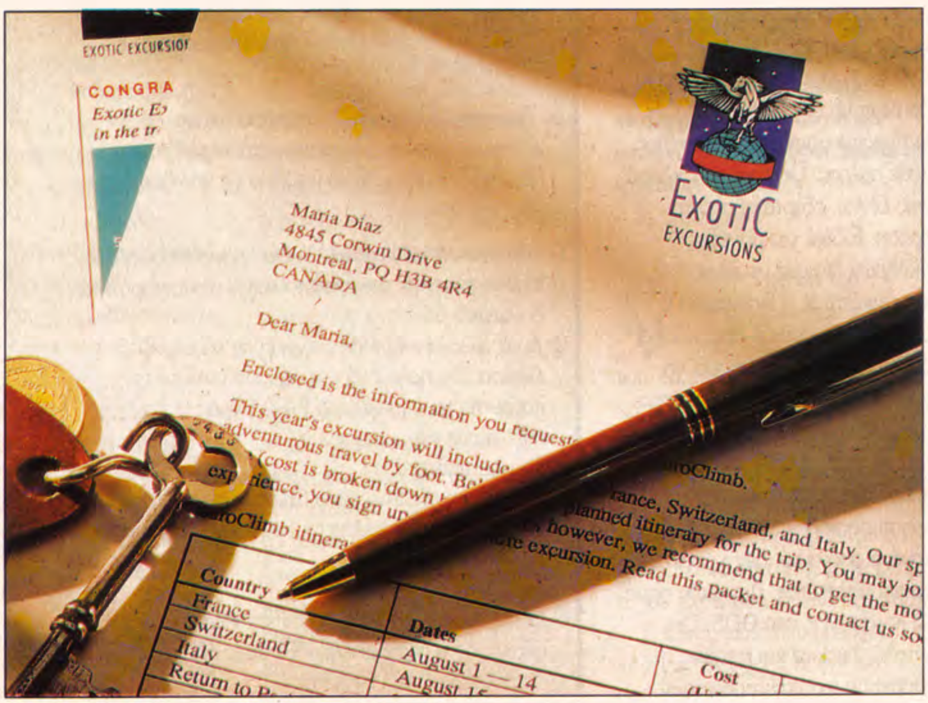
Για να δούμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Εν αρχή ην το DOS, μαύρο και άραχνο, αργό και άβολο και γενικά μάλλον υπήρχε, γιατί δεν είχαμε κάτι άλλο, για να βασίσουμε απάνω του τα προγράμματά μας. Τέλος πάντων παρά τα τόσα μείον του το καημένο το DOS για αρκετό καιρό άντεξε το βάρος που η μοίρα του είχε τάξει για να σηκώσει και μαζί με αυτό κατάφερε να τα βγάλει πέρα και με τις πρώτες μας απαιτήσεις για ολοκληρωμένα προγράμματα. Μια από τις κατηγορίες προγραμμάτων που μάλιστα είναι ίσως και η πιο δημοφιλής είναι οι επεξεργαστές κειμένου.

Η ζήτηση για επεξεργαστές κειμένου ποτέ δεν έσβησε και οι διάφορες εταιρίες φρόντιζαν σε τακτά χρονικά διαστήματα να τροφοδοτούν την αγορά με κάποιον αντιπρόσωπο του είδους, συνήθως νέες versions παλαιότερων επιτυχημένων, δίνοντας το δικό τους στίγμα στο θέμα. Ετσι λοιπόν είδαμε αρκετά καλά δείγματα κατά καιρούς που καθιέρωσαν κάποια στάνταρ, παίρνοντας το προβάδισμα στην αγορά των επεξεργαστών, μέχρι να έρθει κάθε φορά κάποιος για να τους πάρει τα πρωτεία.

Είδαμε έτσι το πέρασμα από το κλασικό πια VolksWriter στο πολυχρησιμοποιημένο

Windows Word Processors

ή η αναζήτηση για το δυνατότερο επεξεργαστή κειμένου



WordStar και φτάσαμε στο καλύτερο ίσως στο είδος του WordPerfect που με την έκδοση 5.1 έγινε το πρότυπο για κάθε DOS Word Processor. Παράλληλα με αυτόν αρκετοί άλλοι προσπάθησαν να μοιραστούν την καρδιά και το σκληρό δίσκο των χρηστών, άλλοτε με επιτυχία και άλλοτε όχι. Ολα αυτά συνέβαιναν μέχρι να κάνουν την εμφάνισή τους τα Windows. Από την αρχή έγινε φανερό ότι το νέο περιβάλλον μπορεί να προσφέρει πολλά στο Word Processing, βγάζοντάς το από την τελματώδη κατάσταση, στην οποία βρίσκονταν πια οι DOS επεξεργαστές κειμένου. Με την άφιξη της έκδοσης 3.0 τα Windows έγιναν το βασικό περιβάλλον εργασίας για ένα πολύ μεγάλο αριθμό χρηστών που βρήκαν σε αυτά ό,τι το απαρχαιωμένο DOS δεν μπορούσε να τους προσφέρει. Φυσικά οι εταιρίες δεν άφησαν την ευκαιρία να πάει χαμένη. Οι περισσότεροι παλιοί γνωστοί μας επεξεργαστές απέκτησαν και την παραθυρική τους έκδοση και αρκετοί άλλοι έκαναν την παρθενική τους εμφάνιση κατευθείαν στο νέο περιβάλλον.

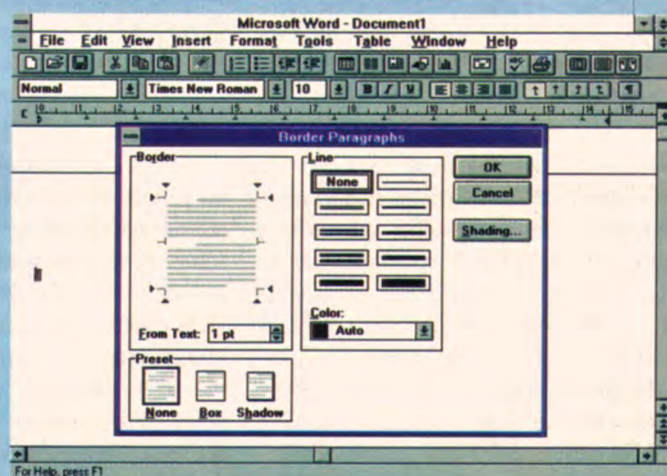
Τα Windows πρόσφεραν στους επεξεργαστές κειμένου ό,τι ακριβώς τους έλειπε μέχρι τότε: γραφικό περιβάλλον, παράλληλη επεξεργασία και διασύνδεση με άλλες εφαρμογές, λειτουργικότητα και ευκολία στη χρήση. Ιδίως με την εμφάνιση της νέας έκδοσης 3.1, τα Windows θέτουν πια σοβαρή υποψηφιότητα για τη θέση του διαδόχου του γερασμένου DOS. Αφήστε τον παλιό σας επεξεργαστή και ελάτε να δούμε από κοντά τους τρεις καλύτερους ίσως επεξεργαστές κειμένου για Windows.

WORD for Windows 2.0: ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ DTP

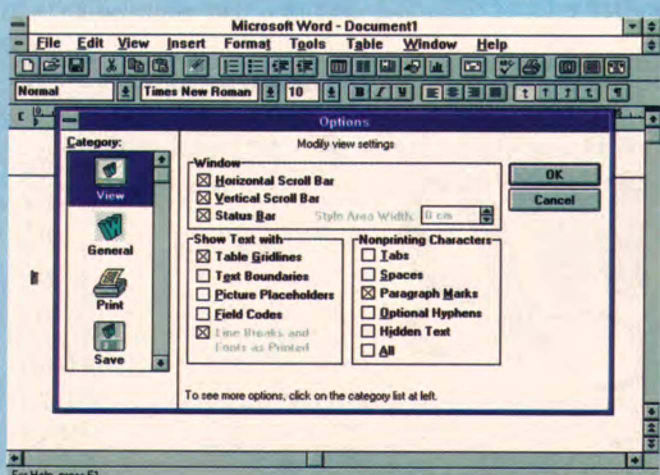
Σύμφωνα με την εταιρία, σχεδιάστηκε έτσι, ώστε να καλύπτει τις ανάγκες και του πιο απαιτητικού χρήστη. Εμείς μπορούμε να πούμε ότι η Microsoft είχε στόχο της να δημιουργήσει το διάδοχο του WordPerfect 5.1. Πολλές λειτουργίες του συντείνουν σε αυτή την παραδοχή. Πρώτα το ότι κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της εγκατάστασης μπορούμε να διαλέξουμε να χρησιμοποιούμε τις εντολές του 5.1, ακόμα, όταν δίνουμε εντολές του WP 5.1, βλέπουμε τις αντίστοιχες του Word, τέλος υπάρχει και το εντυπωσιακό animation στην επιλογή About, που από μόνο του κάνει φανερές τις προθέσεις της Microsoft. Το πρόγραμμα έρχεται σε εφτά δισκέτες 1,2 MB και καταλαμβάνει μετά από μια πλήρη εγκατάστασή του 15 MB στο δίσκο μας. Φυσικά μπορείτε να περιορίσετε αυτόν τον αριθμό με μια επιλεκτική εγκατάσταση. Το Word είναι το πιο απαιτητικό από άποψη χώρου στο σκληρό δίσκο. Αντίθετα του αρκεί μόνο 1 MB RAM, πράγμα όμως που δεν θα το συνιστούσα, αν δεν θέλετε να περιμένετε ολόκληρα λεπτά, για να δείτε μια σελίδα. Λογικό είναι βέβαια ότι θέλουμε τουλάχιστον ένα γρήγορο AT με κάρτα οθόνης από EGA και άνω, για να δούμε το Word. Το Word 2.0 πιο πολύ ίσως από τα άλλα δύο πακέτα φημίζεται για τις ομοιότητές του με προγράμματα DTP.

Ρίχνοντας μια προσεχτική ματιά στο περιβάλλον του προγράμματος, διακρίνουμε τρεις μπάρες με icons, στα οποία βρίσκονται συγκεντρωμένες αρκετές από τις λειτουργίες που βρίσκουμε στα μενού. Εργασίες, όπως το άνοιγμα αρχείων, η δημιουργία πινάκων και η χρήση του speller, βρίσκονται εδώ και συγκεκριμένα στην πρώτη μπάρα. Η επόμενη μπάρα περιέχει icons με λειτουργίες σχετικές με τις γραμματοσειρές, το είδος, το στιλ και το μέγεθός τους καθώς και εντολές για τη διαμόρφωση της σελίδας. Η τρίτη μπάρα, τέλος, είναι ο γνωστός μας ruler που εκτός από την κλασική του χρησιμότητα περιέχει και icons για τον καθορισμό της θέσης του Tab. Η ευκολία στη χρήση σε όλο της το μεγαλείο, θυσιάζοντας ίσως ένα μεγάλο μέρος από το χώρο γραψίματος. Φυσικά τα icons αυτά μπορείτε να τα αλλάξετε ή και να εμφανίσετε μόνο μία ή δύο από τις μπάρες, κερδίζοντας χώρο δουλειάς.

Το Word προσφέρει πέντε μορφές εμφά-



Προσδιορισμός πλαισίων μέσα από το Word 2.



Μεταβολή παραμέτρων λειτουργίας του Word.

νισης του κειμένου στην οθόνη. Η πρώτη από αυτές είναι το λεγόμενο draft, το οποίο δεν περιλαμβάνει καμία μορφοποίηση του κειμένου και είναι χρήσιμο μόνο για πληκτρολόγηση. Η δεύτερη και τρίτη είναι το normal view και μια παραλλαγή του στις οποίες φαίνονται οι περισσότερες από τις μορφοποιήσεις. Στο Page Layout εμφανίζεται ολόκληρη η σελίδα, ώστε να δούμε τα αποτελέσματα των μορφοποιήσεων κατά μήκος της σελίδας. Τέλος, στο Print Preview έχουμε μια πλήρη εικόνα της σελίδας, όπως θα τυπωθεί. Αυτά που αποτελεί το DTP είναι τα sections μαζί με τα frames. Τι είναι section τώρα. Τα sections είναι αυτόνομα κομμάτια, στα οποία μπορεί να χωριστεί η κάθε σελίδα. Το κάθε section έχει τους δικούς του χαρακτηρισμούς γραμματοσειρών και στηλών. Ετσι σε μία σελίδα μπορούμε να έχουμε χαρακτηρισμούς διαφόρων τύπων. Τα frames είναι block κειμένου, γραφικών ή αντικειμένων, τα οποία μπορούν να μεταφερθούν σε οποιοδήποτε σημείο του κειμένου, να μεταβληθούν σε μέγεθος καθώς και να τοποθετηθούν εκτός των ορίων του ωφέλιμου χώρου της σελίδας. Το Word όμως περιέχει τρεις ακόμα εκπλήξεις, τα Microsoft Draw και Chart και τον Equation Editor. Το πρώτο είναι ένα μικρό σχεδιαστικό πρόγραμμα, για να σας βοηθήσει στη δημιουργία γραφικών, ενώ το δεύτερο είναι ένα μικρό EXCEL για τις γραφικές σας παραστάσεις. Το τελευταίο έχει απλώς μια ειδική γραμματοσειρά, που χρησιμεύει, για να περάσετε στο κείμενο μαθηματικά σύμβολα. Τελειώνοντας, μπορούμε να δούμε το Word 2.0 σαν έναν επεξεργαστή κειμένου που συνδυάζει ευχρηστία, ταχύτητα και χαρακτηριστικά DTP.

WORDPERFECT FOR WINDOWS 5.1: Η Αυτοκρατορία επεκτείνεται

Αν υπάρχει ένα πράγμα κοινό στο Word 2.0 και στο WordPerfect for Windows, εκτός φυσικά του ότι είναι επεξεργαστές κειμένου για Windows, είναι το ότι και τα δύο δημιουργήθηκαν για να γίνουν οι διάδοχοι του επιτυχημένου WP 5.1 του DOS. Πράγματι, είδαμε το γιατί αυτό ισχύει στο Word, ενώ στο WordPerfect και μόνο το όνομά του αρκεί. Η έκδοση αυτή άργησε υπερβολικά να βγει. Αν και η αναγγελία της είχε γίνει από πολύ νωρίς, οι ειδικοί είπαν ότι αυτό οφειλόταν στην προσπάθεια για πλήρη συμβατότητα της νέας έκδοσης με αυτήν του DOS.

Το πρόγραμμα ζητάει περίπου 10 MB στο σκληρό δίσκο για την πλήρη εγκατάστασή του και τουλάχιστον 2 MB μνήμης. Ναι μεν αυτά ζητάει, αλλά θα ήταν καλύτερα να μην το δοκιμάσετε, αν δεν έχετε 4 MB και ένα δυνατό AT το λιγότερο, γιατί σίγουρα δεν θα μπορέσετε να καταλάβετε τις δυνατότητες του προγράμματος. Στο τέλος της εγκατάστασης υπάρχει η επιλογή του να χρησιμοποιήσουμε τους γνωστούς μας από το DOS συνδυασμούς πλήκτρων ή τους νέους. Μπαίνοντας στο περιβάλλον του WordPerfect for Windows, για πρώτη φορά, η οθόνη φαίνεται κρύα και γυμνή σε σχέση με ό,τι έχουμε συνηθίσει σε προγράμματα για Windows (βλέπε Word 2.0). Σίγουρα, πάντως, καλύτερη από αυτή του DOS. Το WordPerfect αποτελείται από τέσσερα προγράμματα. Το βασικό είναι φυσικά το κυρίως .πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου, ενώ τα υπόλοιπα δύο από τα τρία είναι τα συνηθισμένα Speller και Thesaurus. Το τρίτο είναι ένας File Manager, αρκετά καλός ομολογουμένως για να αντικαταστήσει και αυτόν που έχουν τα Windows, στην έκδοση 3.0 τουλάχιστον. Ισως αυτό να είναι και το μεγαλύτερο πλεονέκτημά του, ένας File Manager με πολλαπλά παράθυρα, αναζήτηση αρχείων μέσα στο δίσκο με βάση το όνομά τους ή κάποια χαρακτηριστική λέξη που περιέχουν, viewer για κείμενα ή εικόνες γραφικών και δυνατότητα να τρέξουμε άλλες εφαρμογές από αυτόν. Τα button-icons έχουν γίνει βασικό χαρακτηριστικό πια σε όλες σχεδόν τις εφαρμογές για Windows και το WordPerfect δεν θα μπορούσε να μην ακολουθήσει το φαινόμενο. Μόνο που έχουμε μια πολύ περιορισμένη χρήση τους, 10 buttons είναι μάλλον λίγα σε σχέση με αυτά του Word και AMI PRO. Για να είμαστε ακριβείς δεν είναι μόνο 10, αλλά τόσα μπορούμε να έχουμε ταυτόχρονα στην οθόνη από μια μπάρα με πολύ περισσότερα που μετακινείται οριζόντια. Για να είμαστε δίκαιοι, πρέπει να αναφέρουμε ότι μπορούμε να καθορίσουμε εμείς ποια buttons θέλουμε. Ακόμα, υπάρχει ο ruler με κάποια buttons για τον καθορισμό των Tab. To WordPerfect δεν διαθέτει εξωτερικό πρόγραμμα για την παραγωγή γραφικών, αλλά μπορεί να αναγνωρίσει και να δεχτεί 16 μορφές αρχείων γραφικών μεταξύ των οποίων TIFF, BMP, GIF, PCX και EPS. Για την απλή επεξεργασία των γραφικών υπάρχει ενσωματωμένος ο figure editor. Σε γενικές γραμμές το WordPerfect είναι ένας αξιόλογος επεξεργαστής κειμένου που βασίζεται κυρίως στη συμβατότητά του με τον ιδιαίτερα επιτυχημένο DOS ξάδελφό του. Στόχος της WordPerfect ήταν προφανώς η αγορά των PC users που ήθελαν να αναβαθμίσουν τον αγαπημένο τους επεξεργαστή (WordPerfect for Dos) και να βρεθούν στο περιβάλλον των Windows, σκοπός που, από ό,τι φαίνεται στέφτηκε από επιτυχία.



WordPerfect for Windows: πιστή μεταφορά των δυνατοτήτων της έκδοσης για DOS.

AMI PRO 2.0 Original Windows Εφαρμογή

Η κίνηση της Lotus να αγοράσει την Samma, ώστε να πάρει τα δικαιώματα του

AMI PROFESSIONAL 2.0, στέφθηκε με επιτυχία. Το AMI είναι ένας δυνατός αντίπαλος για τους δύο προηγούμενους επεξεργαστές κειμένου. Η version 2 είναι μια πραγματική πρόκληση από άποψη τιμής και απόδοσης.

Το AMI PRO ήταν ο πρώτος επεξεργαστής κειμένου, που δημιουργήθηκε αποκλειστικά για το γραφικό περιβάλλον των Windows, και ακόμα και τώρα κατέχει εξέχουσα θέση στις προτιμήσεις των χρηστών και ιδίως των φανατικών οπαδών των προϊόντων της Lotus. Μην παραξενεύεστε και αυτός ο χώρος έχει αποκτήσει το φαινόμενο των φανατικών οπαδών εταιριών, υπολογιστών και προϊόντων.

Το AMI είναι το λιγότερο απαιτητικό σε περιφερειακή μνήμη, μόνο 8 MB, αλλά και σε RAM, αφού αρκείται στο 1 MB. Φυσικά και εδώ ισχύει το γνωστό ρητό "μην ακούτε τι απαιτεί ένα πρόγραμμα, .συνήθως θέλει τα διπλάσια, για να μην σας σπάσει τα νεύρα". Ετσι και για το AMI θα ήταν καλό να έχετε έναν 386/25 και 2 MB τουλάχιστον στη RAM. Αυτό που βρήκαμε πραγματικά εκνευριστικό είναι το ότι δεν μπορούμε να αποφύγουμε την εγκατάσταση του ADOBE TYPE MANAGER, που έρχεται μαζί με το πακέτο, ακόμη και αν είναι ήδη εγκαταστημένος.

Εκεί όπου βρίσκεται η μεγάλη δύναμη του AMI PRO είναι τα smart-icons. Αυτά δεν είναι τίποτε άλλο διαφορετικό από τα button-icons του WordPerfect ή τις μπάρες με icons, που συναντήσαμε στο Word 2.0. Ομως τα smart-icons του AMI PRO είναι σαφώς καλύτερα και πιο λειτουργικά από ό,τι είπαμε μέχρι στιγμής.

Είναι η ίδια τεχνική που βρίσκουμε και στα υπόλοιπα προϊόντα της Lotus, όπως στο 1-2-3 for WIndows και στο Freelance Graphics. Στην περίπτωση του AMI, έχουμε να κάνουμε με ούτε λίγο ούτε πολύ 69 icons, τοποθετημένα σε μία τριπλή μπάρα που μπορεί να μετακινηθεί οπουδήποτε στην οθόνη.

Παρόλ' αυτά η οθόνη επεξεργασίας του κειμένου δεν είναι μικρή, αντίθετα θα έλεγα ότι είναι υπεραρκετή και αυτό οφείλεται στη λειτουργικότητα του χώρου εργασίας. Ας πάρουμε για παράδειγμα την κάτω οριζόντια μπάρα, που συνήθως μας δείχνει πληροφορίες για το κειμενό μας, style, γραμματοσειρά, σελίδα κ.λπ. Στο AMI αυτή η γραμμή όχι μόνο εμφανίζει τις πληροφορίες, αλλά, πατώντας με το ποντίκι εκεί, μπορούμε να αλλάξουμε το αντίστοιχο πεδίο, διαλέγοντας από εκεί style και fonts.

Τα ίδια ισχύουν και για την πάνω μπάρα του ruler. Ενα ακόμα χαρακτηριστικό, στο οποίο υπερτερεί έναντι του Word και του WordPerfect, είναι ο πολλαπλός χειρισμός αρχείων είτε σε παράθυρα είτε σαν εικονίδια.

Συγκεκριμένα, μπορείτε να έχετε 9 παράθυρα ανοικτά που το καθένα να περιέχει έως 9 διαφορετικά κείμενα. Και εδώ βρίσκουμε τρία mode για την εισαγωγή κειμένου. Το γνωστό draft, το outline και το layout, στα οποία μπορούμε να δούμε τις μορφοποιήσεις που έχουμε επιφέρει στη σελίδα μας.

Το AMI έχει και αυτό χαρακτηριστικά DTP, όχι όμως στο ύψος του Word. Πάντως, έχουμε και εδώ τα frames, στα οποία μπορούμε να εισάγουμε κείμενο ήδη χαρακτηρισμένο (π.χ. τρίστηλο με συγκεκριμένο font και χρώμα) ή γραφικά.

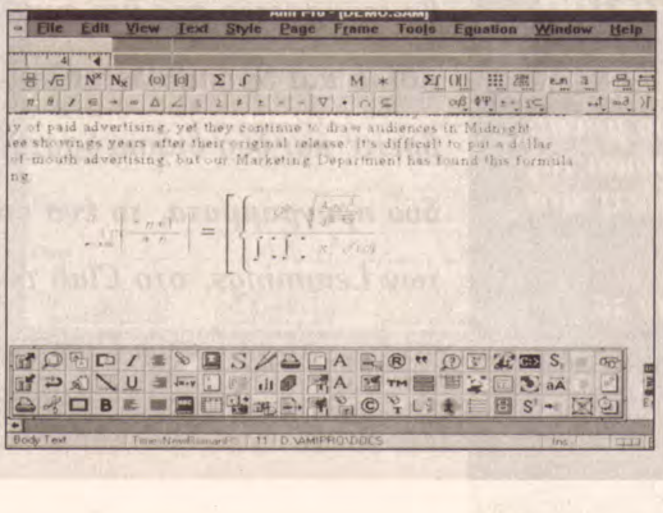
Τα γραφικά μπορεί να είναι έτοιμες εικόνες διαφόρων format όπως EPS, PIC, PCX, TIFF και BMP. Επίσης, πολύ απλή είναι και η δημιουργία πινάκων, που γίνεται απλά, δίνοντας τις διαστάσεις τους σε οριζόντιες και κάθετες κυψέλες.

Μπορείτε όμως να πάρετε έτοιμα διαγράμματα και πίνακες φτιαγμένους σε άλλες εφαρμογές, μια και το AMI συνεργάζεται με μια πληθώρα τέτοιων, παράδειγμα το 1-2-3, το EXCEL, η dBase και το Paradox.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ (Και Τώρα Ποιο;)

Οπως είπα και στην αρχή αυτού του άρθρου, η τελική επιλογή είναι του χρήστη, έτσι είναι πάντα. Ας δούμε όμως τις προϋποθέσεις, που πρέπει να έχουμε στο μυαλό μας, όταν θα αποφασίσουμε να μετακινηθούμε στο χώρο των Windows Word Processors. Πρώτα απ' όλα ένα γρήγορο μηχάνημα είναι επιβεβλημένο, ένας 386DX τουλάχιστον ας πούμε. Ο χώρος στο σκληρό δίσκο συνήθως δεν είναι μεγάλο πρόβλημα, εκτός αν μιλάμε για τα 15 MB τοι Word. Το σίγουρο είναι ότι, αν θέλετε να δουλέψετε εποικοδομητικά, εξερευνώντας όλες τις δυνατότητες που προσφέρουν οι ανωτέρω επεξεργαστές κειμένου, θέλετε κάπου 4 MB RAM. Οι απαιτήσεις είναι αρκετά μεγάλες, αλλά τα αποτελέσματα καταπληκτικά.

Από τα τρία προγράμματα το AMI PRO 2.0 είναι το πρώτο που πρόσφερε μια ολοκληρωμένη ελληνική υποστήριξη, με ελληνικό speller και thesaurus καθώς και ελληνικές γραμματοσειρές του ATM. Η αντιπροσωπία της Microsoft που έχει το Word 2.0 μας πληροφόρησε ότι σύντομα θα είναι διαθέσιμα και τα ελληνικά speller και thesaurus όπως και ο grammar checker, οπότε πιστεύουμε ότι τώρα που διαβάζετε αυτό το άρθρο θα έχουν κάνει την εμφάνισή τους τα παραπάνω. Τέλος, μάθαμε ότι βρίσκεται στα τελευταία στάδια των δοκιμών από τη Lotus και το νέο AMI PROFESSIONAL Version 3.0. Εδώ τελειώνει η μικρή αυτή ξενάγηση στον κόσμο των Windows και των επεξεργαστών κειμένου που βασίζονται σε αυτά. ❑



Το AMI Pro είναι ο πρώτος διδάξας. Πλεονεκτήματα η καλή ελληνική υποστήριξη και η λογική του τιμή.

PC MASTER disk

33

UTILITIES

ONEPASS: Αντιγράψτε δισκέτες μεγάλης χωρητικότητας με ένα μόνο διάβασμα.

BIVIDISC: Αρχειοθετήστε βιβλία και δίσκους κάτω από τα Windows.

SBKEDIT: Δημιουργήστε ήχους μουσικών οργάνων για Adlib και Soundblaster.

CON>FORMAT: Κάντε format στις δισκέτες σας στο background!

GAMES

CUNNING FOOTBALL: American football στο PC σας.

DOUBOLO: Μια παραλλαγή του Othello για απαιτητικούς του είδους.

ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΜΑΣ

LEMMINGS CODES (Το πρόγραμμα του μήνα): Βρείτε τον κωδικό της πίστας που θέλετε στα Lemmings!

NAYMAXIA: Από τα τετράδια στον υπολογιστή σας.

• Επιμέλεια: Γιάννης Ρηγόπουλος

Αγαπητοί φίλοι-αναγνώστες,

ελπίζουμε να είχατε ευχάριστες πτήσεις με το on-line παιχνίδι "Air Warrior", που σας προσέφερε το περιοδικό στο τελευταίο τεύχος. Για πρώτη φορά η κλασική δισκέτα του PC-Master έδωσε τη σκυτάλη στη νέα τεχνολογία παιχνιδιών. Επανερχόμαστε, λοιπόν, τώρα που αρχίζουν οι "ψύχραιμες" αλλαγές του καιρού με μια συλλογή utilities και παιχνιδιών που θα σας κρατήσουν συντροφιά στο σπίτι. Τα προγράμματα, όπως σας έχουμε συνηθίσει, καλύπτουν κάθε ενδιαφέρον: Utilities για DOS, για Windows, για μουσικές κάρτες ακόμη και για παιχνίδια. Ετσι, και σ' αυτή τη δισκέτα, θα βρείτε ένα πολύ πρακτικό formatter δισκετών, το οποίο απασχολεί μόνο ένα μικρό μέρος από τη μνήμη, μένοντας resident και φορμάροντας δισκέτες στο background, ενώ εσείς δουλεύετε σε άλλο πρόγραμμα, ένα utility για αντιγραφή δισκετών μεγάλης χωρητικότητας με ένα μόνο πέρασμα, ένα πρόγραμμα για Windows για να καταχωρίζετε τις βιντεοκασέτες σας και ένα δυνατό editor οργάνων για AdLib και Soundblaster music cards. Στη δισκέτα θα βρείτε και δύο διασκεδαστικά παιχνίδια καθώς επίσης και δυο προγράμματα, το ένα για τους φανατικούς φίλους των Lemmings, στο Club των αναγνωστών. Εσείς απλά δίνετε "START" στο DOS prompt και εμείς σας ευχόμαστε καλή διασκέδαση!!!

Utilities

1) ONEPASS

Ως γνωστόν, το DOS διαθέτει ένα σχετικά καλό utility για αντιγραφή δισκετών και το ονομάζει "DISKCOPY". Αυτό το utility όμως φαίνεται να είναι αρκετά ξεπερασμένο στην αντιγραφή μεγάλης χωρητικότητας δισκετών, αφού χρειάζεται συνεχείς εναλλαγές δισκετών, όταν γεμίζει η μνήμη, έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία. Το ONEPASS είναι ένα utility-αντικαταστάτης του DOS DISKCOPY, το οποίο σας επιτρέπει να αντιγράφετε δισκέτες high density (και όχι μόνο) με ένα πέρασμα. Επίσης, σας δίνει τη δυνατότητα να "βγάζετε" πολλά αντίγραφα, χωρίς να χρειάζεται να διαβαστεί η original δισκέτα. Για να επιτύχει αυτό το είδος της αντιγραφής, το ONEPASS χρησιμοποιεί ένα swap αρχείο, όπου αποθηκεύει προσωρινά τα στοιχεία της δισκέτας μετά το γέμισμα της μνήμης. Αυτό το swap αρχείο μπορείτε να το φυλάξετε επίσης για να το στείλετε μέσω modem κάπου αλλού, όπου θα μπορεί να δημιουργηθεί κι εκεί το ίδιο αντίγραφο δισκέτας. Το utility τρέχει με:

1PASS d: [/options]

όπου **d:** = το drive όπου θα γίνει η αντιγραφή (A ή B)

/options = /**[d:]** το drive όπου θα αποθηκευτεί το swap file

/type προκαλεί το drive να φορμάρει στα 360K, 720K, 1.2M ή 1.44M

/!:outfile για ορισμό του ονόματος του OUTPUT αρχείου

/#:infile για ορισμό του ονόματος του INPUT αρχείου

/& quiet mode (χωρίς ήχο ειδοποίησης)

/? οθόνη help

Παρακάτω παραθέτουμε ορισμένα παραδείγματα σύνταξης του utility.

- **ONEPASS A: /E:** Φορμάρει δισκέτα στο τρέχον format του drive, κάνοντας swap στο drive E:
- **ONEPASS A: /720** Προκαλεί το drive A: (π.χ. των 1.44M) να δουλέψει σαν 720K
- **ONEPASS A: /!:D:\PROGS\DISK.1** Σώζει το swap αρχείο με το όνομα DISK.1 στο directory D:\PROGS

Οι δισκέτες που παράγονται με το ONEPASS είναι ακριβώς ίδιες με τις πρωτότυπές τους. Το πρόγραμμα χρειάζεται μόνο 64K μνήμης για να δουλέψει και το σχετικό χώρο για το swap αρχείο στο δίσκο. Οσον αφορά τη λειτουργία του, όπως θα διαπιστώσατε και από τα παραπάνω παραδείγματα, είναι πολύ απλός. Τόσο απλός, που σίγουρα θα ξεχάσετε την εντολή DISKCOPY σε κάποια γωνιά του δίσκου σας.

2) BIVIDISC

Το BIVIDISC είναι ένα μικρό προγραμματάκι database, το οποίο τρέχει κάτω από περιβάλλον Windows 3.0 ή 3.1 και μπορείτε με τη βοήθειά του να βάλετε σε μια τάξη τη βιβλιοθήκη, τη δισκοθήκη και τη βιντεοθήκη σας. Είναι τόσο απλό στη χρήση του, που σίγουρα θα σας κερδίσει. Δεν νομίζετε κι εσείς πως είναι πιο καλό να έχετε όλη τη συλλογή σας από βιβλία, δίσκους και βιντεοταινίες, καταχωρισμένη στον υπολογιστή σας και να μαθαίνετε ό,τι θέλετε στη στιγμή μόνο με ένα πάτημα;

Ας δούμε, λοιπόν, πώς τρέχει το προγραμματάκι. Αφού φορτώσετε τα Windows, ανοίγετε το File Manager και επιλέγετε το σχετικό drive, όπου βρίσκεται το πρόγραμμα. Στη συνέχεια, κάνοντας double-click στο αρχείο:

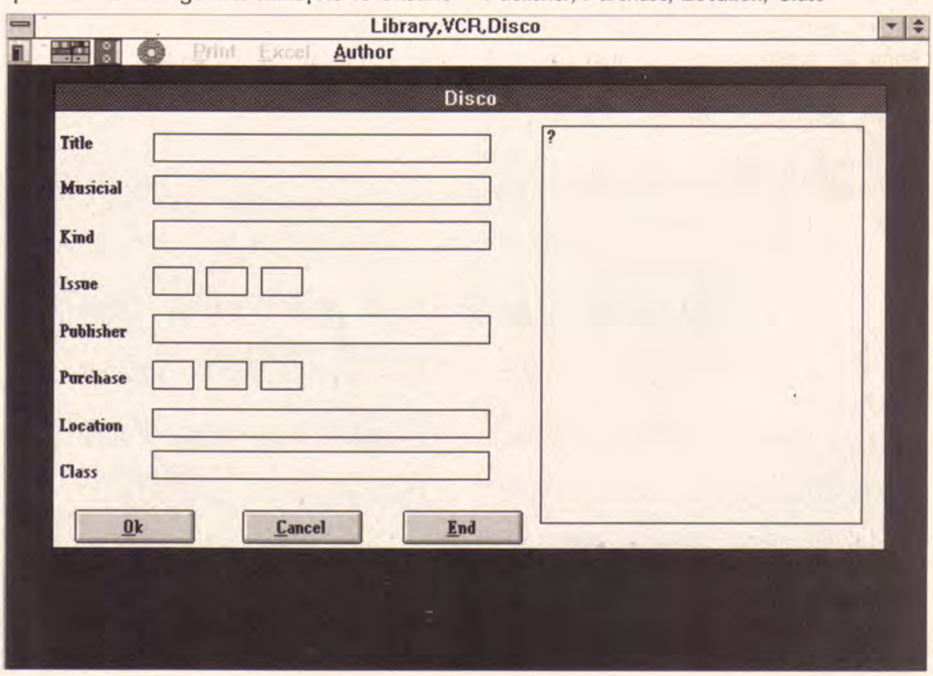
BIVIDISC.EXE

θα ανοίξει μπροστά σας το παράθυρο του προγράμματος. Στο ίδιο directory θα πρέπει να βρίσκονται και τα αρχεία MCOLCUR.DLL, MDIALOG.DLL, MFITXER.DLL, MLINOBJ.DLL και MVARIOS.DLL. Στην πάνω αριστερή γωνία υπάρχει μια σειρά από icons, τα οποία είναι τα εξής (από αριστερά προς τα δεξιά):

- Εξοδος από το πρόγραμμα και επιστροφή στο File Manager
- Είσοδος στο database της βιβλιοθήκης
- Είσοδος στο database της βιντεοθήκης
- Είσοδος στο database της δισκοθήκης
- Επιλογή εκτύπωσης (ενεργοποιείται μόνο στη registered έκδοση)
- Επιλογή αρχείων Excel (ενεργοποιείται μόνο στη registered έκδοση)
- Πληροφορίες για τον κατασκευαστή του προγράμματος (Author) Κάνοντας double-click σε ένα από τα κυρίως icons, θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα παράθυρο, του οποίου το αριστερό μέρος περιλαμβάνει ένα φύλλο εισαγωγής στοιχείων, ενώ το δεξί μια λίστα με τα ήδη καταχωρισμένα βιβλία, βιντεοταινίες ή δίσκους.

Τα στοιχεία που πρέπει να εισάγετε είναι τα εξής:

LIBRARY Title, Author, Kind, Issue, Publisher, Purchase, Location, Class



VCR Title, Director, Kind, Issue, Protagonist, Purchase, Location, Class

DISCO Title, Musician, Kind, Issue, Publisher, Purchase, Location, Class

Το πρόγραμμα δημιουργεί αυτόματα τρία αρχεία, τα BIBLIOTE.DAT, DISCOTEC.DAT και VIDEOTEC.DAT, με το άνοιγμα κάθε νέου icon. Λόγω του ότι το πρόγραμμα δεν είναι registered, δεν θα μπορείτε να εκτυπώσετε τα στοιχεία που έχετε καταχωρίσει, αλλά παρόλα αυτά μπορείτε να δημιουργήσετε εύκολα και γρήγορα ένα πολύ χρήσιμο database. Για να βρείτε κάτι, αρκεί να κοιτάξετε το δεξί μέρος του παραθύρου και με ένα double-click στον τίτλο να πάρετε τις πληροφορίες που θέλετε.

Εάν θέλετε, λοιπόν, ένα εύχρηστο και απλό database, τότε το BIVIDISC έρχεται ακριβώς στα μέτρα σας.

3) SBKEDIT

Οι κάτοχοι κάποιας μουσικής κάρτας για PC, όπως είναι η AdLib και η Sound blaster, σίγουρα βρίσκονται σε πλεονεκτικότερη θέση από εκείνους που ακούν ακόμη τα διάφορα "άνοστα" beeps από το φάλτσο μεγαφωνάκι. Τα παιχνίδια είναι πια καταπληκτικά. Το να ακούς το soundtrack του παιχνιδιού από το στερεοφωνικό και να παίζεις το αγαπημένο σου adventure μοιάζει σαν να ζεις μια κινηματογραφική ταινία. Εκτός, όμως, από τους αμετανόητους gamers υπάρχουν κι εκείνοι, οι οποίοι έχουν μεράκι με τη μουσική και θέλουν να προχωρήσουν και λίγο βαθύτερα, στη δημιουργία των ίδιων των ήχων που κάνουν ένα παιχνίδι να ξεχωρίζει. Το SBKEDIT απευθύνεται σε όλους εσάς. Δεν είναι τίποτε άλλο από έναν editor ποιότητας ήχου. Σας επιτρέπει να δημιουργείτε και να αλλάζετε ήχους οργάνων στις μουσικές κάρτες Soundblaster και AdLib. Το πρόγραμμα σας παρέχει πλήρη έλεγχο στις παραμέτρους ενός οργάνου, στις οποίες θα ρίξουμε μια ματιά παρακάτω. Αρχικά, για να τρέξει το πρόγραμμα, δίνετε: SBKEDIT.EXE και στο ίδιο directory μπορείτε να έχετε και το αρχείο MT322.IBK, το οποίο είναι μια βιβλιοθήκη μουσικών οργάνων. Αφού ξεκινήσει το πρόγραμμα, θα σας φέρει μπροστά σε δύο κλειστά pull-down menus, τα:

File

Open... Φορτώνει αρχείο από το δίσκο

New Ξεκινάει νέο αρχείο

Save Σώζει το αρχείο με το default όνομα

Save as... Σώζει το αρχείο με καθορισμένο από το χρήστη, όνομα

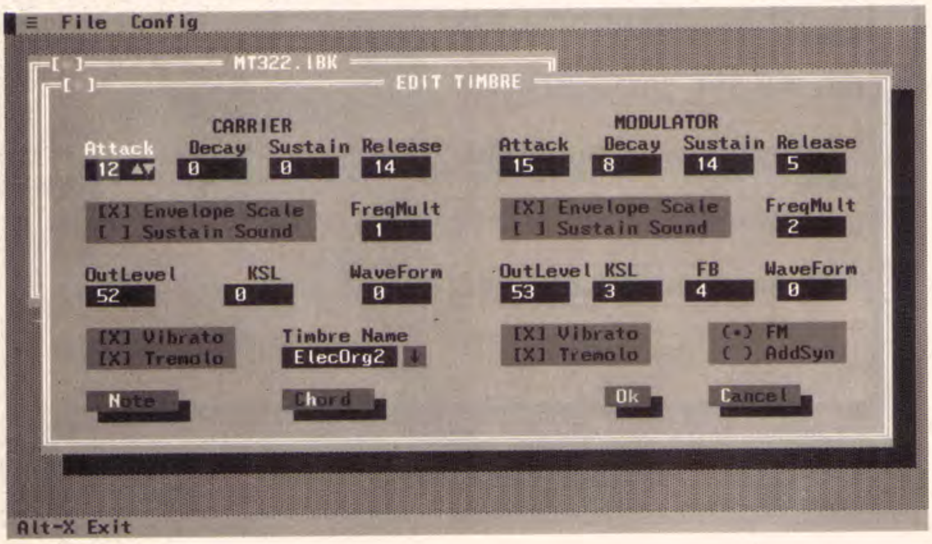
Change Dir Αλλαγή directory

Exit Εξοδος στο DOS

Config Options... Ορίζετε στο πρόγραμμα να δουλέψει σε οθόνη των 25 γραμμών ή των 43/50 γραμμών. Ορίζετε επίσης τη βασική FM θύρα εισόδου/εξόδου της κάρτας

Save Setup Σώζει το setup στο δίσκο

Το πρόγραμμα δουλεύει με παράθυρα, τα οποία εναλλάσσονται με ένα απλό κλικ στο πλήκτρο του mouse. Σε κάθε παράθυρο, εάν πατήσετε με το mouse στην πάνω αριστερή γωνία του, μπορείτε να το κλείσετε. Για να βρείτε το αρχείο που θα ανοίξετε με την εντολή Open, μπορείτε να ψάξετε με ευκολία σε οποιοδήποτε directory του δίσκου και απλά να επιλέξετε το αρχείο που θέλετε να επεξεργαστείτε. Τα αρχεία οργάνων έχουν extensions .IBK. Ανοίγοντας κάποιο αρχείο, μπορείτε να το κάνετε Edit ή να κάνετε Copy κάποιο όργανο πάνω σε ένα άλλο. Το MT322.IBK που συνοδεύει το πρόγραμμα στη δισκέτα περιλαμβάνει ούτε λίγο ούτε πολύ 127 ήχους οργάνων. Επιλέγοντας κάποιον από αυτούς, μπορείτε να μπείτε στο Edit mode του προγράμματος, έχοντας μπροστά σας τις διάφορες παραμέτρους, οι οποίες δίνουν στον ήχο τα χαρακτηριστικά που χρειάζεται για να παραχθεί. Το Edit παράθυρο είναι χωρισμένο σε δύο κομμάτια, το CARRIER και το MODULATOR. Στο CARRIER μπορείτε να μεταβάλετε με το mouse τις επιλογές Attack, Decay, Sustain, Release, Envelope Scale, Sustain sound, FreqMult, OutLevel, KSL, Waveform, Vibrato, Tremolo καθώς και το όνομα του ήχου, ενώ στο MODULATOR εκτός των παραπάνω μπορείτε να επέμβετε και στις παραμέτρους FB, FM και AddSyn. Με τα πλήκτρα Note και Chord μπορείτε να ακούσετε τον τόνο του ήχου που έχετε δημιουργήσει. Βέβαια, για να μπορέσετε να το κάνετε αυτό, θα πρέπει πρώτα να έχετε φορτώσει το driver της μουσικής κάρτας σας. Η τρέχουσα τιμή της θύρας I/O (380 hex) δουλεύει περίφημα με όλες τις AdLib, Soundblaster, Soundblaster Pro και τις συμβατές μουσικές κάρτες. Το πρόγραμμα μπορεί να σας ειδοποιήσει για το εάν έχει βρει ή όχι μουσική κάρτα στο ξεκίνημα, αλλά δεν καταλαβαίνει εάν αλλάξετε τη θύρα και δεν ακούτε ήχο από την κάρτα σας. Αφού έχετε τελειώσει με την επεξεργασία του ήχου, μην ξεχάσετε να σώσετε το αρχείο στο δίσκο. Το SBKEDIT θα σας δώσει όλα τα εφόδια που χρειάζεται κανείς για να μελετήσει τη δομή ενός ήχου. Εάν ενδιαφέρεστε να μάθετε καλύτερα τη μουσική κάρτα σας, δεν έχετε παρά να τρέξετε το πρόγραμμα.



4) CON>FORMAT

Πόσες φορές δεν θα σας έχει τύχει να θέλετε να τελειώσετε οπωσδήποτε κάποια εργασία σας, αλλά παράλληλα να έχετε στο μυαλό σας ότι χρειάζεται να φορμάρετε και μερικές δισκέτες, επειδή τις έχετε απόλυτη ανάγκη. Ολα αυτά μαζί! Το CON>FORMAT είναι το utility για αυτή ακριβώς τη δουλειά. Εκείνο που κάνει είναι να μένει resident στη μνήμη και, ενώ εσείς τρέχετε το πρόγραμμα που θέ-

λετε, εκείνο φορμάρει δισκέτες στο background. Κατά τα άλλα δεν διαφέρει σε τίποτα από ένα καλό disk formatter. Εχει τη δυνατότητα να φορμάρει δισκέτες 5.25´´ ή 3.5´´ οποιασδήποτε χωρητικότητας και επίσης διαθέτει και σύστημα με το οποίο σας απαγορεύει να έχετε πρόσβαση στο drive σε περίπτωση που έχει ξεκινήσει διαδικασία φορμαρίσματος. Για να δουλέψετε το CON>FORMAT, θα πρέπει πρώτα να το εγκαταστήσετε στο δίσκο σας με:

CFCONFIG.EXE

ενώ στο ίδιο directory πρέπει να βρίσκεται και το αρχείο CONFMT.COM, το οποίο είναι και το κυρίως πρόγραμμα. Το CFCONFIG θα σας οδηγήσει μέσα από μια σειρά οθονών έτσι, ώστε να εγκαταστήσετε το utility σωστά στο δίσκο σας. Εδώ ορίζετε και το συνδυασμό των hot-keys, που θέλετε να χρησιμοποιήσετε για να καλείτε οποιαδήποτε στιγμή το CON>FORMAT από τη μνήμη. Στα hot-keys χρησιμοποιείτε οποιαδήποτε πλήκτρα από τα Ctrl, Alt, Shift ή σε συνδυασμό μεταξύ τους, και βέβαια με κάποιο πλήκτρο χαρακτήρα. Τα hot-keys που θα διαλέξετε δεν θα πρέπει να συμπίπτουν με αυτά που χρησιμοποιεί κάποιο άλλο πρόγραμμά σας, το οποίο δουλεύετε συχνά. Τα τρέχοντα hot-keys για να καλέσετε το utility είναι τα Alt-LeftShift-F. Το utility υποστηρίζει όλα τα 5.25´´ και 3.5´´ formats (180K, 360K, 720K, 1.2M, 1.44M).

Αφού έχετε καλέσει το CON>FORMAT από τη μνήμη, θα εμφανιστεί μπροστά σας ένα μικρό παράθυρο, το οποίο θα σας ρωτάει σε ποιο drive θα πραγματοποιηθεί το format και στη συνέχεια σε τι χωρητικότητα. Με το τέλος της εργασίας, το CON>FORMAT σας δίνει αναφορά για την κατάσταση της δισκέτας που μόλις φορμάρισε. Εάν κάποια δισκέτα είναι "χτυπημένη", τότε το utility θα σας ειδοποιήσει με κάποιο χαρακτηριστικό ήχο και μήνυμα στο τέλος του φορμαρίσματος. Με ESC μπορείτε να βγείτε από το πρόγραμμα. Με τα πλήκτρα του numeric pad μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή να μετακινήσετε το παράθυρο του CON>FORMAT σε όποιο σημείο της οθόνης θέλετε. Για να ξεφορτώσετε το CON>FORMAT από τη μνήμη, αρκεί να δώσετε: CONFMT R

Η μόνη προϋπόθεση είναι να μην βρίσκεται το πρόγραμμα κάτω από διαδικασία φορμαρίσματος, τη στιγμή που θα δοθεί η εντολή. Το CON>FORMAT λειτουργεί χωρίς προβλήματα με τα περισσότερα "σοβαρά" προγράμματα. Ωστόσο, ορισμένα παιχνίδια δεν μπορούν να συνεργαστούν με το utility. Το CON>FORMAT, όσο κι αν φαίνεται πρωτότυπο και παράξενο, θα σας λύσει πραγματικά τα χέρια. Δεν έχετε παρά να το δοκιμάσετε, για να πειστείτε για τις δυνατότητές του.

Games

5) CUNNING FOOTBALL

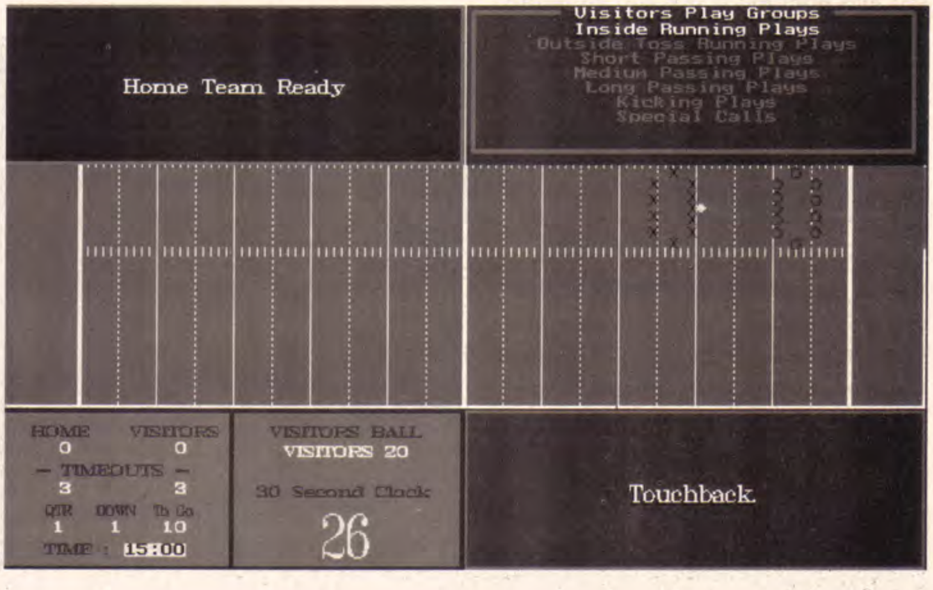
Το CUNNING FOOTBALL ή CFB είναι ένα δυναμικό, interactive menu driven παιχνίδι αμερικάνικου ποδοσφαίρου. Το παιχνίδι απαιτεί κάρτα γραφικών EGA ή VGA για να τρέξει και μπορεί να δουλέψει τόσο με το πληκτρολόγιο όσο και με το ποντίκι ή το joystick. Το CFB εξομοιώνει το πραγματικό ποδόσφαιρο όσο το δυνατόν πιο ρεαλιστικά. Περιλαμβάνει επιθέσεις, penalties και άλλα πολλά που συναντιούνται στο παιχνίδι. Το παιχνίδι τρέχει με:

CFB.EXE

και στο ίδιο directory θα πρέπει να έχετε και το αρχείο CFBPBK. Ο χρήστης παίζει με την προσκεκλημένη ομάδα, ενώ το computer παίζει εντός έδρας. Στο παιχνίδι, με λίγα λόγια, θα πρέπει με τις σωστές εντολές και τις σωστές θέσεις των παικτών να πετύχετε touchdown με την μπάλα σας, η οποία μοιάζει σαν πεπόνι, για να μετρήσει σαν γκολ η προσπάθειά σας. Για να ξεκινήσετε να παίζετε, επιλέγετε από το μενού με τα cursor keys και το Enter την επιλογή "Leave Setup Menu", αφού βέβαια έχετε δώσει τις παραμέτρους του παιχνιδιού που θέλετε στο Setup Menu, και αρχίζετε τον αγώνα. Στην αρχή διαλέγετε κορόνα-γράμματα, για να δείτε ποιος θα δώσει το λάκτισμα και από κει και πέρα δίνετε τις σχετικές εντολές στους παίκτες σας έτσι, ώστε να πετύχουν ένα επιτυχημένο πέρασμα από την άμυνα των παικτών της αντίπαλης ομάδας και να πετύχουν τέρμα. Ολες οι εντολές του παιχνιδιού δίνονται από menus με τη βοήθεια του mouse, του πληκτρολογίου ή του joystick.

Στην επίθεση, ελέγχετε τον παίκτη με την μπάλα. Μετά την αρπαγή της μπάλας, ελέγχετε τον quarterback, μέχρι να περάσετε ή να χάσετε την μπάλα. Στην άμυνα, ελέγχετε τον μεσαίο/εσωτερικό linebacker. Αυτός ο παίκτης εμφανίζεται μεγαλύτερος και φωτεινότερος από τους άλλους αμυνόμενους παίκτες.

Εάν παίζετε με το mouse, κινώντας το απλά μετακινείτε τον παίκτη σας. Με το αριστερό πλήκτρο δίνετε πάσα, ενώ με το δεξί πλήκτρο διαλέγετε το δέκτη. Στα Outside Toss Plays μπορείτε να ρίξετε την μπάλα με το αριστερό



Τώρα μπορείτε κι εσείς να δείτε τα προγράμματα που έχετε δημιουργήσει, μέσα στη δισκέτα του PC MASTER. Εάν έχετε φτιάξει κάποιο πρόγραμμα (utility ή παιχνίδι), μπορείτε να μας το στείλετε. Θα πρέπει μόνο να δείξετε λίγη προσοχή στον τομέα του μεγέθους, αφού είναι προτιμότερο το πρόγραμμα να είναι μέχρι 10 Κ. Βέβαια, αυτό δεν σημαίνει πως αυτά που είναι μεγαλύτερα από 10 Κ δεν μας ενδιαφέρουν, αλλά θα πρέπει να ξέρετε πως, όσο μικρότερο είναι ένα πρόγραμμα τόσο πιο εύκολα δημοσιεύεται. Κάθε μήνα υπάρχει στη δισκέτα του PC MASTER ένα subdirectory, ειδικά για τα προγράμματα των αναγνωστών.
Το πρόγραμμά σας θα πρέπει να μας το στείλετε σε μια δισκέτα, η οποία να περιέχει κατά προτίμηση το source του προγράμματος, καθώς και το αντίστοιχο αρχείο .EXE ή .COM, στη διεύθυνση:
"Για τη δισκέτα του PC MASTER
Λ. Συγγρού 44
117 42 Αθήνα".
Επίσης, μέσα στη δισκέτα που θα μας στείλετε, θα πρέπει να υπάρχει και ένα document αρχείο, το οποίο να περιγράφει τη λειτουργία του προγράμματος. Για κάθε πρόγραμμα που θα περιλαμβάνεται στη δισκέτα η αμοιβή είναι 5.000 δρχ., ενώ για το καλύτερο πρόγραμμα του μήνα 10.000 δρχ. Επίσης, το PC MASTER διατηρεί και το δικαίωμα να παρουσιάσει το πρόγραμμά σας ως θέμα, εάν αυτό είναι αρκετά αξιόλογο. Οσον αφορά τη γλώσσα προγραμματισμού, δεν υπάρχει πρόβλημα: γράφετε σε όποια γλώσσα θέλετε.
Τι κάθεστε, λοιπόν;
Ενεργοποιηθείτε! Το PC MASTER περιμένει τις "δουλειές" σας!

πλήκτρο του mouse. Με το πληκτρολόγιο, ισχύουν τα αντίστοιχα, αλλά εδώ χρησιμοποιείτε τα cursor keys για την κίνηση, το INS για την πάσα, το ENTER ή το "+" για την επιλογή του δέκτη και το INS στα Outside Toss Plays. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, θα ανακαλύψετε αρκετά κολπάκια που θα σας οδηγήσουν στη νίκη.

Πάντως, το CUNNING FOOTBALL είναι πραγματικά ρεαλιστικό παιχνίδι και δίνει την ατμόσφαιρα των αγώνων αμερικάνικου ποδοσφαίρου. Αξίζει να το μάθετε και να ασχοληθείτε μαζί του. Σίγουρα θα σας συναρπάσει. Φορέστε λοιπόν την εξάρτησή σας (μην ξεχάσετε το κράνος), πάρτε την μπάλα στα χέρια σας και ορμήστε στον αγωνιστικό χώρο. Προσοχή στις απότομες συγκρούσεις!

6) DOUBOLO

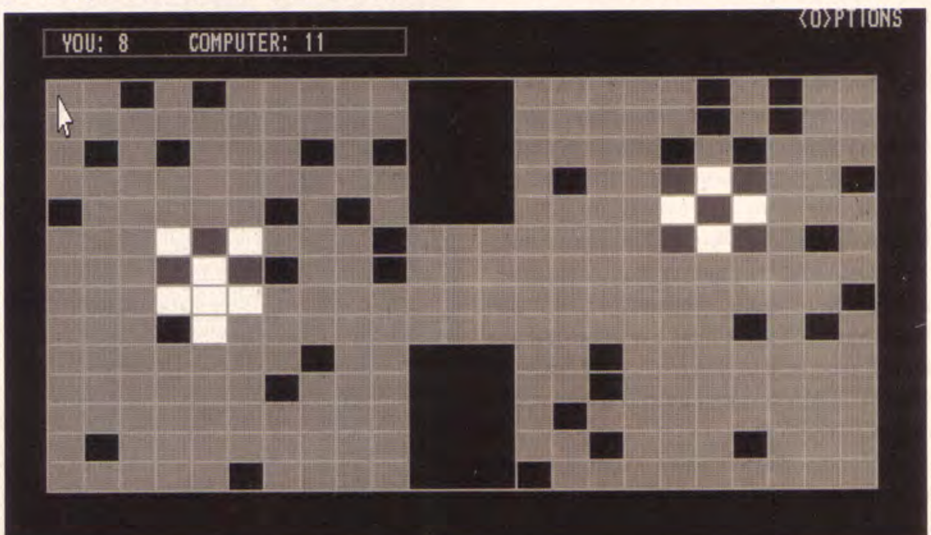
Το Othello είναι ένα από τα πιο παλιά επιτραπέζια παιχνίδια σκέψης και τακτικής. Μέχρι σήμερα έχει αλλάξει αρκετές φορές στιλ, αλλά οι βασικοί κανόνες του παιχνιδιού παραμένουν οι ίδιοι. Αλλοτε, ίσως το έχετε συναντήσει και σαν Reversi. Στη δισκέτα αυτού του τεύχους θα βρείτε μια παραλλαγή του παιχνιδιού με το όνομα DOUBOLO.

Το board του Othello αποτελείται από 8x8 τετράγωνα κανονικά, αλλά εδώ έχουμε 14x23 τετράγωνα. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να έχετε υπό την κατοχή σας τα περισσότερα τετράγωνα του χρώματός σας πάνω στο board, στο τέλος της παρτίδας. Οι κανόνες είναι πολύ απλοί, σας παίρνει μόνο μερικά λεπτά για να τους μάθετε και με την πρακτική θα βλέπετε τον εαυτό σας να προοδεύει αισθητά. Το παιχνίδι φορτώνει με:

DOUBOLO.EXE

Στην αρχή του παιχνιδιού, θα ερωτηθείτε εάν θέλετε κορόνα ή γράμματα. Ετσι θα αποφασιστεί ποιος θα παίξει πρώτος. Υπάρχουν δύο χρώματα. Εσείς έχετε τα κόκκινα και ο computer (ο αντίπαλός σας) τα άσπρα. Αρχικά, υπάρχουν δύο groups από πούλια, τα οποία τοποθετούνται πάνω στο board. Υπάρχουν επίσης σκούρα μπλε τετράγωνα τοποθετημένα τυχαία στο πλαίσιο, καθώς και τετράγωνα που δεν χρησιμοποιούνται σε όλο το παιχνίδι.

Για την κίνησή σας χρησιμοποιείτε τα cursor keys ή το mouse, για να τοποθετήσετε το τετράγωνό σας στο board. Μια κίνηση είναι να περικυκλώσετε από δύο πλευρές με δύο τετράγωνα δικά σας τα τετράγωνα του αντιπάλου και να τα κάνετε του δικού σας χρώματος. Αυτή η κίνηση γίνεται οριζόντια, κάθετα ή διαγώνια. Για να θέσετε το κομμάτι σας πάνω στο board, πατάτε το Spacebar το πλήκτρο του mouse. Οταν είναι η σειρά σας να παίξετε και δεν μπορείτε να αντιστρέψετε το λιγότερο ένα αντίπαλο χρώμα, χάνετε τη σειρά σας και συνεχίζει ο αντίπαλος. Το παιχνίδι τελειώνει, όταν έχουν γεμίσει όλα τα τετράγωνα στο board ή όταν δεν μπορεί να γίνει άλλη κίνηση και από τις δύο πλευρές. Το computer σας δίνει τότε το τρέχον σκορ στην πάνω αριστερή γωνία της οθόνης. Με το τέλος του παιχνιδιού, ο παίκτης με τα περισσότερα τετράγωνα του χρώματός του αναδεικνύεται νικητής. Αλλα πλήκτρα στο παιχνίδι



Στο Club των αναγνωστών θα βρείτε αυτό το μήνα δύο προγράμματα. Το πρώτο, το "πρόγραμμα του μήνα", είναι γραμμένο από έναν αναγνώστη μας ο οποίος, απ΄ότι μαθαίνουμε, υπηρετεί αυτή τη στιγμή την "Μητέρα Πατρίδα". Καλός πολίτης λοιπόν Μάνο!

Το προγραμματάκι αυτό, ιδιαίτερα έξυπνο, αποτελεί έναν απλό τρόπο για να βρείτε όλους τους κωδικούς των Lemmings!

Η δισκέτα του PC Master σας αποχαιρετά για άλλη μια φορά και υπόσχεται πως θα επιστρέψει σύντομα με περισσότερα από τον κόσμο των shareware. Ως τότε, καλή διασκέδαση με τη δισκέτα 33.

είναι και τα παρακάτω:

<Q>**uit** Εξοδος από το παιχνίδι

<S>**ound** Toggle Sound on/off

sav(V)e Game to Disk Σώζετε κάποιο παιχνίδι στο δίσκο

<T>**ake back move** Πηγαίνετε μια κίνηση πίσω

<N>**ew Game** Ξεκινάτε νέο παιχνίδι

<B>**oss Key** Για να ξεδίνετε λίγο στο... γραφείο!

<L>**oad Game from disk** Φορτώνετε κάποιο ήδη σωσμένο παιχνίδι

<O>**ptions** Ορίζετε τα πλήκτρα του παιχνιδιού

Το DOUBLOLO χρειάζεται αρκετή πρακτική και σωστή σκέψη. Είναι σίγουρο όμως πως θα γίνει σύντομα το "παιχνίδι" σας.

Και μην απογοητεύεστε από το computer σας. Το ξέρετε ότι πάντα είναι δύσκολος αντίπαλος.

Πάρτε του τον αέρα!

Τα Προγράμματα των Αναγνωστών μας

ΝΑΥΜΑΧΙΑ

Ολοι σας έχετε περάσει αρκετές ώρες, παίζοντας "Ναυμαχία" στο τετράδιό σας την ώρα των Θρησκευτικών. Να, λοιπόν, που οι "κακές" συνήθειες σας ακολουθούν και στην κομπιουτερίστικη ζωή σας.

Η ΝΑΥΜΑΧΙΑ είναι μια computerized έκδοση του γνωστού παιχνιδιού με τα πλοία. Σκοπός σας είναι να βουλιάξετε τα πλοία του αντιπάλου, πριν εκείνος βουλιάξει πρώτος τα δικά σας. Το παιχνίδι δίνεται σε EXE μορφή και τρέχει με:

SEAWAR.EXE.

Στην αρχική οθόνη μπορείτε να βρείτε οδηγίες για το παιχνίδι, καθώς επίσης και κάποιο utility για ενεργοποίηση του ήχου.

Γενικά, το παιχνίδι είναι πολύ εύκολο στη χρήση του και δεν θα βρείτε καμία απολύτως δυσκολία.

Το πρόγραμμα μας το έστειλε ο φίλος μας:
Δημήτρης Γιαμαρέλος
Βυζηνού 6
Βόλος ❑

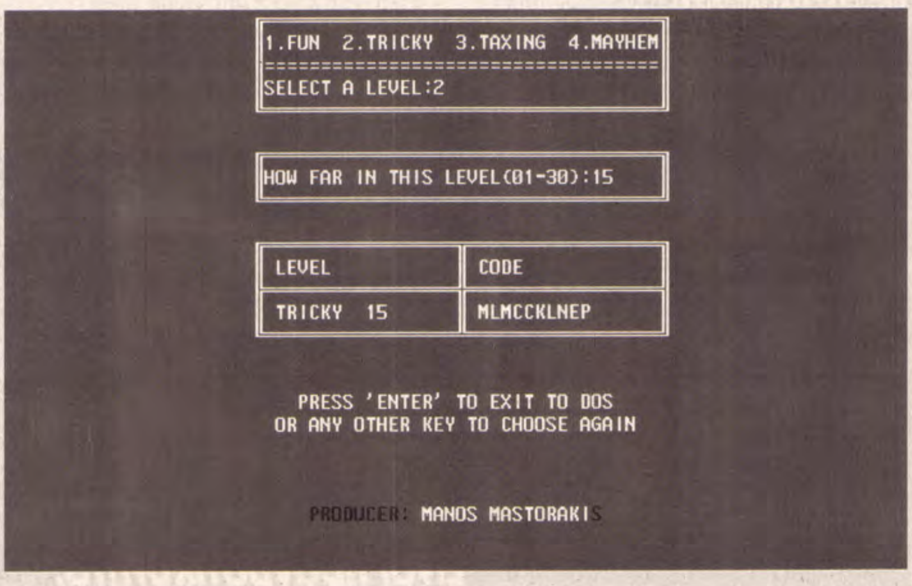
* LEMMINGS CODES ("Το Πρόγραμμα Του Μήνα!!!")

Το παιχνίδι Lemmings διακρίθηκε ως το καλύτερο παιχνίδι της χρονιάς και δεν είχαν άδικο όσοι του 'δωσαν την πρωτιά. Συνδυάζει στρατηγική, σκέψη και γρήγορα αντανακλαστικά. Υπάρχουν πολλές πίστες, για να οδηγήσετε τα κακόμοιρα τα Lemmings προς την έξοδο σωτηρίας, και η κάθε μια είναι δυσκολότερη από την προηγούμενη. Στο τέλος κάθε πίστας σας δίνεται ένας κωδικός με τον οποίο μπορείτε να επιστρέψετε πάλι στην τελευταία πίστα που είχατε παίξει.

Τι θα λέγατε, λοιπόν, να μάθετε οποιονδήποτε κωδικό και για οποιαδήποτε πίστα σε οποιοδήποτε επίπεδο δυσκολίας; Το LEMMINGS CODES θα σας δώσει τη λύση.

Το πρόγραμμα σας το δίνουμε σε EXE μορφή και τρέχει με: LCODES.EXE Με το ξεκίνημα, απλά διαλέγετε το επίπεδο δυσκολίας, δίνετε την πίστα της οποίας θέλετε να βρείτε τον κωδικό και παίρνετε αμέσως την απάντησή σας. Από δω και πέρα μπορείτε να επισκεφθείτε όποια πίστα θέλετε και να την παιδέψετε. Το πρόγραμμα μας το έστειλε ο φίλος μας

Μάνος Μαστοράκης
Θερίσσου 20
Σητεία Κρήτης



Η IBM ΞΑΝΑΧΤΥΠΑ

Πολλά νέα μοντέλα από την IBM, τα οποία αποδεικνύουν ακράδαντα την αλλαγή της πολιτικής της, όσον αφορά την αγορά των "μικρών" προσωπικών υπολογιστών.

• *του Γιάννη Πατρίκου*

Τον τελευταίο καιρό, η IBM άρχισε να απασχολεί την αγορά των προσωπικών υπολογιστών πολύ περισσότερο απ' ό,τι μας είχε συνηθίσει τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Από τη μια μεριά, είναι οι ανακοινώσεις για IBM compatibles από την ίδια την εταιρία (ε, αυτό ΑΚΟΜΑ δεν μπορώ να το συνειδητοποιήσω), από την άλλη οι δραστικές μειώσεις τιμών στα περισσότερα από τα μοντέλα της σειράς PS/2... Να λοιπόν τώρα, πριν ακόμα καταλαγιάσει ο θόρυβος των προηγούμενων ανακοινώσεων, η IBM αναταράσσει - για τρίτη συνεχόμενη φορά φέτος - τα νερά της Πληροφορικής, με μια σειρά ανακοινώσεων που προϊδεάζουν για κάτι το σημαντικό.

Ενας καταιγισμός ανακοινώσεων που περιλαμβάνει τελείως νέα μοντέλα, αναβαθμίσεις προϋπαρχόντων και, όπως όλα δείχνουν, τη γέννηση μιας τελείως νέας οικογένειας IBM προσωπικών υπολογιστών. Μια "φθινοπωρινή επίθεση" της μεγάλης κατασκευάστριας σε όλα τα μέτωπα της αγοράς προσωπικών υπολογιστών και συστημάτων.

Φυσικά, κύρια οικογένεια προσωπικών υπολογιστών της IBM είναι η PS/2, η οποία περιλαμβάνει desktop μοντέλα αλλά και servers. Τα συστήματα PS/2 είναι τα πιο εξελιγμένα τεχνολογικά και ισχυρά και απευθύνονται κυρίως σε επιχειρήσεις. Η οικογένεια PS/1 περιλαμβάνει μοντέλα με κλασική αρχιτεκτονική AT και ενσωματωμένο software, το οποίο στοχεύει αφ' ενός να καθοδηγήσει τον άπειρο χρήστη και αφ' ετέρου να του επιτρέψει να εργαστεί παραγωγικά αμέσως. Τα PS/1 απευθύνονται στους νέους χρήστες, στους home users και στις μικρές επιχειρήσεις. Τα φορητά μοντέλα της IBM (των οποίων ο προορισμός είναι προφανής) σχηματίζουν μια ξεχωριστή οικογένεια, τη ThinkPad. Τέλος, επίκειται η ανακοίνωση μιας ακόμη οικογένειας, της PS/VP, η οποία - σύμφωνα με τις μέχρι στιγμής πληροφορίες - θα κινείται ανάμεσα στις PS/1 και PS/2, από άποψη δυνατοτήτων, και θα βασίζεται και αυτή στην κλασική AT αρχιτεκτονική.

Ας δούμε όμως τι μας ετοιμάζει αυτή τη φορά η μεγάλη "Γαλάζια Κυρία".

ΤΑ PS/1 ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τα νέα PS/1 απαρτίζουν τη σειρά Model 2133, η οποία περιλαμβάνει έξι μοντέλα. Ολα είναι χτισμένα με αρχιτεκτονική AT και διαθέτουν 3 υποδοχές επέκτασης. Τρία από τα μοντέλα στηρίζονται στον επεξεργαστή 386sx στα 25 MHz. Επίσης, περιλαμβάνεται ένα μοντέλο βασισμένο στον 486sx στα 20 MHz (που μπορεί να αναβαθμιστεί σε 486 DX2) και ένα με τον 486 στα 33 MHz.



Σε τρία από τα μοντέλα, η κεντρική μνήμη αρχίζει από 2 MB, ενώ στα υπόλοιπα από 4 MB.

Η μέγιστη επέκτασή της, ανάλογα με το μοντέλο, μπορεί να φθάσει στα 16 ή στα 32 MB. Περιλαμβάνονται επίσης floppy drive 3.´´/1.44 MB και σκληρός δίσκος χωρητικότητας 85 ή 170 MB. Η οθόνη είναι σε όλα τα μοντέλα έγχρωμη, VGA και σε δύο από αυτά SuperVGA. Οπως θα περίμενε κανείς, όλα τα νέα μοντέλα της σειράς PS/1 διαθέτουν ενσωματωμένο software.

Στο δίσκο τους υπάρχει εγκαταστημένο το DOS 5.0, τα Windows 3.1 και το ολοκληρωμένο πακέτο Microsoft Works for Windows v. 2.1 (περιέχει wordprocessor, database και spreadsheet). Επίσης, στο software περιλαμβάνεται το Tutorial, το οποίο ξεναγεί το χρήστη στις δυνατότητες του υπολογιστή και των Windows, και το Index που τον βοηθάει στην εκτέλεση των συνηθέστερων λειτουργιών.

ΚΑΙ ΤΑ PS/2 ΓΙΑ ΛΙΓΟΥΣ

Οι ανακοινώσεις στην οικογένεια PS/2 είναι και περισσότερες και πιο εντυπωσιακές. Υπάρχουν εντελώς νέα μοντέλα, όπως και αναβαθμίσεις παλαιοτέρων. Στα επαγγελματικά μοντέλα, η IBM θεωρεί πλέον ως standard τον επεξεργαστή 486, τα γραφικά XGA-2 non-interlaced, 8 MB μνήμη, γρήγορους SCSI δίσκους και το OS/2 v. 2.01.

Οι PS/2 M56 και M57 487SLC2 είναι αρχιτεκτονικής MCA και το δυνατό τους σημείο είναι ο νέος SLC επεξεργαστής της IBM, που λειτουργεί στα 25/50 MHz. Ερχονται με SCSI δίσκους των 104 και 212 MB, με μέσο χρόνο προσπέλασης 12 ms. Περιλαμβάνουν XGA-2 γραφικά, OS/2 και μηχανισμούς ασφαλείας και προστασίας δεδομένων, μια και προορίζονται να λειτουργήσουν σε επαγγελματικό και ειδικότερα σε περιβάλλον δικτύου.

Το PS/2 M77 είναι τελείως νέο. Προσφέρεται σε δύο εκδόσεις, με τον επεξεργαστή 486sx στα 33 MHz ή με τον 486DX2/66. Προσφέρεται με δίσκους 104, 212 ή 400 MB.

Οι εκδόσεις XP αποτελούν βελτίωση των μοντέλων M90 και M95. Ερχονται με κάρτα γραφικών XGA-2, SCSI δίσκους των 212 MB και το OS/2 σαν λειτουργικό σύστημα. Στηρίζονται σε επεξεργαστές της οικογένειας 486 και σε ορισμένα μοντέλα υπάρχει μνήμη με δυνατότητα error correction.

Τέλος, το PS/2 Model 295 αποτελεί την αιχμή του δόρατος της IBM για την αγορά των servers. Αντιπροσωπεύει το αποτέλεσμα της συνεργασίας IBM και Parallan Computer.

Προσφέρει την ισχύ, την αξιοπιστία και την επεκτασιμότητα που χαρακτηρίζουν μεγαλύτερα υπολογιστικά συστήματα. Είναι σχεδιασμένος έτσι, ώστε να δέχεται δύο επεξεργαστές 486DX στα 33 ή 50 MHz, οι οποίοι μπορούν να λειτουργήσουν με κάθε δυνατό συνδυασμό.

Υποστηρίζονται μέχρι 128 MB μνήμης με δυνατότητα error correction.

Τέλος, περιλαμβάνονται μέχρι 4 επεξεργαστές Risc, οι οποίοι ελέγχουν τους SCSI controllers που συνδέουν τον υπολογιστή με τους δίσκους. Ο υπολογιστής σχεδιάστηκε έτσι, ώστε να είναι fault tolerant, να μπορεί δηλαδή να λειτουργήσει ακόμα και μετά από βλάβη του SCSI controller.



Από τη νέα σειρά συστημάτων PS/2 της IBM.

ΤΟ ΝΕΟ "ΦΡΟΥΤΟ": Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ VP

Η οικογένεια VP αναμένεται να εμφανιστεί μέσα στον Οκτώβριο. Τα παρακάτω δεδομένα γράφονται με κάποια επιφύλαξη, καθώς κανείς δεν γνωρίζει αν και τι θα αλλάξει μέχρι τη στιγμή της ανακοίνωσης.

Οπως και η οικογένεια PS/1, έτσι και η PS/VP θα στηρίζεται στην τεχνολογία του AT bus και στους επεξεργαστές 386 και 486. Από άποψη δυνατοτήτων, τα μοντέλα της θα κινούνται μεταξύ των PS/1 και των PS/2, ενώ το κοινό, στο οποίο θα απευθύνονται, θα είναι αυτό των επιχειρήσεων κάθε μεγέθους. Με δεδομένες τις "ανεβασμένες" συνθέσεις των νέων PS/1, λογικό είναι να υποθέσει κανείς ότι στην οικογένεια PS/VP θα υπάρχουν μοντέλα με τουλάχιστον 386 SLC επεξεργαστές και φυσικά me δίσκους ελάχιστης χωρητικότητας 80 MB και οθόνες SuperVGA.

Η οικογένεια PS/VP θα περιλαμβάνει τρεις σειρές.

Η σειρά C θα απαρτίζεται από μοντέλα με επεξεργαστή 386SLC, 2 MB ελάχιστη μνήμη και δίσκο 80 ή 170 MB.

Η σειρά F θα περιλαμβάνει μοντέλα με τον 486SX στα 25 MHz, 4 MB μνήμη και δίσκο 80 ή 170 MB.

Τέλος, η σειρά M θα περιλαμβάνει μοντέλα βασισμένα στον 486DX στα 33 MHz, βασική μνήμη 4, 8 ή 16 MB (ανάλογα με το μοντέλο) και δίσκο 80, 170 ή 213 MB. Ολα τα PS/VP θα έχουν SVGA γραφικά.

Από τα βασικά αυτά χαρακτηριστικά

της νέας οικογένειας, διαφαίνεται η απόφαση της IBM να κάνει εντατικότερη την παρουσία της στο χώρο των προσωπικών υπολογιστών κλασικής αρχιτεκτονικής.

Το AT Bus, που η ίδια δημιούργησε, εξακολουθεί να έχει όχι μόνο απήχηση, αλλά και πλατιά εμπορική επιτυχία. Αρκεί ακόμη για να καλύψει πληθώρα αναγκών και αυτό φαίνεται ότι το αναγνωρίζει πλέον και η ίδια η IBM: Ενώ τα PS/1 απευθύνονται κυρίως στο μεμονωμένο χρήστη, και κυρίως το νεοεισερχόμενο στο χώρο της Πληροφορικής, τα PS/VP προορίζονται τόσο για τις μικρές όσο και για τις μεγάλες επιχειρήσεις.

Η προσωπικότητα των μηχανημάτων θα αναδειχτεί βέβαια πλήρως μετά την ανακοίνωσή τους, όταν θα υπάρχουν όλες οι λεπτομέρειες (π.χ. αν θα έρχονται με προεγκατεστημένο software).

Για τις τιμές, βέβαια, είναι πολύ νωρίς ακόμα να μιλάμε. Ομως, και σε αυτό το σημείο θα μπορούσαν ίσως να γίνουν κάποιες προβλέψεις.

Τα PS/VP θα πρέπει, αν μη τι άλλο, να κυμαίνονται σε ανταγωνιστικά από άποψη τιμών πλαίσια, σε σχέση με ανάλογα μοντέλα άλλων κορυφαίων κατασκευαστών. Και επειδή αυτοί οι άλλοι τον τελευταίο καιρό δεν σταματάνε να μας εκπλήσσουν, περιμένουμε οι τιμές να είναι πολύ ενδιαφέρουσες.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ενα είναι σίγουρο: ότι η IBM θα κατακλύσει την αγορά με νέα μοντέλα, από super servers μέχρι home micros. Καμιά άλλη εταιρία δεν θα προσφέρει τόσο πλούσια και συνεχή γκάμα προϊόντων στο χώρο αυτό.

Ως γενικός κανόνας, προβάλλει το γεγονός ότι στα ισχυρότερα μοντέλα που απευθύνονται στην πιο επαγγελματική αγορά, η εταιρία προωθεί τα δικά της standards (MCA, OS/2) ενώ στα μικρότερα, που απευθύνονται σε ευρύτερη αγοραστική βάση, ακολουθεί τα πρότυπα της αγοράς (AT αρχιτεκτονική, Windows).

Ειδικότερα στη δεύτερη αυτή κατηγορία προϊόντων, πολλά θα εξαρτηθούν από την τιμολογιακή πολιτική που θα ακολουθηθεί.

Δεν μάθαμε τιμές, αλλά οι πρόσφατες ανακοινώσεις της IBM, που έγιναν για άλλα προϊόντα της και που δημοσιεύσαμε τον προηγούμενο μήνα, δείχνουν τη θέλησή της να παραμείνει - ακόμη και στο πιο καταναλωτικό τμήμα της αγοράς - άκρως ανταγωνιστική.

Οσοι από εσάς είστε δέσμιοι των "επώνυμων" μηχανημάτων, δεν έχετε παρά να περιμένετε...

Οι εκπλήξεις διαδέχονται η μία την άλλη, και όχι μόνο από τη μεριά της "Γαλάζιας Κυρίας"...

PARADOX 3.5

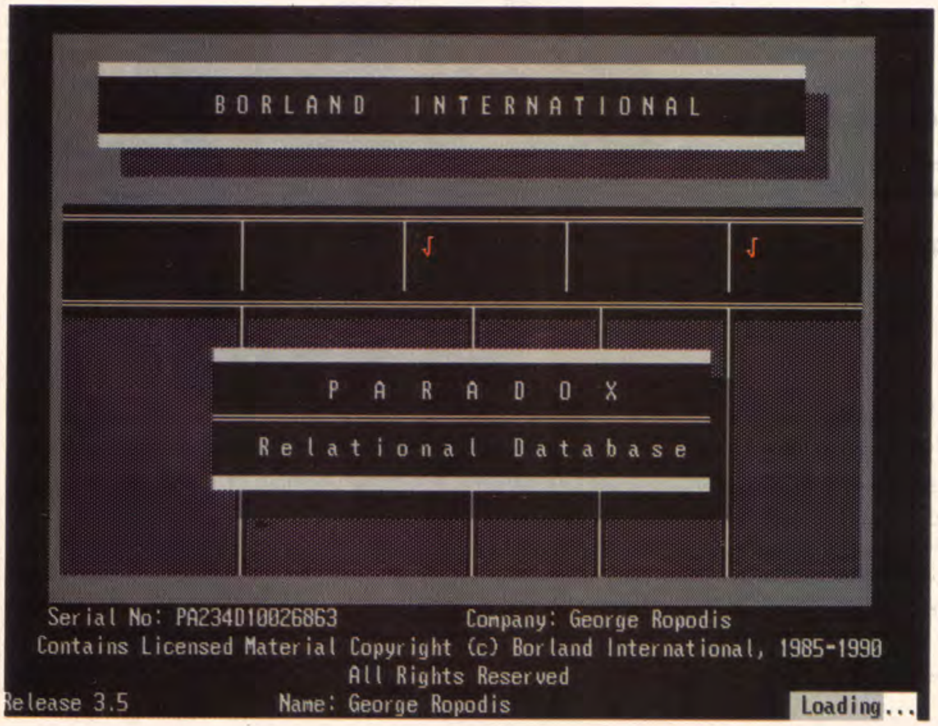
Ενα πρόγραμμα διαχείρΙσης βάσης δεδομένων που είναι απλό στη χρήση του και φέρει τη σφραγίδα της Borland είναι κάτι που σίγουρα αξίζει το ενδιαφέρον όλων σας.

• του Γιάννη Ροπόδη

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια κίνηση των μεγάλων εταιριών προς τα προγράμματα, που δίνουν στον απλό χρήστη τη δυνατότητα να κατασκευάζει προγράμματα που να διαχειρίζονται μεγάλες databases, χωρίς να γνωρίζει προγραμματισμό. Ενα τέτοιο πρόγραμμα είναι και το Paradox 3.5 της Borland. Το Paradox 3.5 είναι ένα απλό στη χρήση του database management system. Είναι ένα πολύ δυνατό πρόγραμμα που μπορεί να εκτελέσει πολύ γρήγορες αναζητήσεις και να δώσει αποτελέσματα μετά από πολύπλοκες διαδικασίες και συνθήκες. Τα προγράμματα που έκαναν αυτές τις λειτουργίες μέχρι τώρα ήταν δύσκολα στην εκμάθηση και τη χρήση. Ο σκοπός, για τον οποίο η Borland κατασκεύασε το Paradox, ήταν να δώσει στους χρήστες ένα πολύ δυνατό αλλά και απλό πρόγραμμα. Για να πετύχει αυτό το σκοπό του το Paradox 3.5, χρησιμοποιεί μια σειρά από menus. Επιλέγοντας από αυτά τα menus, μπορείτε να εκτελέσετε πολύπλοκες λειτουργίες, δίνοντας οποιεσδήποτε συνθήκες.

Η βασικότερη έννοια του προγράμματος είναι το table, το οποίο είναι μια πηγή πολλαπλών πληροφοριών, από την οποία αντλούν πληροφορίες οι οποιεσδήποτε λειτουργίες του Paradox. Τα αποτελέσματα αυτών των λειτουργιών εμφανίζονται στην οθόνη με τη μορφή που θα καθορίσει ο χρήστης.

Το Paradox 3.5 δεν απαιτεί προγραμματιστικές τεχνικές για να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά. Παρόλα αυτά περιλαμβάνει μια γλώσσα προγραμματισμού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία εφαρμογών σχετικών με databases. Τα αποτελέσματα των λειτουργιών του Paradox μπορούν να αποθηκευτούν και να χρησιμοποιηθούν από άλλες λειτουργίες με πολύ εύκολο τρόπο. Οι πληροφορίες που εξάγονται από πολλά tables μπορούν να συνδεθούν και να εμφανιστούν με πολλούς τρόπους, ακόμα και με γραφικά. Επίσης, το Paradox μπορεί να εκτελέσει μαθηματικές επεξεργασίες πάνω σε tables πληροφοριών, αλλά κρίνεται ιδανικό στις ταξινομήσεις και στις αναζητήσεις στοιχείων. Αν και το Lotus 1-2-3 είναι καλύτερο ως προς τις μαθηματικές επεξεργασίες, το Paradox μπορεί να εξάγει αποτελέσματα, συνδέοντας πληροφορίες από πολλά tables.



Το Paradox 3.5 συνοδεύεται από ένα πολύ απλό και λιτό πρόγραμμα εγκατάστασης. Για την εγκατάσταση του προγράμματος με όλο το προαιρετικό software, απαιτούνται περίπου 6 MB στο σκληρό σας δίσκο. Σε κάποια στιγμή της εγκατάστασης, το πρόγραμμα σας ζητά να δώσετε το όνομά σας και μερικά άλλα στοιχεία καθώς και τον κωδικό (software serial number) από την original Installation/Sample Tables δισκέτα. Για να

αρχίσει η εγκατάσταση του προγράμματος, πληκτρολογείτε INSTALL, αν έχετε έγχρωμο monitor, και INSTALL -B&W, αν έχετε μονόχρωμο. Το Paradox 3.5 υποστηρίζει και εγκατάσταση του προγράμματος πάνω σε δίκτυο καθώς και οποιαδήποτε time formats, currency figures κ.λπ., τα οποία ποικίλλουν από χώρα σε χώρα. Αφού καθοριστούν όλα αυτά, το Paradox σας δίνει τη δυνατότητα της βήμα προς βήμα εγκατάστασης του προαιρετικού software, το οποίο απαιτεί 3 MB του σκληρού δίσκου.

Ας επιστρέψουμε όμως στο table, που, όπως αναφέραμε πιο πάνω, είναι η βασικότερη έννοια του προγράμματος. Η λέξη table χρησιμοποιείται για την αναφορά μας σε μια συλλογή πληροφοριών, η οποία είναι αποθηκευμένη με τη μορφή γραμμών και στηλών. Οι γραμμές ονομάζονται records και οι στήλες ονομάζονται fields. Ετσι, μια συλλογή από records ονομάζεται tables.

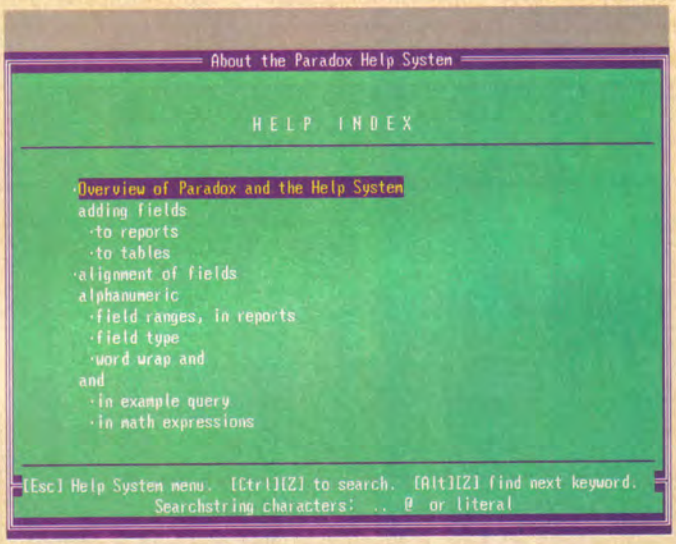
Και ας περάσουμε τώρα στην εκτέλεση του προγράμματος, όπου θα δούμε καλύτερα τα πλεονεκτήματα και τις ιδιαιτερότητες του προγράμματος. Αφού πληκτρολογήσουμε PARADOX και μας εμφανιστεί η πρώτη οθόνη με τους τίτλους, το Paradox χωρίζει την οθόνη σε δύο μέρη: στο κύριο menu που βρίσκεται στο πάνω μέρος της οθόνης και στην περιοχή εργασίας. Στο κύριο menu περιλαμβάνεται και η περιοχή μηνυμάτων κάτω από αυτό, που μας δίνει μια συνοπτική περιγραφή της επιλογής. Η περιοχή εργασίας είναι αυτή στην οποία εμφανίζονται οι πληροφορίες, γίνεται το data entry, καθορίζονται οι συνθήκες κ.λπ. Το βασικό menu του Paradox περιλαμβάνει τις εξής επιλογές: View (εμφανίζει ένα table στην οθόνη), Ask (επιλέγει δεδομένα από το table και εκτελεί υπολογισμούς με αυτά), Create (δημιουργεί νέα tables και δομές αυτών), Report (σχεδιάζει, μεταβάλλει και τυπώνει αποτελέσματα από ένα ή περισσότερα tables), Modify (προσθέτει, διορθώνει και ταξινομεί πληροφορίες ενός table αλλά και μεταβάλλει τη δομή και τη σειρά των πληροφοριών στο table), Image (καθορίζει την εμφάνιση των πληροφοριών και τη γραφική τους αναπαράσταση), Forms (δημιουργεί ή μεταβάλλει τη μορφή του data entry), Tools (μετονομάζει και αντιγράφει tables, εκτελεί DOS commands κ.ά.), Scripts (καταγράφει μια σειρά εντολών και μετά τις εκτελεί αυτόματα), Help και Exit. Το Help του προγράμματος δεν είναι ό,τι καλύτερο θα μπορούσε να δώσει η Borland και μάλλον αυτό αποτελεί και το μόνο μειονέκτημα του προγράμματος παρά το γεγονός ότι είναι καλά ενημερωμένο. Ισως η Borland ήθελε να συνεχίσει και στο Help την ίδια λιτή εμφάνιση που χρησιμοποιεί για όλο το πρόγραμμα και να το κάνει πολύ απλό.

Οπως και στην DBase (και με τον ίδιο τρόπο), για να δημιουργήσουμε ένα table, πρέπει πρώτα να κατασκευάσουμε τη δομή

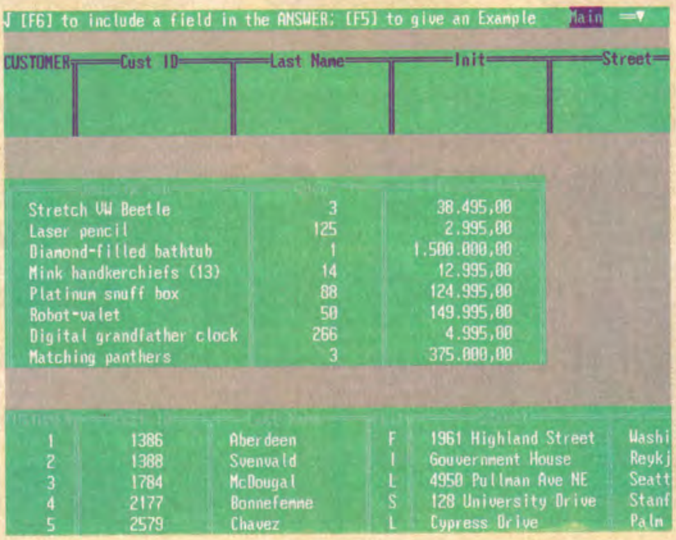
PARADOX 3.5

Κατασκευαστής: Borland
Απαιτήσεις: IBM XT ή ανώτερο, με σκληρό δίσκο
Διάθεση: Κλειδάριθμος

του. Αυτή η δομή είναι μια περιγραφή των πληροφοριών που θα εισαχθούν στο table και είναι γνωστή σαν κατασκευή των fields. Στο Paradox υπάρχουν 4 τύποι πεδίων: alphanumeric, numeric, currency και date. Οταν δηλώσουμε ένα alphanumeric field, θα πρέπει να δηλώσουμε και το μέγεθός του, που μπορεί να φτάνει μέχρι



Το σύστημα βοηθείας (on-line help) του Paradox.

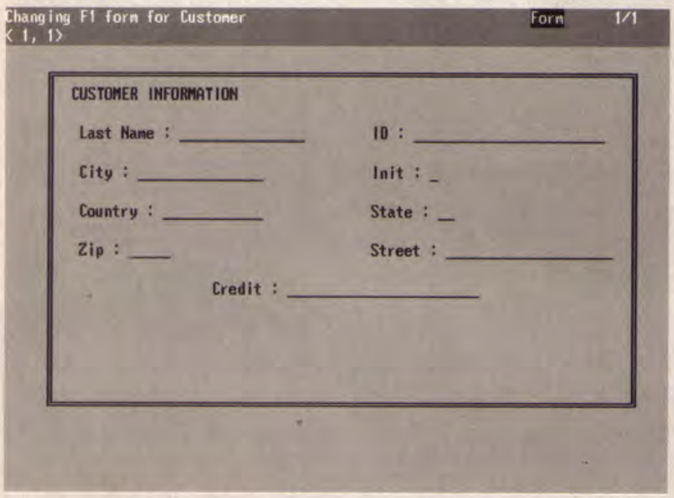


Με το Paradox μπορούμε να προσδιορίσουμε εύκολα κριτήρια αναζήτησης στη βάση δεδομένων.

255 χαρακτήρες. Αν θέλουμε, τη στιγμή που κατασκευάζουμε τη δομή, μπορούμε να ορίσουμε key field, βάζοντας έναν αστερίσκο δίπλα από το field type του field που εμείς θέλουμε. Το Paradox δημιουργεί έναν index, βασισμένο σ' αυτό το key field και με βάση αυτό κάνει γρήγορες αναζητήσεις στο table, δεν επιτρέπει διπλοεγγραφές και ταξινομεί το table με αυτό το key field. Ενα βασικό πλήκτρο του Paradox είναι και το F2 (DO-IT!), αφού είναι αυτό που εκτελεί μια σειρά εντολών που δώσαμε (υπό συνθηκών αν θέλουμε) αλλά και σώζει στο δίσκο. Η λειτουργία του εξαρτάται από το σημείο που βρισκόμαστε κάθε φορά μέσα στο Paradox. Μια άλλη σημαντική δυνατότητα του Paradox είναι η Import/Export. Μ' αυτή την επιλογή το Paradox μπορεί να εισάγει και να εξάγει files με τη μορφή των files του Quattro Pro (.WKQ ή .WQ1), του 1-2-3 (.WKS ή .WK1), του Symphony (.WRK ή .WR1), της DBase (II,III ή IV), του Pfs, του Reflex (RDX ή R2D), του Visicalc (.DIF) και φυσικά και ASCII files. Η Import/Export είναι μια από τις πολλές επιλογές του Tools menu. Με το Tools menu μπορώ επίσης να μετονομάσω, να αντιγράψω, να διαγράψω ένα table, ένα form, ένα report, ένα script ή ένα graph, καθώς και να αλλάξω directory κ.ά.

Η εισαγωγή και η διαγραφή είναι πολύ απλή κατά το data-entry, ενώ μου δίνεται η δυνατότητα να κάνω undoing, αν μετάνιωσα για τις αλλαγές που έκανα και δεν τις έχω σώσει. Βέβαια, όπως ανέφερα και στην αρχή τα μεγάλα πλεονεκτήματα του Paradox φαίνονται κατά την ταξινόμηση και την αναζήτηση. Επιλέγοντας Modify/Sort και δίνοντας τα απαραίτητα, το Paradox εμφανίζει τη δομή των fields δίπλα στην οποία μπορούμε να γράψουμε. Δίνοντας αριθμούς, μπορούμε να καθορίσουμε ποια πεδία θα ταξινομηθούν και με ποια σειρά. Για να καθορίσουμε φθίνουσα σειρά ταξινόμησης, απλώς τοποθετούμε το γράμμα "D" δίπλα από τον αριθμό. Για παράδειγμα, ας υποθέσουμε πως έχουμε ένα table με τα πεδία customer number, first name, last name, address, city και θέλουμε να το ταξινομήσουμε ως προς το state, το city και με φθίνουσα σειρά ως προς το last name. Δίνουμε 1 στο state, 2 στο city και 3D στο last name.

Κι αν σας φάνηκε εντυπωσιακός ο τρόπος ταξινόμησης, ο τρόπος αναζήτησης θα σας καταπλήξει. Τοποθετούμε τον cursor στο πεδίο όπου θέλουμε να κάνουμε αναζήτηση, δίνουμε το στοιχείο, αφού πατήσουμε Ctrl-Z, και αφήνουμε το Paradox να κάνει τα υπόλοιπα. Αν δεν μας απαντήσει με "Match not found", που σημαίνει πως δεν βρήκε το στοιχείο που του ζητήσαμε, μπορούμε να δώσουμε Alt-Z για να βρει το επόμενο ίδιο στοιχείο. Το εντυπωσιακό όμως είναι η αναζήτηση με wildcard characters. Οι χαρακτήρες αυτοί είναι το "@" και οι δύο τελείες ("..''). Το "@" αναφέρεται σε ένα χαρακτήρα, ενώ οι δύο τελείες σε πολλούς. Δίνοντας "..a.." το Paradox θα ψάξει να βρει ποια στοιχεία έχουν το χαρακτήρα a, ενώ δίνοντας "..s@" θα ψάξει να βρει ποια στοιχεία έχουν σαν προτελευταίο χαρακτήρα, το χαρακτήρα "s". Η ταχύτητα αναζήτησης είναι πολύ μεγάλη και μαζί με τις παραπάνω ευκολίες κάνει το Paradox πάρα πολύ δυνατό πρόγραμμα. Παραπάνω ανέφερα την έννοια form. Η έννοια form αναφέρεται στη μορφή παρουσίασης των στοιχείων. Αυτή η μορφή μπορεί να είναι η default μορφή που δίνει το Paradox ή μια μορφή την οποία θα σχεδιάσουμε εμείς. Αυτή η μορφή μπορεί να έχει πλαίσια, τίτλους και τα πεδία σε όποιο σημείο τα θέλουμε εμείς. Το Paradox μας δίνει τη δυνατότητα να έχουμε έως και 15 forms για κάθε table. Με αυτό το form μπορούμε να κάνουμε πα-



Ενα παράδειγμα φόρμας που αντιστοιχεί σε καρτέλα πελάτη.



Editing Customer table: Record 17 of 32 — Edit

CUSTOMER	Cust ID	Last Name	Init	Street	
1	1386	Aberdeen	F	1961 Highland Street	Washi
2	1388	Svenvald	I	Gouvernment House	Reykj
3	1784	McDougal	L	4950 Pullman Ave NE	Seatt
4	2177	Bonnefemme	S	128 University Drive	Stanf
5	2579	Chavez	L	Cypress Drive	Palm
6	2779	Fahd	S	The Palace	Riyad
7	3128	Elspeth, III	R	1 Hanover Square	Londo
8	3266	Hanover	A	15 State Street	Dalla
9	3271	Massey	C	29 Aragona Drive	Oxon
10	3771	Montaigne	L	30 Tauton Drive	Belle
11	4277	Matthews	R	P. O. Box 20336	Albuq
12	4335	Farouk	K	Hotel Cairo	Cairo
13	4480	Samuelson	F	Bull Run Ranch	Auror
14	4700	Harris	J	Old Country Road	Ather
15	4884	Anders	B	Jaktstigen 42	Lidin
16	5000	Ropodis	G	Wild Street 1	Athen
17	5341	Chevalier	R	392 Boulevard Raspil	Montp
18	5720	Helms	D	52 Brattle Street	Cambr
19	5855	Chin	F	Hotel Orient	Juron
20	6125	Hawes-Anderson	D	Waves Cottage	Palm
21	6666	Matthews	J	1050 12th Street	San F
22	6954	Mayor	K	48 Winding Way	Salt

Η λίστα πελατών που υπάρχουν στη βάση δεδομένων.

ρουσίαση, εισαγωγή, κ.λπ. στοιχείων μέσα στο table. Επίσης, μπορούμε να ορίσουμε περιοχές στην καταχώριση των στοιχείων, οπότε να μην επιτρέπονται οι εισαγωγές εκτός αυτών των περιοχών. Τέλος, όσον αφορά τα forms, να πούμε πως υπάρχουν και τα multi-record forms, με τα οποία μπορούμε να έχουμε οποιαδήποτε fields του table αλλά και μια σειρά από records (τον αριθμό τον καθορίζουμε εμείς) που θα εμφανίζεται στην οθόνη μέσα από ένα pop-up menu με όλες τις γνωστές δυνατότητες. Σε κάθε form που φτιάχνουμε δίνουμε και ένα όνομα που να το χαρακτηρίζει έτσι, ώστε να το γνωρίζουμε αργότερα.

Για την παρουσίαση των στοιχείων χρησιμοποιείται μια άλλη έννοια: το report. Το report χρησιμοποιείται για τη μαζική παρουσίαση, ενώ το form για την ατομική και όχι μόνο την παρουσίαση. Οπως και για το form, έτσι και για το report υπάρχει μία standard μορφή, αλλά ο χρήστης μπορεί να κατασκευάσει μέχρι και 15 δικές του μορφές για κάθε table. Υπάρχουν δύο είδη reports: τα tabular reports και τα free-form reports. Τα tabular reports μοιάζουν με τα tables, αφού εμφανίζονται σαν μια συλλογή γραμμών και στηλών σε συνδυασμό, ενώ τα free-form reports μοιάζουν με forms, αφού εμφανίζονται όλα τα πεδία κάθε φορά που εμφανίζεται ένα record.

Το Paradox διαθέτει έναν απλό editor για να κατασκευάσουμε προγράμματα, τα οποία θα διαχειρίζονται databases μέσω της γλώσσας PAL (Paradox Application Language). Η γλώσσα αυτή δεν έχει πάρα πολλές εντολές και είναι αρκετά απλή αλλά όχι τόσο απλή για να χρησιμοποιηθεί από τον καθένα.

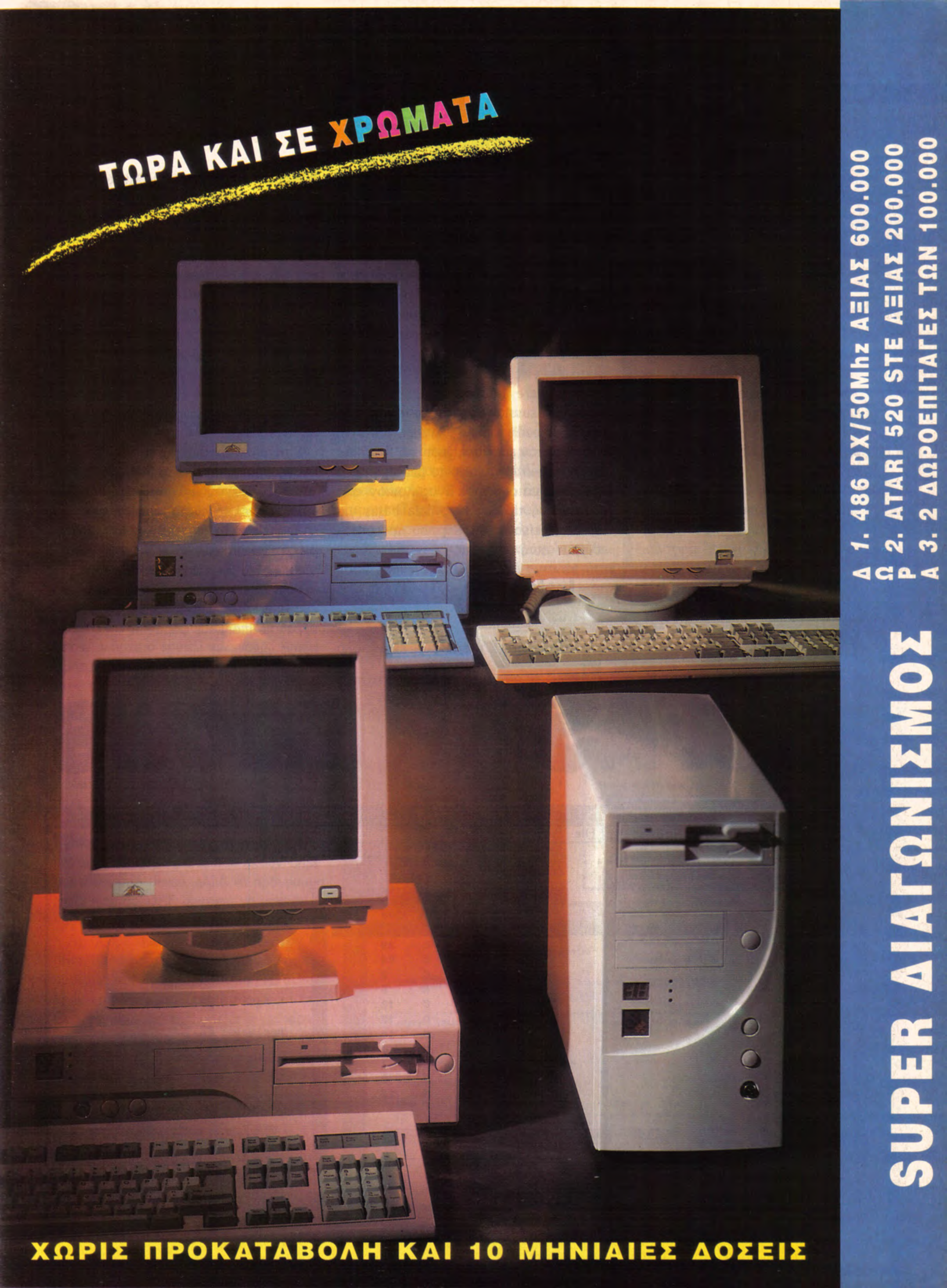
Μια άλλη πολύ χρήσιμη δυνατότητα του Paradox είναι η δημιουργία των scripts. Τα scripts είναι μία σειρά από κινήσεις που έχουν καταγραφεί και εκτελούνται αυτόματα. Αν δηλαδή έχουμε κατασκευάσει μια σειρά πολύπλοκων συνθηκών, μπορούμε να την καταγράψουμε και να την ξαναχρησιμοποιήσουμε, χωρίς να χρειαστεί να την ξανακατασκευάσουμε.

Οπως είναι φυσικό, από ένα πρόγραμμα σαν το Paradox δεν θα έλειπαν τα graphics. Bars, 3-D Bars, Pies κ.λπ. δίνουν μια άλλη εικόνα - σίγουρα πιο θεαματική. Μπορεί να μην έχει τις δυνατότητες των Harvard Graphics, αλλά ας μην ξεχνάμε πως το Paradox δεν έχει τέτοιους σκοπούς. Χρησιμοποιεί απλά graphics, για τα οποία δεν αναλαμβάνουμε να κάνουμε απολύτως τίποτα. Αρα, όπως βλέπουμε, το Paradox πετυχαίνει το σκοπό του και πάλι: να κάνουμε όσο το δυνατό λιγότερες κινήσεις.

Το Paradox, γενικά, είναι ένα πολύ απλό πρόγραμμα με μεγάλες δυνατότητες. Ο σκοπός του είναι εμφανής: λιγότερες γνώσεις και λιγότερες κινήσεις για κάθε απαίτησή μας, όσο "παράδοξη" κι αν είναι αυτή. Paradox σημαίνει παράδοξο. Μήπως η Borland δεν έδωσε τυχαία αυτό το όνομα στο πρόγραμμά της; ❑

GP COMPUTERS Ο ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ




ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΕ ΧΡΩΜΑΤΑ
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ 10 ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
SUPER ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΔΩΡΑ
1. 486 DX/50Mhz ΑΞΙΑΣ 600.000
2. ATARI 520 STE ΑΞΙΑΣ 200.000
3. 2 ΔΩΡΕΠΙΤΑΓΕΣ ΤΩΝ 100.000

dBFAST Windows

Κατά πόσο μπορεί να μας κινήσει το ενδιαφέρον μια data base για Windows, όταν ακολουθεί κατά πόδας τη γνωστή dbase;

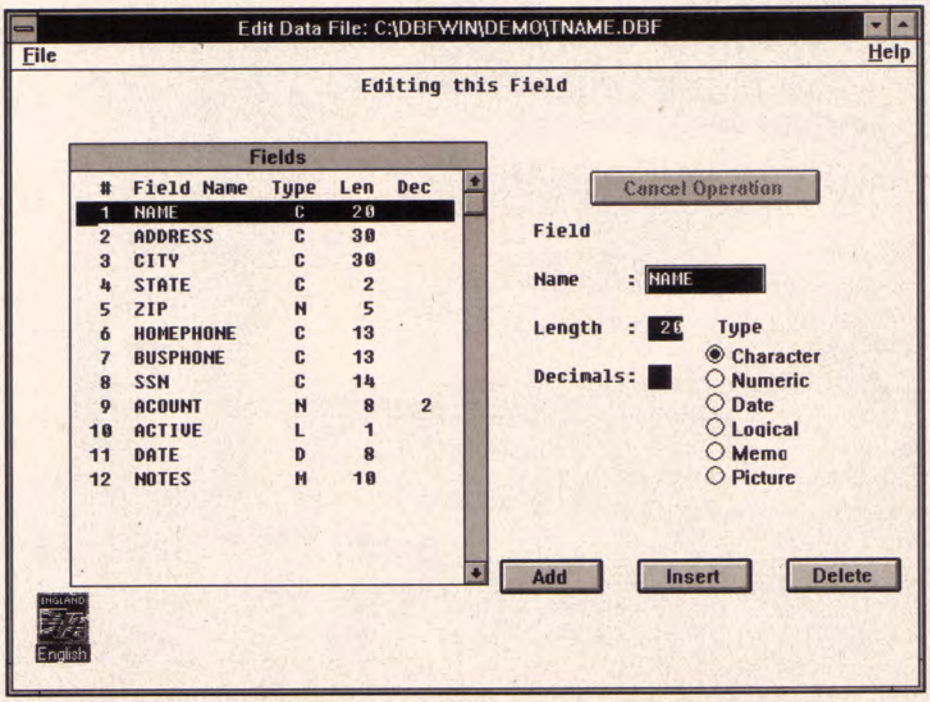
Οι data dases αποτελούν μία πολύ δημοφιλή κατηγορία προγραμμάτων σε οποιοδήποτε computer και λειτουργικό σύστημα. Το νέο σχετικά και πολύ δημοφιλές περιβάλλον των windows ήταν πολύ φυσικό να προσελκύσει το ενδιαφέρον των software houses κατασκευής data bases. Τελευταία μάλιστα με την έκρηξη των multimedia έχουμε δει data bases να υποστηρίζουν εικόνα, κίνηση και ήχο, κάτι που πριν από λίγο καιρό το βλέπαμε μόνο στον κινηματογράφο. Ενας λοιπόν από τους νέους τίτλους στις data bases για Windows είναι η dBFast που παρουσιάζουμε σ' αυτό το τεύχος.

Installation - Πρώτες εντυπώσεις

Η εγκατάσταση της dBFast είναι πολύ εύκολη. Το πρόγραμμα περιέχεται σε δύο δισκέτες των 1,2 Mbytes και το εγκαθιστούμε, δίνοντας install από τον Program Manager. (Το παράδειγμα του Norton όπου με install και από το DOS ξεκινάει η εγκατάσταση και τρέχουν αυτόματα τα Windows, δεν φαίνεται να το ακολουθούν προς το παρόν οι άλλες εταιρίες.) Παρόλο λοιπόν που πιστεύουμε ότι θα καταλάβουμε στο δίσκο παραπάνω από 3 Mbytes (συνηθισμένοι από άλλα πακέτα που αποσυμπιέζονται, όταν εγκαθίστανται στο δίσκο), τελικά χρειαζόμαστε κάτι παραπάνω από 1.5 Mbyte!

Στην αρχή εμφανίζεται το λογότυπο του προγράμματος μαζί με τα ονόματα των κατασκευαστών.

Στη συνέχεια ενεργοποιείται αυτόματα το help με το topic welcome, το οποίο περιέχει ένα εισαγωγικό κείμενο με οδηγίες για χρήστες μυημένους στην dbase και για νέους χρήστες. Αρκετά καλό αλλά από ένα σημείο και μετά είναι εκνευριστικό να παρουσιάζεται κάθε φορά που τρέχουμε το πρόγραμμα.



dB FAST

Κατασκευαστής: GEN SOFT

Απαιτήσεις: IBM AT

Η κεντρική οθόνη περιέχει τα μενού File, Edit, Search, Options, Utilities, Windows και Help, αλλά στην αρχή μόνο το File έχει ενεργοποιημένες αρκετές εντολές. Αυτές είναι οι κλασικές New, Open Close, Save, Save as και οι κάπως διαφορετικές από το στάνταρ στιλ Compile, Run Link και Delete.

Βλέποντας λοιπόν το open και αφού γνωρίζαμε ότι είναι συμβατή με .DBF files, πιστεύαμε ότι ανοίγει κάποιο τέτοιου είδους αρχείο, αλλά κάναμε λάθος.

ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΣ ΒΑΘΥΤΕΡΑ

Η dBFast έχει δώσει το μεγαλύτερο βάρος της στον τομέα "προγραμματισμός". Γι' αυτό και η εντολή Open άνοιγε ένα .PRG αρχείο, που φυσικά είναι source κώδικας dbase. Οπως είδαμε και στις υπόλοιπες επιλογές των menus, δεν υπήρχαν εντολές, με τις οποίες θα μπορούσαμε να διαχειριστούμε ένα .DBF αρχείο.

Αυτό γινότανε με προγράμματα από τα οποία υπήρχε ο sousce κώδικας και μεταφράζοντάς τα με τον compiler και εκτελώντας τα με την option run, κάνουμε κάθε φορά την εργασία που θέλουμε. Ωστόσο, και εδώ τα πράγματα δεν είναι και τόσο ρόδινα.

Πολλά απ' αυτά περιέχουν λάθη στον κώδικά τους και θα χρειαστεί να ξέρετε dbase language για να τα διορθώσετε, πριν ακόμα ασχοληθείτε μ' αυτή! Ακόμα, παρατηρήσαμε το φαινόμενο να μπορούμε να κάνουμε modify αρχεία που έχουν δημιουργηθεί από dbase, αλλά το πρόγραμμα επεξεργασίας .DBF αρχείων να μην τα αναγνωρίζει.

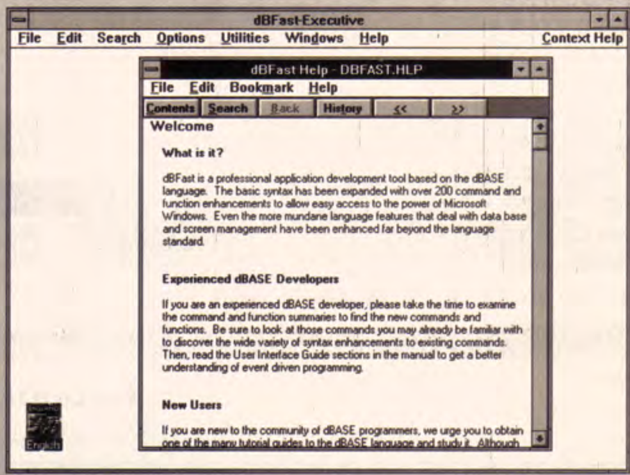
Ας δούμε όμως και τον τομέα στον οποίο προσανατολίζεται περισσότερο το προϊόν, τον προγραμματισμό. Η dBfast χρησιμοποιεί τις περισσότερες από Commands και Functions από την dbase εμπλουτισμένες με 200 περίπου νέες που εκμεταλλεύονται τις δυνατότητες των Windows.

Η γλώσσα υποστηρίζει μέχρι 25 ανοικτά αρχεία ανά περιοχή, κάτι όχι πολύ εντυπωσιακό για τα σημερινά δεδομένα. Υπάρχουν όμως και μερικές δυνατότητες που είχαν προστεθεί στην τελευταία version. Η dBFast υποστηρίζει εικόνες γραφικών, τις οποίες μπορούμε να αποθηκεύσουμε σε μεταβλητές αλλά μόνο το format που υποστηρίζουν τα windows, .BMP. Μια ακόμα νέα επιλογή είναι η ύπαρξη debugger, κάτι ιδιαίτερο χρήσιμο, ιδίως στις εφαρμογές για Windows.

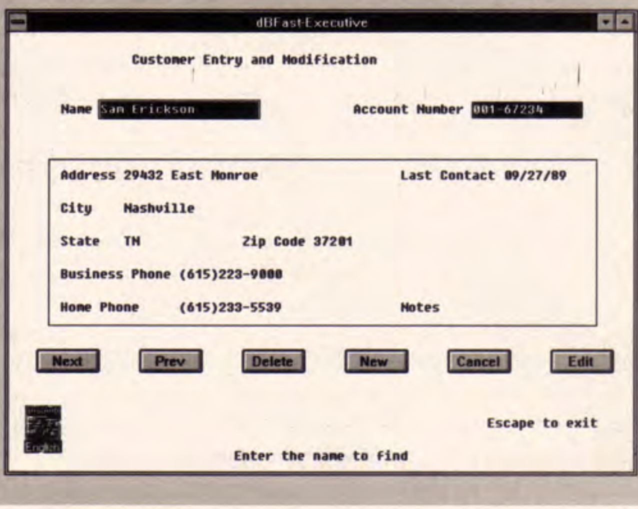
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Στον τομέα επεξεργασίας δεδομένων από dbase αρχεία η dBFast σίγουρα δεν μπορεί να διεκδικήσει τα πρωτεία. Στον τομέα προγραμματισμός για Windows διαθέτει κάποια συν και πλην. Συν γιατί χρησιμοποιεί γνωστές και δουλεμένες από τους περισσότερους εντολές της dbase εξασφαλίζοντας γρήγορο χρόνο εκμάθησης. Πλην, γιατί αυτές οι εντολές ήταν μεν πολύ καλές στην dbase, η οποία όμως απευθυνόταν σε εφαρμογές για DOS. Βέβαια, η dBFast διαθέτει και extra εντολές που εκμεταλλεύονται τις δυνατότητες των Windows, αλλά πιστεύαμε ότι δεν μπορεί στο σύνολό της η γλώσσα να δημιουργήσει κάτι αξιόλογο σε Windows, όταν ο πυρήνας βασίζεται σε μια γλώσσα προηγούμενης γενιάς.

Παρόλο που θα θέλαμε να βλέπουμε αξιόλογα προγράμματα και από μικρότερες εταιρίες, φαίνεται ότι το προνόμιο των αξιόλογων εφαρμογών τα έχουν ακόμα οι μεγάλες εταιρίες του χώρου. ■



Κάτι που σίγουρα θα χρειαστεί ο νέος χρήστης του dBFast είναι το on-line help.



Ενα παράδειγμα καρτέλας πελάτη μέσα από το dBFast.

AUTO ROUTE EXPRESS

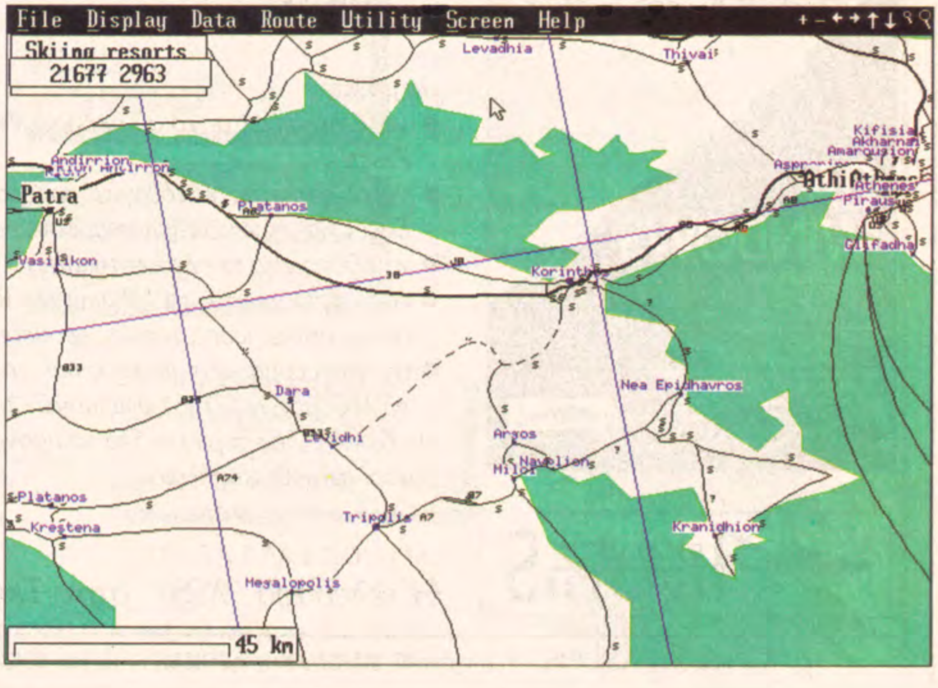
Ταξιδέψτε στην Ευρώπη απ' την πολυθρόνα σας με τη βοήθεια ενός νέου προγράμματος που αναλαμβάνει την ξενάγησή σας.

• *του Αργύρη Γιαγιά*

Πέρσι, τέτοια περίπου εποχή, είχαμε παρουσιάσει από τις σελίδες του περιοδικού το PC Globe. Ηταν ένα πρόγραμμα παγκόσμιας γεωγραφίας με πολλές επιμέρους λεπτομέρειες για κάθε κράτος, όχι πάντα ακριβείς. Από τότε κυκλοφόρησαν πολλές εκδόσεις άλλες με σημαντικές βελτιώσεις και άλλες με λάθη (τουλάχιστον όσον αφορά την χώρα μας). Ωστόσο το PC Globe έδινε πληροφορίες για τα γεωγραφικά στοιχεία και τις κυριότερες πόλεις, αλλά όχι για το οδικό δίκτυο, κάτι το οποίο θα χρειαστούμε, αν αποφασίσουμε να κάνουμε ένα ταξίδι οδικώς. Αυτό λοιπόν το σημείο έρχεται να καλύψει το Auto Route Express. Κατ' αρχάς πρέπει να διευκρινίσουμε ότι το πρόγραμμα καλύπτει το οδικό δίκτυο της Ευρώπης, πλην την πρώην Σοβιετική Ενωση. Αλλωστε δεν νομίζω ότι θα μας αφορούσε εμάς τους Ελληνες ένας παγκόσμιος χάρτης με δρόμους, καθώς το άμεσο ενδιαφέρον μας περιορίζεται στην Ευρώπη. Υπάρχει ένα πλήθος από μενού που θα μας βοηθήσει να δούμε τις δυνατότητες του προγράμματος καλύτερα. Αυτά είναι τα File, Display, Data, Route, Utility, Screen και φυσικά Help όπως κάθε σοβαρό πρόγραμμα. Μέσα από την επεξήγηση των λειτουργιών του κάθε μενού, θα δούμε τον τρόπο λειτουργίας του προγράμματος.

ΜΙΑ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ

Οπως θα καταλάβατε, υπάρχει συνεχώς στην οθόνη ο χάρτης της περιοχής που εξετάζετε. Πάνω σ' αυτόν θα βρείτε πάρα πολλές λεπτομέρειες. Υπάρχουν οι κυριότερες αρτηρίες και δρόμοι και οι μεγαλύτερες πόλεις. Βέβαια μπορούμε να έχουμε περισσότερες λεπτομέρειες. Από το μενού Display και με την επιλογή More detail μπορούμε να έχουμε περισσότερες πληροφορίες. Ετσι βλέπουμε ακόμα και πολύ μικρά χωριά, επαρχιακούς δρόμους, ακόμα και χιονοδρομικά κέντρα (το πρόγραμμα χωρίς να γνωρίζουμε το λόγο έχει δώσει κάποια ιδιαίτερη βαρύτητα σ' αυτά). Στο μενού Display υπάρχουν ακόμα οι επιλογές less detail με την οποία αφαιρούνται λεπτομέρειες, οι zoom in και zoom out με τις οποίες εστιάζουμε σε κάποιο σημείο και τέλος Go to με την οποία μπορούμε να διαλέξουμε μία χώρα ή μία πόλη και να πάμε αυτόματα εκεί. Από το μενού File μπορούμε να τυπώσουμε στον εκτυπωτή το χάρτη της περιοχής που βλέπουμε με την επιλογή print map. Αλλες επιλογές είναι οι change map με την οποία σώζουμε την εικόνα του χάρτη που βλέπουμε εκείνη τη στιγμή, ώστε να εμφανίζεται αυτόματα, όταν ξαναξεκινήσουμε το πρόγραμμα. Αφού έχουμε επιλέξει κάποιο συγκεκριμένο μέρος, από το μενού Data μπορούμε να έχουμε ένα μεγάλο όγκο



πληροφοριών. Με την επιλογή show info ή με το πλήκτρο shift F2 μπορούμε να πάρουμε μία αναφορά για τις πλησιέστερες τοποθεσίες, τα χιονοδρομικά κέντρα, τη χώρα που βρισκόμαστε, το υψόμετρο και κάποιο τηλέφωνο για τουριστικές πληροφορίες.

Ακόμα με την επιλογή text μπορούμε να δούμε περισσότερες πληροφορίες όπως: Διεθνείς οδικοί οργανισμοί με λεπτομέρειες για την αντίστοιχη ΕΛΠΑ του κάθε κράτους και χρήσιμα τηλέφωνα, που σίγουρα χρειάζονται, αν ταξιδέψετε εκεί. Πληροφορίες καρτών με στοιχεία για την πρωτεύουσα, τον πληθυσμό, το νόμισμα, τη γλώσσα και γενικά ό,τι θα χρειαζόμασταν να ξέρουμε σε ένα ξένο κράτος. Alternative place names: εδώ εμφανίζονται όλες οι κύριες πόλεις με τρεις διαφορετικές ονομασίες στα αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά. Τέλος, αν δεν ξέρουμε κάποια περιοχή ή δρόμο, μεταφέροντας τον κέρσορα εκεί και πατώντας F2 ή F3 αντίστοιχα, μας δείχνει την κοντινότερη πόλη ή δρόμο.

ΟΡΓΑΝΩΝΟΝΤΑΣ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ

Το κυριότερο και μεγάλο ατού του προγράμματος είναι η ευκολία, με την οποία μπορούμε να βρούμε το δρομολόγιο ανάμεσα σε δύο σημεία. Αυτά ή μπορούμε να τα ορίσουμε κατευθείαν πάνω στο χάρτη ή να ονομάσουμε τις δύο πόλεις που θα είναι η αρχή και το τέλος της διαδρομής. Ο πρώτος τρόπος, όπως καταλαβαίνετε, είναι πολύ εύκολος, οπότε θα εξηγήσουμε αναλυτικότερα το δεύτερο. Από το menu screen και την επιλογή Journey, διαλέγουμε την αρχή και το τέλος της διαδρομής. Αν η πόλη που δώσουμε δεν είναι άμεσα κατανοητή, θα εμφανιστεί ένας πίνακας με ομόηχες λέξεις, για να διαλέξουμε αν τυχόν έχουμε κάνει ορθογραφικό λάθος. Αν η πόλη είναι σωστή και δεν υπάρχει στον πίνακα, μπορούμε να διαλέξουμε ένα οποιοδήποτε σημείο στο χάρτη με Alt F1 από το μενού Route. Το ίδιο γίνεται και με το σημείο τέλους της διαδρομής. Για καθένα από τα δύο σημεία μπορούμε να ορίσουμε ώρα αναχωρήσεως και αφίξεως, ώστε να υπολογιστούν αυτόματα και οι ενδιάμεσες ώρες. Ομως οι επιλογές μας δεν τελειώνουν εδώ. Μπορούμε να ορίσουμε δρόμους ή πόλεις, που θέλουμε να αποφύγουμε, ή αντίθετα άλλες που θέλουμε να περάσουμε οπωσδήποτε. Στο τέλος, θα ερωτηθούμε για τα είδη των δρομολογίων που θέλουμε να κατασκευάσει το πρόγραμμα. Υπάρχουν τριών ειδών δρομολόγια. Το γρηγορότερο, η πιο σύντομη διαδρομή και εναλλακτικά δρομολόγια. Οταν τελειώσει η επεξεργασία, που δεν παίρνει πολύ χρόνο, ακόμα και σε ένα XT, θα παρουσιαστεί ένα table με το δρομολόγιό μας, και όλες τις ενδιάμεσες στάσεις. Περιλαμβάνει την ώρα, το Action (Turn left, stay at, go onto) το δρόμο, το μήκος του δρόμου που ακολουθούμε σε χιλιόμετρα και την κατεύθυνσή μας. Τυπώνοντας αυτόν τον πίνακα, μπορούμε

εύκολα να πάμε σε οποιαδήποτε πόλη της Ευρώπης. Ενα μειονέκτημα που είδαμε ήταν ότι οι ώρες για τις αποστάσεις μεταξύ δύο σημείων δεν είναι πάντα ακριβείς. Αυτό επηρεάζεται από το είδος του δρόμου, στον οποίο κινείται το αυτοκίνητο. Το πρόγραμμα έχει default μέσες ωριαίες ταχύτητες για όλα τα είδη των δρόμων. Φυσικά, αυτό μπορεί να αλλαχτεί. Από το menu edit και την επιλογή speeds μπορούμε να αλλάξουμε τις μέσες ωριαίες ταχύτητες που ισχύουν για το κάθε είδος δρόμου. Επίσης, μπορούμε να ορίσουμε αν οι αποστάσεις θα μετριούνται σε χιλιόμετρα ή μίλια, τη διάρκεια δρομολογίων των ferrys κ.λπ. Με το alt-M μπορούμε να δούμε όλο το μήκος της διαδρομής να αναβοσβήνει πάνω στο χάρτη, κάτι το οποίο είναι πολύ πιο παραστατικό από την αναφορά των ενδιάμεσων σταθμών. Εκτός όμως από τις τόσες πολλές λειτουργίες, το Auto route express έχει και ψυχαγωγικό και παράλληλα επιμορφωτικό χαρακτήρα. Στο μενού utility θα δούμε ότι υπάρχει η επιλογή play game. Εδώ ανάλογα με το επίπεδο δυσκολίας που του έχουμε ορίσει και την επιφάνεια της Ευρώπης, που βλέπουμε εκείνη τη στιγμή, θα μας γίνονται ερωτήσεις για το πού βρίσκονται συγκεκριμένες πόλεις, ποια είναι η απόστασή τους και διάφορα άλλα παρόμοια. Το τελικό σκορ μας θα δείξει κατά πόσο είμαστε γνώστες του χάρτη και των πόλεων της ηπείρου μας. Αλλες επιλογές του μενού utility είναι η distance line με την οποία μπορούμε, τραβώντας μια ευθεία γραμμή, να βρούμε την απόσταση μεταξύ δύο οποιονδήποτε σημείων. Τέλος, υπάρχουν options με τα οποία μπορούμε να αλλάξουμε τα χρώματα, τα ονόματα των πόλεων και πολλά άλλα.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το auto route express είναι ένας ηλεκτρονικός οδικός χάρτης της Ευρώπης. Ο καλύτερος συνδυασμός του θα ήταν μαζί με ένα laptop computer στο αυτοκίνητο. Φυσικά με μία εκτύπωση της διαδρομής στο χάρτη με τους ενδιάμεσους σταθμούς και διάφορα χρήσιμα τηλέφωνα θα μπορέσουμε να χαράξουμε ένα δρομολόγιο στην Ευρώπη. Το πρόγραμμα περιέχει αρκετές λεπτομέρειες, θα μπορούσε όμως να είχε πολύ περισσότερες καθώς τα 2 MBytes που χρειάζεται περίπου δεν είναι πολλά για το σημερινό επίπεδο των επαγγελματικών προγραμμάτων. Ωστόσο έχει ανακοινωθεί ότι στο μέλλον θα κυκλοφορήσει το Auto route plus με παγκόσμιο οδικό δίκτυο και περισσότερες πληροφορίες. ❑

AUTO ROUTE EXPRESS

Κατασκευαστής: NEXTBASE L.T.D

Απαιτήσεις: IBM PC XT, 2 MB, ΣΚΛΗΡΟ ΔΙΣΚΟ.

SOFTWARE ANUBIS

SHOP BY - MAIL

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΟΡΘΟΓΡΑΦΟΣ
Γ. Μαλακός-Ν. Αραβαντινός
version για PC/XT
Τιμή: 15.000 δρχ.
version για AT/286
Τιμή: 25.000 δρχ.
Κωδικός: DI 0006

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ
Δ. Τζωρτζάκης
Λ. Παπαδόπουλος
Τιμή: 9.900 δρχ.
Κωδικός: DI 0002

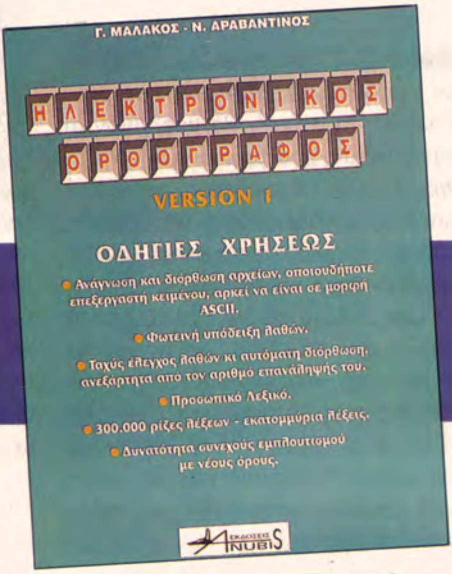
HIT PACK 13
Δ. Τζωρτζάκης
Τιμή: 7.000 δρχ.
Κωδικός: DI 0003

LOTTO STAT
Δ. Αθυμαρίτης
Τιμή: 9.900 δρχ.
Κωδικός: DI 0005

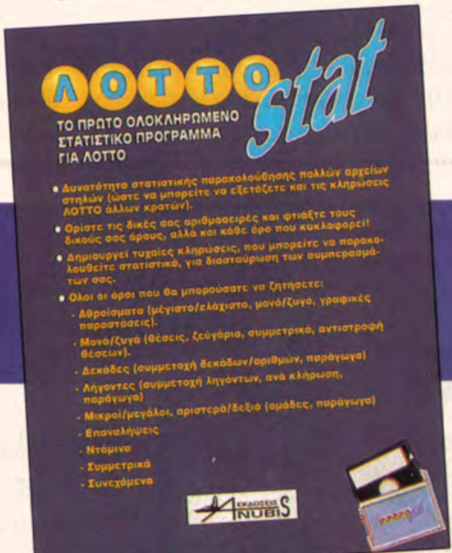
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΕΞΑΡΙ
Κ. & Γ. Γκουρβέλος
Τιμή: 9.900 δρχ.
Κωδικός: DI 0004

ASTROCHART
Θ. Νάτσινας
Τιμή: 9.900 δρχ.
Κωδικός: DI 0001

COMPUTALK
Όμιλος Compupress
Τιμή: 9.000 δρχ.
Κωδικός: DI 0007









ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ANUBIS SHOP BY - MAIL

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ...
ΗΛΙΚΙΑ...
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ...
ΠΟΛΗ...Τ.Κ. ....ΤΗΛΕΦΩΝΟ ....
ΥΠΟΓΡΑΦΗ...

ΤΙΤΛΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ

Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 4% Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.
Δεν στέλνω χρήματα, αλλά θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις λάβω το βιβλίο. Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

Εκδόσεις ANUBIS
Λ. Συγγρού 44, Αθήνα 117 42,
τηλ.: 9238672-5, 9225520,
9218470, 9217428, fax:
9216.847

CrossTalk for Windows

Το απόλυτο(;) πακέτο επικοινωνιών!

Οι μόνοι που δεν έχουν δουλέψει έστω και για λίγο με το CrossTalk είναι σίγουρα αυτοί που δεν έχουν ασχοληθεί καθόλου με επικοινωνίες. Ακόμη κι αυτοί, πάντως, θα το έχουν τουλάχιστον ακουστά είτε σαν CrossTalk είτε σαν X-Talk, όπως συνήθως λέγεται. Η κατασκευάστρια εταιρία Digital Communications Associates Inc έρχεται τώρα να "ταράξει τα νερά" με μια έκδοση του Xtalk για Windows.

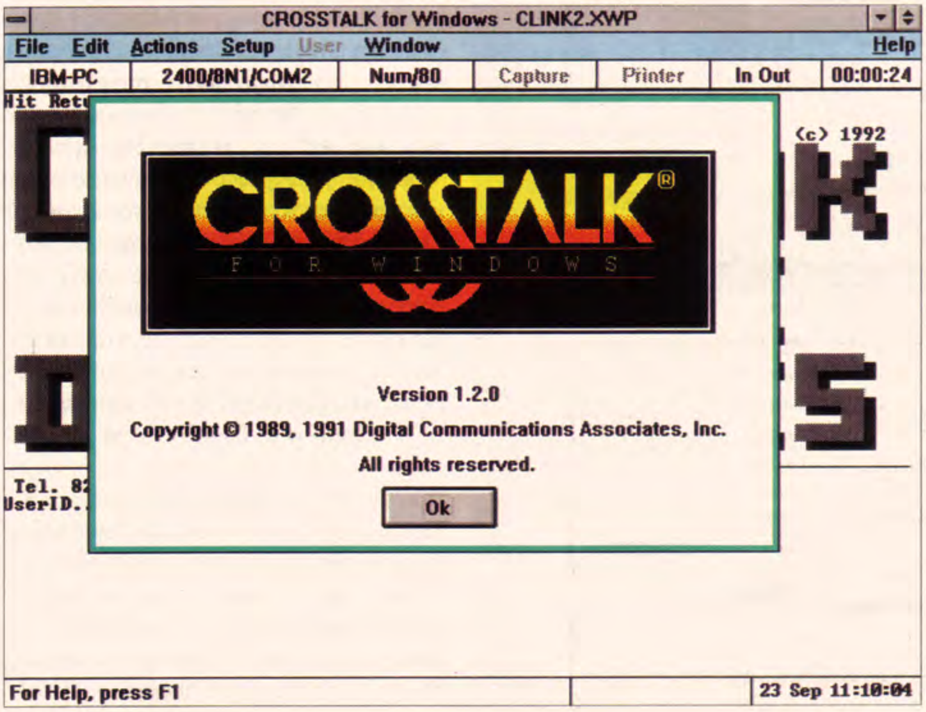
• του Βασίλη Τερζόπουλου

Το Xtalk δεν έγινε τυχαία διάσημο. Ηταν και παραμένει ένα πολύ καλό πακέτο επικοινωνιών, με πολλές δυνατότητες και ιδιαίτερα παραμετρικό. Ισως όχι το καλύτερο για τον αρχάριο χρήστη, αλλά οπωσδήποτε ένα από τα καλύτερα για κάποιον που έχει ήδη μια εμπειρία στις επικοινωνίες και τους όρους τους. Παρόλ' αυτά, ακόμα και για το Xtalk XVI υπήρξαν παράπονα, κυρίως όσον αφορά τη φιλικότητα προς το χρήστη, που ήταν περίπου... συμπτωματική σε κάποιες λίγες 'λειτουργίες!

Το "Xtalk for Windows" έρχεται να δώσει ΤΗΝ απάντηση. Διαθέτει όλα όσα θα ζητήσει ο έμπειρος χρήστης και αυτό με τέτοιο τρόπο, που θα κάνει τις επικοινωνίες και τις σχετικές διαδικασίες παιχνίδι, ακόμα και για τον πρωτοεισερχόμενο στο χώρο. Ολες οι επιλογές υπάρχουν - ή μπορούν να μπουν - σε menus, από την επιλογή Setup έως τα Function Keys και τα Passwords...

Είχαμε στα χέρια μας την έκδοση 1.2.0, Μαΐου '91, την τελευταία που έχει κυκλοφορήσει για Windows. Το πρόγραμμα βρίσκεται σε συμπιεσμένη μορφή και αποσυμπιέζεται, τρέχοντάς το για πρώτη φορά. Η διαδικασία είναι απλή, αν και χρειάστηκε να την επαναλάβουμε, μια και ψάχνει για directory με το όνομα windows, που βέβαια στα ελληνικά windows δεν υπάρχει! Το δημιουργήσαμε και μετά απ' αυτό βρεθήκαμε, μέσα από φιλικά menus, με 1 Mb λιγότερο στο σκληρό και μερικά subdirectories περισσότερα. Μέσα στο dir. /Windows δημιουργείται το directory XTALK και μέσα σ' αυτό άλλα τρία (FIL, XWP, XWS), στα οποία το πρόγραμμα φυλάει τα scripts, τους τηλεφωνικούς καταλόγους κ.λπ. Στη συνέχεια, αφού μας ρώτησε για τα στοιχεία του modem και του υπολογιστή, εγκαταστάθηκε σε ένα δικό του group στον program manager, με τρία icons (Xtalk, Config, Newcall).

Για να ξεκινήσουμε ανάποδα (!), το Xtalk

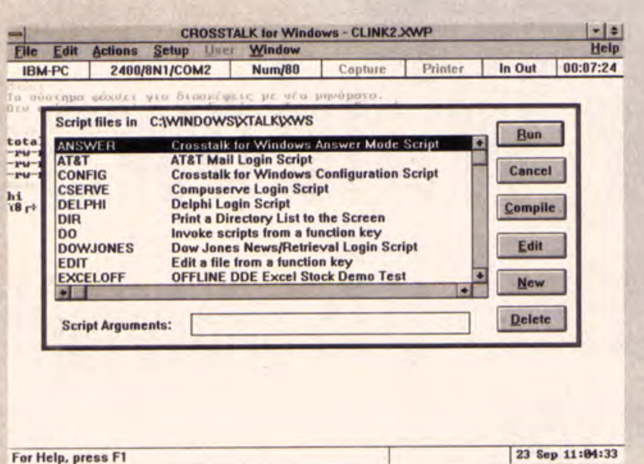


προσφέρει ενσωματωμένο έναν από τους καλύτερους Script Editors, με εντολές ιδιαίτερα ισχυρές.

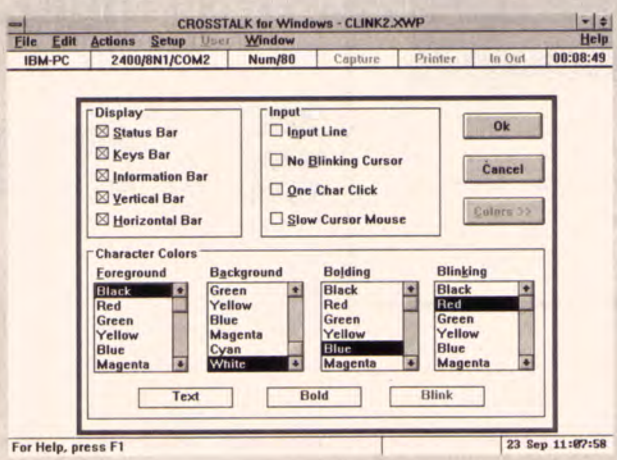
Για παράδειγμα, το directory του δίσκου μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη, εκτελώντας ένα script. Μπορείς ακόμα, χρησιμοποιώντας το script "Config", να ξαναστήσεις τις παραμέτρους του Xtalk ή με το script "Learn" να δημιουργήσεις ένα άλλο script. Αυτό το τελευταίο είναι πολύ καλό δείγμα δουλειάς.

Για ένα script εισόδου στην Compulink για παράδειγμα, μόλις συνδεθείς (το πώς θα το πούμε μετά) και πριν από το πρώτο μήνυμα της βάσης, τρέχεις το learn. Αυτό αναλαμβάνει, "διαβάζοντας" την οθόνη και όσα εσύ γράφεις, να δημιουργήσει ένα script εισόδου στην Compulink!!! Και σαν να μην έφτανε αυτό, το περνάει και ένα... compilation και σώζει την όλη διαδικασία, σαν ένα ακόμα icon, στο group Xtalk! Στην πράξη, έφτιαξα με αυτό τον τρόπο ένα script, που, όταν το τρέχω, το Xtalk μπαίνει στην Compulink, διαβάζει τα νέα, βλέπει αν έχω κάποιο μήνυμα και αν υπάρχει το διαβάζει, βλέπει πότε μπήκε ο κύριος αρχισυντάκτης για τελευταία φορά στο σύστημα (χρήσιμο!) και, τέλος, βγαίνει από την Compulink, έχοντας όλα τα μηνύματα κ.λπ. σε ένα αρχείο, που μπορώ να διαβάσω με την ησυχία μου. Και όλα αυτά σε λιγότερο από 2 λεπτά!!! Αν λάβουμε υπόψη μας ότι δεν έχω ξαναγράψει script για την Compulink, και έγραψα αυτό σε πέντε περίπου λεπτά, καταλαβαίνετε τι ακριβώς εννοούμε με τον όρο 'φιλικό πακέτο επικοινωνιών'.

Πέρα από τα scripts, το Xtalk προσφέρει πραγματικά πολλά. Υπάρχει το κλασικό menu των Windows, με τις επιλογές File, Edit, Actions, Setup, User, Window και Help. Θα τα δούμε αναλυτικά.



Τα script files που προσφέρει έτοιμα το CrossTalk.



Προσδιορισμός των χρωμάτων, καθώς και άλλων παραμέτρων της οθόνης.

File

Επιλέγοντας File, έχουμε τις επιλογές για άνοιγμα του τηλεφωνικού καταλόγου (μέσω script γίνεται κι αυτό!), επιλογές εκτύπωσης, επιλογές Send και Receive με το επιλεγμένο πρωτόκολλο, επιλογές Ascii send και Capture και τη γνωστή μας Εξοδο. Αν ζητήσουμε Νέα καταχώριση, ξεκινάει ένα macro που μας ρωτάει στοιχεία γι' αυτήν, όπως τηλέφωνο βάσης, κωδικούς, ID, ταχύτητες κ.λπ. Μπορούμε να ορίσουμε όλες τις παραμέτρους του συστήματος, για κάθε καταχώριση διαφορετικές. Μπορούμε π.χ. να έχουμε σαν 'Compulink-1' το 8235921 της Compulink στα 1200 Baud, με πρωτόκολλο το Z-Modem, τερματικό IBM-PC, Font του συστήματος, Function keys όπως μας βολεύουν (60 ολόκληρα πλήκτρα) κ.λπ. Αφού δώσουμε τα βασικά, αμέσως μόλις ανοίξει η καινούρια καταχώριση, μπορούμε να συνεχίσουμε το 'στήσιμο', μέσα από τα διάφορα menu, για να αλλάξουμε τα χρώματα π.χ. και μετά να σώσουμε την καταχώριση με κάποιο όνομα (ένα για τις επιλογές του Xtalk και ένα για το Icon του Program manager). Μόλις το σώσουμε, στο group του Xtalk έχει προστεθεί ένα ακόμη icon, με το όνομα που μόλις δώσαμε. Μπορούμε επίσης να του δώσουμε και κάποιο από τα αρκετά icons, που προσφέρει το Xtalk γι' αυτό το σκοπό. Αυτό το εικονίδιο, αν το τρέξουμε από τον Program manager, ανοίγει το Xtalk και τρέχει το macro(script) που δημιουργήσαμε, καλώντας τη βάση με τα settings που είχαμε δώσει, όταν το δημιουργούσαμε. Φυσικά, αν διαγράψουμε τα εικονίδια από τον Program Manager, δεν 'σβήνεται' η εγγραφή. Απλά υπάρχει στον κατάλογο, χωρίς να υπάρχει σαν εικονίδιο. Οπότε πάμε στη δεύτερη επιλογή του 'File', που ανοίγει τον κατάλογο για να βρει κάποια καταχώριση. Το Xtalk δίνει την ευκαιρία είτε να 'τρέξουμε' αυτό το script είτε απλά να φορτωθεί στη μνήμη. Στη δεύτερη περίπτωση, θα έχουμε όλα τα settings, αλλά δε θα κληθεί ο αριθμός, μέχρι να το ζητήσουμε εμείς. Τις επιλογές Save, Save as, Print και Printer Setup, δε χρειάζεται βέβαια να τις συζητήσουμε. Με την επιλογή Capture μπορούμε να κρατήσουμε ό,τι στοιχεία περνούν από τη σειριακή, σε αρχείο. Οι τρόποι είναι οι γνωστοί: Raw (σώζονται ακόμη και οι Control χαρακτήρες), Normal (σώζονται μόνο γράμματα και γρα-

φικά), Visual (σώζονται αυτά που βλέπουμε - αν έχουμε επιλογή τερματικού Ansi ή κάτι τέτοιο θα σωθούν πιθανόν με διαφορετική σειρά από αυτή που πραγματικά μεταδίδονται) και Manual (κάθε φορά που δίνουμε Capture στο menu, σώζει την τρέχουσα οθόνη, αυτό που λέμε snapshot). Υπάρχει ακόμα επιλογή Upload Text, που επιτρέπει τη μεταφορά καθαρά Ascii χαρακτήρων, με πολλές δυνατότητες ρύθμισης μάλιστα, σαν να τα έγραφε κάποιος στο πληκτρολόγιο τόσο γρήγορα όσο του έχουμε εμείς καθορίσει μέσα από τις ερωτήσεις που μας κάνει. Στο ίδιο menu υπάρχουν και οι επιλογές Upload / Download για binary αρχεία. Τα πρωτόκολλα κ.λπ. εννοείται ότι τα ορίζουμε από άλλα menu. Πολλές από αυτές τις εντολές μπορούμε να τις έχουμε και σε 'μπάρα' στο πάνω μέρος της οθόνης ή σε function keys ή ακόμα σε 'Hot Keys' π.χ. με CTRL SHIFT F5 ξεκινάει το Capture.

Edit

Κάτω από τον τίτλο Edit υπάρχουν, όπως σε όλες τις εφαρμογές Windows, επιλογές για κοπή, ραφή αντιγραφή κ.λπ. (Cut, Paste, Copy...). Μόνο που στο Crosstalk λειτουργούν ΚΑΙ στα Windows, ΚΑΙ στο Host H/Y, ΚΑΙ στο Clipboard, ακόμα και στον εκτυπωτή! Τι σημαίνει αυτό; Απλά, μπορούμε να γράψουμε το κείμενό μας σε κάποιο επεξεργαστή (σε Ascii), και να κάνουμε Cut από αυτόν και μετά στο Xtalk να δώσουμε Paste to Host, οπότε θα είναι σαν να γράφαμε το κείμενό μας κατευθείαν στη βάση που είμαστε συνδεδεμένοι αλλά πολύ γρήγορα και βέβαια χωρίς λάθη - εννοείται ότι το κείμενο το έχουμε από πριν γραμμένο. Η, μπορούμε να ζητήσουμε Mark κάποιο σημείο της οθόνης και να δώσουμε μετά Copy to Host! Οι επιλογές Screen to File και Screen to Printer είναι πια αυτονόητες. Επιπλέον εδώ υπάρχει και η επιλογή για Scroll ή Scroll lock, οπότε και έχουμε ή όχι, τις ανάλογες μπάρες για scrolling δεξιά και κάτω από την κύρια οθόνη.

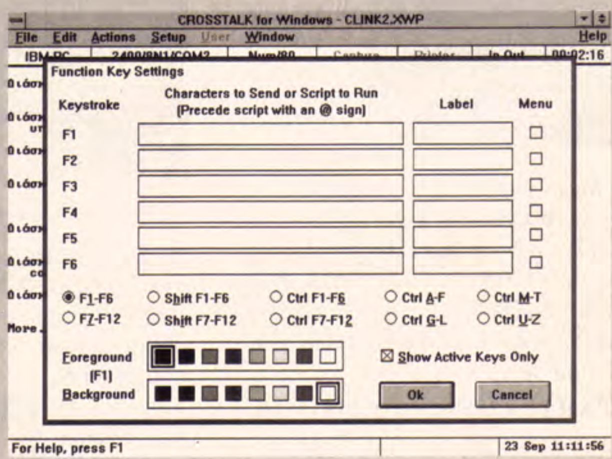
3. Actions

Και ερχόμαστε στο 'ζουμί'! Πρώτη επιλογή η Connect, που καλεί τον αριθμό που έχουμε ήδη επιλέξει, άμεσα και χωρίς ερωτήσεις. Μετά υπάρχει η Dial, που επιτρέπει να ψάξουμε τον κατάλογο και να ζητήσουμε από εκεί κάποιο τηλέφωνο με τα δικά του settings ή να καλέσουμε ένα τηλέφωνο με τα υπάρχοντα settings. Από εδώ μπορούμε να ζητήσουμε και χειροκίνητη κλήση. Στη συνέχεια έρχεται η μεγάλη επιτυχία του Xtalk, τα Scripts. Με αυτή την επιλογή, βρισκόμαστε σε ένα άλλο υπομενού, όπου από τη μία υπάρχουν τα scripts σαν directory, και από την άλλη οι διαθέσιμες επιλογές, όπως Edit, Compile, Run, New κ.λπ. Εκτός από το όνομα των scripts, φαίνεται στο παράθυρο που ανοίγει και μια σύντομη περιγραφή τους, που έχουμε βέβαια ορίσει εμείς. Στην πράξη τώρα, υπάρχουν αρκετά έτοιμα scripts, για εισαγωγή π.χ. στην Compuserve ή και για λήψη πληροφοριών Dow-Jones (χρηματιστηριακά και τέτοια). Σε μερικά μάλιστα, όπως αυτό του Dow-Jones, προσφέρεται η δυνατότητα για δυναμική ανταλλαγή δεδομένων (Dynamic Data Exchange ή DDE) με το Excel! Εγώ για παράδειγμα, έτρεξα το srcipt που λέγεται RUN και σου επιτρέπει να τρέχεις εφαρμογές Windows με το πάτημα κάποιου Function Key. Υπάρχει ακόμη έτοιμο Script για να έχεις κάποιο Directory στην οθόνη σου, ενώ είσαι On Line - πολύ χρήσιμο σε κάποιες περιπτώσεις. Ολα αυτά υπάρχουν και σε πηγαίο κώδικα (source) έτσι, ώστε μπορείς με λίγες σχετικά γνώσεις να δημιουργήσεις το δικό σου script, που θα μπαίνει σε κάποιο BBS π.χ., θα φτάνει μόνο του στο downloading, θα σου δείχνει στην

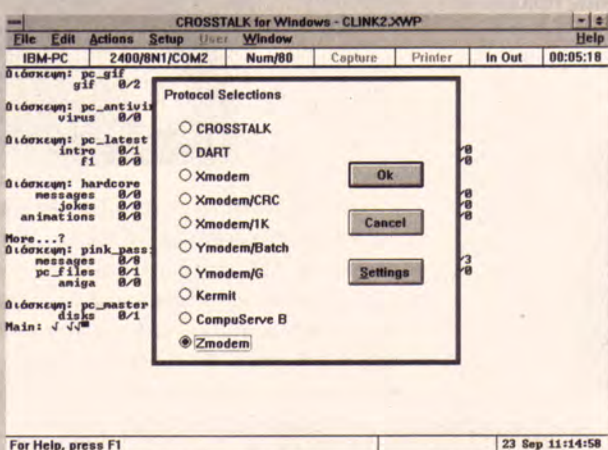
CrossTalk

Κατασκευαστής: Data Communications Associations

Απαιτήσεις: IBM και συμβατοί, με τα Windows 3.0.



Στο CrossTalk μπορείτε πολύ εύκολα να προσδιορίσετε τη λειτουργία των function keys.



Πρωτόκολλα επικοινωνίας (για ανταλλαγή δεδομένων) που υποστηρίζει το πρόγραμμα.

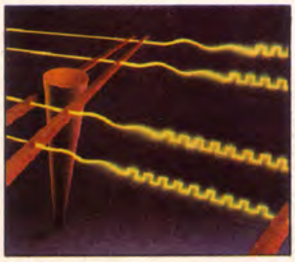
Ανοίξτε την Οθόνη σας στη Σελίδα που σας Ενδιαφέρει

Η "Ηλεκτρονική Πολιτεία" της CompuLink βρίσκεται τώρα στη διάθεσή σας. Με τον υπολογιστή σας κι ένα modem μπορείτε κι εσείς να εκμεταλλευθείτε τις εκπληκτικές δυνατότητες του ισχυρότερου ελληνικού Συστήματος On-Line Υπηρεσιών. ● Επικοινωνία ● Ενημέρωση ● Πληροφόρηση ● Ψυχαγωγία μέσα από το μαγικό χώρο του cyberspace βρίσκονται στη διάθεσή σας 24 ώρες το εικοσιτετράωρο. Ανακαλύψτε Σήμερα τον Κόσμο του Αύριο!



Σε χρόνο άμεσο

ELECTRONIC MAIL Λύστε τώρα το πρόβλημα της επικοινωνίας σας. Η υπηρεσία ELECTRONIC MAIL της CompuLink κάνει την επικοινωνία σας ταχύτατη αφού, πέραν των άλλων, σας εξασφαλίζει: ● Προσωπική ηλεκτρονική θυρίδα ● Ταχύτατη και αξιόπιστη λήψη και διανομή μηνυμάτων και αρχείων ● Ανταλλαγή και επεξεργασία δεδομένων ● Αποθήκευση μηνυμάτων, ακόμα και κατά την απουσία σας ● Ξεχωριστή διεύθυνση για αυτόματη αποθήκευση ή ανάκληση μηνυμάτων και όλα αυτά σε χρόνο... άμεσο.



Εκπληκτική επικοινωνία

PARTY LINE Ξεχάστε τους παραδοσιακούς τρόπους επικοινωνίας πολλών ανθρώπων μαζί την ίδια χρονική στιγμή.

Με την υπηρεσία PARTY LINE έχετε, οποιαδήποτε στιγμή, μία ηλεκτρονική real time συνομιλία με έναν ή περισσότερους ανθρώπους. Και το σημαντικότερο, μπορείτε τώρα να έχετε ένα εντελώς προσωπικό και απόρρητο κανάλι πολλαπλής επικοινωνίας που δημιουργείτε και ελέγχετε μόνον εσείς!



Πέρα από το χώρο και το χρόνο

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ Γίνετε ενεργό μέλος σε μία μεγάλη σειρά Electronic Conferences που εξελίσσονται διαχρονικά και τα μέλη των οποίων δεν δεσμεύονται από γεωγραφικές αποστάσεις.

Ξεπερνώντας το χώρο και το χρόνο, επικοινωνήστε ηλεκτρονικά! Δημιουργήστε τη δική σας διάσκεψη! "Ανοιχτή" ή "Κλειστή" ή ακόμα και Απόρρητη".



Και η δική σας συνδιάσκεψη μπορεί να χρησιμοποιηθεί για: ● Δημιουργία αρχείου θεμάτων ● Προώθηση ιδεών ● Επιστημονική Ερευνα ● Επιχειρησιακή ανάπτυξη ● Υποστήριξη πελατών και ... ό,τι άλλο μπορείτε να φανταστείτε!

Διαβάζοντας "Κυβερνοχώρο"

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Ξεχάστε τον παραδοσιακό "σειριακό" τρόπο ανάγνωσης. Σήμερα, η υπηρεσία ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ της CompuLink διαθέτει σε ηλεκτρονική μορφή ολόκληρη την ύλη εννέα ειδικών περιοδικών και συνεχώς εμπλουτίζεται. Τομείς όπως: Πληροφορική (Computer Για Ολους, Pixel, PC Master, CAD/CAM & Graphics), Αυτοκίνητο (4Τροχοί), Τουρισμός (Τουριστική Αγορά), Management & Οικονομία (Information), Office Automation (Σύγχρονη Επιχείρηση) και Βιβλίο (Βιβλίο & Media) καλύπτονται από τη σύγχρονη αυτή υπηρεσία, η οποία σας επιτρέπει ταχύτατο εντοπισμό των θεμάτων που



σας ενδιαφέρουν, ταξινόμηση ανά κριτήριο και downloading της ύλης στον υπολογιστή σας!
(Σε πολλά περιοδικά η ύλη είναι διαθέσιμη για όλα τα τεύχη από το 1989 μέχρι σήμερα).

Στιγμιαία έρευνα αγοράς

ON-LINE DATABASES Τώρα, δεν χρειάζεστε πολύ χρόνο για να ερευνήσετε δύο σημαντικούς τομείς αγοράς. Η CompuLink σας δίνει όλα τα τεχνικά μέσα: Ταχύτητα προσπέλασης και ευκολία διαχείρισης μέσω δύο, μοναδικής περιεκτικότητας, databases..

...Στο χώρο της Πληροφορικής, η **COMPUBANK** παρέχει σήμερα πλήρη στοιχεία για περισσότερες από 1.500 εταιρίες Πληροφορικής, 300 προϊόντα Software και 1.300 προϊόντα Hardware.



...Στο χώρο του Τουρισμού, η **TOURISM BANK** παρέχει πλήρη στοιχεία για ολόκληρο το ελληνικό τουριστικό δίκτυο όπως: Ξενοδοχεία, Τουριστικά Πρακτορεία, Προμηθευτές και Εξοπλισμός. Σύντομα θα τεθούν σε λειτουργία τέσσερις νέες databases.
(Οι databases της CompuLink επιτρέπουν την αναζήτηση των πληροφοριών με δεκάδες κριτήρια έτσι ώστε, να έχετε μία άμεση φωτογραφική "έρευνα αγοράς" για το χώρο που σας ενδιαφέρει.)

Η είδηση στην ώρα της

ON-LINE NEWSLETTERS Τα εξειδικευμένα newsletters της CompuLink είναι On-Line επί 24ώρου βάσεως και σας ενημερώνουν, πολύ πριν οι ειδήσεις δημοσιευθούν στον Τύπο.

Με αποκλειστικές ειδήσεις από την παγκόσμια αγορά Πληροφορικής και επίκαιρα σχόλια από τον ελληνικό χώρο, η **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ** είναι το μοναδικό ηλεκτρονικό newsletter που μεταφέρει εξειδικευμένη πληροφόρηση στη χώρα μας, προσφέροντας:



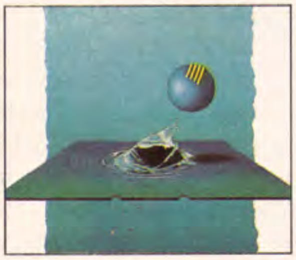
- Εγκυρη ενημέρωση (πηγές: ξένες τράπεζες πληροφοριών)
- Αξιόπιστη ειδησεογραφία για hardware & software προϊόντα
- Ειδήσεις για επιχειρήσεις
- Οικονομικά στοιχεία
- Επικαιρότητα
- Προκηρύξεις διαγωνισμών Δημοσίου.

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ είναι ένα περιεκτικότατο On-Line newsletter για θέματα που αφορούν τον εθνικά ευαίσθητο χώρο του τουρισμού. Με υπεύθυνη και επίκαιρη ειδησεογραφία περιέχει, πέραν των άλλων, ανάλυση ενός επίκαιρου θέματος, όπως επίσης και χρήσιμα στατιστικά στοιχεία.

Η περιεκτική σφυγμομέτρηση για τον τομέα του τουρισμού γίνεται σε συνεργασία με το συντακτικό επιτελείο του περιοδικού "Τουριστική Αγορά" και σημαντικούς φορείς του χώρου.
(Η πρόσβαση στα On-Line newsletters της CompuLink γίνεται με πολύ απλές διαδικασίες, ενώ το σύστημα επιτρέπει αναζήτηση με πολλαπλές λέξεις-κλειδιά σε παλαιότερα τεύχη).

Χωρίς περιορισμούς

SOFTWARE ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ "Κατεβάστε" στον υπολογιστή σας τα καλύτερα Public Domain προγράμματα της διεθνούς αγοράς. Κυριολεκτικά εκατοντάδες προγράμματα είναι διαθέσιμα On-Line μέσω της σύνδεσής σας με την υπηρεσία αυτή της CompuLink.



Μέσα από μία τεράστια και πολύπλευρη βάση Public Domain Software, επιλέγετε προγράμματα που σας ενδιαφέρουν για επαγγελματική χρήση ή και για την ψυχαγωγία σας. Αν είστε κάτοχος PC, Amiga, Macintosh, ή Atari, μπορείτε να επιλέξετε τα προγράμματα που επιθυμείτε και να τα κρατήσετε στον υπολογιστή σας, ακολουθώντας τις downloading διαδικασίες του συστήματος και ... keep on computing!

Δράση και ψυχαγωγία αιχμής

Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ GAMER δίνει σήμερα την άλλη διάσταση στα computer games. Με κυρίαρχο το νέο επαναστατικό multiuser game AIR WARRIOR, το οποίο λειτουργεί On-Line μέσω της CompuLink και υποστηρίζει ήχο, γραφικά και πολύ υψηλές ταχύτητες, ξεχάστε κάθε άλλη ψυχαγωγική σας δραστηριότητα. Το AIR WARRIOR είναι το επαναστατικό multiuser game που παίζεται αυτό τον καιρό σε όλο τον κόσμο και όχι απλά ένα flight simulator αλλά ένα ολοκληρωμένο, στρατηγικό multiuser game υψηλών προδιαγραφών.



Η δράση ξεκινά και... προσοχή! Δεν είστε μόνος. Αυτό το παιχνίδι απαιτεί σίγουρα φαντασία και οξυδέρκεια.

Η σύνδεσή σας με την CompuLink είναι ιδιαίτερα εύκολη και σας δίνει απεριόριστες δυνατότητες, τις οποίες μπορείτε να αξιοποιήσετε άμεσα. Για να γίνετε συνδρομητής, δεν χρειάζεστε παρά ένα computer και ένα modem. Στη συνέχεια, δεν έχετε παρά να παραγγείλετε το πακέτο εγγραφής. Η ενημέρωση, οι εξειδικευμένες πληροφορίες, η εκπαίδευση και γενικότερα οι λειτουργικές υπηρεσίες που παρέχει, κάνουν την CompuLink απαραίτητη για την εργασία ή την ψυχαγωγία σας.

οθόνη ποια αρχεία έχεις ήδη 'κατεβάσει' και θα αρχίσει να 'κατεβάζει' τα υπόλοιπα. Αν έχεις και ένα γρήγορο μηχάνημα (386/33 τουλάχιστον), μπορείς χωρίς καμιά καθυστέρηση στη μεταφορά, να τρέχεις παράλληλα και το αγαπημένο σου πακέτο σχεδιασμού. Ολα αυτά γίνονται σχεδόν μόνα τους! Αρκεί να έχεις σχεδιάσει σωστά το script. Καλό! Μετά υπάρχει η επιλογή Notes, που είναι ένα μικρό buffer, σε στιλ Notepad, απ' όπου μπορείς ας πούμε με Cut/Paste να δίνεις κάποιες On Line εντολές, ή το ανάποδο, να παίρνεις κομματάκια από την οθόνη (Cut) και να τα 'ράβεις' εκεί μέσα, χωρίς παράλληλα να χαλάς το Clipboard, που ίσως περιέχει κάτι σημαντικό. Πολύ καλή ιδέα, αρκεί να μην έχεις το Multipad - ένα πολλαπλό Clipboad, οπότε δεν σου χρειάζεται αυτός ο Buffer. Στη συνέχεια, υπάρχει η επιλογή Kermit Command Processor, που επιτρέπει σε μια γραμμή χαμηλά στην οθόνη, να δίνεις εντολές Kermit, σαν να βρίσκεσαι στο ίδιο το Kermit - για τους αμετανόητους... Οι επόμενες επιλογές αυτού του menu είναι οι Playback (που ξαναβλέπεις όποια διαδικασία έχει γίνει Capture), Reset Terminal (που καθαρίζει την οθόνη) και Break (που στέλνει στο Host ένα χαρακτήρα Break).

4. Setup

Εδώ έχει αρκετές επιλογές με πρώτη την Session, όπου καθορίζουμε βασικές παραμέτρους (τηλέφωνο, τύπο capture, ID κ.λπ.) της βάσης της οποίας το setup δημιουργούμε. Δεύτερη είναι η Device, όπου ορίζουμε τις παραμέτρους της σειριακής θύρας. Δυστυχώς επιτρέπει μέχρι 19.200 baud, οπότε μπορείτε να ξεχάσετε τη μεταφορά αρχείων με απευθείας σύνδεση... Το καλό είναι ότι μας επιτρέπεται να καθορίσουμε -εκτός των γνωστών- το χρόνο του 'break', και αν αυτό δεν είναι παραμετροποίηση, τότε δεν υπάρχει αυτή η λέξη! Στην επιλογή Terminal διαθέτει μέχρι και Videotex !!! Φυσικά όλα τα γνωστά τερματικά υποστηρίζονται. Στην επιλογή για πρωτόκολλα μεταφοράς binary αρχείων, υποστηρίζει όσα -εγώ τουλάχιστον- έχω μέχρι τώρα συναντήσει και επιπλέον το 'Crosstalk', που είναι -για τις μεταξύ δύο Xtalk μεταφορές- ό,τι καλύτερο. Ακόμη και το μέγεθος 'στιγμιαίας μεταφοράς' σου επιτρέπει να ορίσεις! Στην επιλογή Ascii Upload ορίζεις τον τρόπο μεταφοράς Ascii αρχείων π.χ. την ώρα που γράφεις στον editor της Compulink, του δίνεις ένα Ascii Upload και ησυχάζεις από κουραστικές πληκτρολογήσεις. Αν αποκτήσετε το Xtalk, θα έχετε μια πολύ καλή δικαιολογία για να αποφύγετε τον screen editor της Compulink - δε θα σας χρειαστεί ποτέ! Επόμενη επιλογή τα Function Keys που μπορούν να είναι από απλοί χαρακτήρες έως εντολές για τρέξιμο προγραμμάτων Windows! Στην επιλογή Display ορίζουμε την εμφάνιση της οθόνης μας μέχρι και τη... μετάφραση των χρωμάτων που λαμβάνονται από το Host. Στα Fonts υπάρχουν τα γνωστά, συν ένα νέο που προστίθεται με το στήσιμο του Xtalk και χρησιμεύει κύρια για Videotex - δεν έχει όμως ελληνικά. Τέλος, υπάρχουν οι επιλογές Modem (για επιλογή του modem σας από μια λίστα εκατό περίπου!) και System (για directories κ.λπ.).

5. User

Εδώ μπορείτε να έχετε κάποια από τα Function keys σε μορφή menu, αντί να τα βλέπετε στο κάτω μέρος της οθόνης.

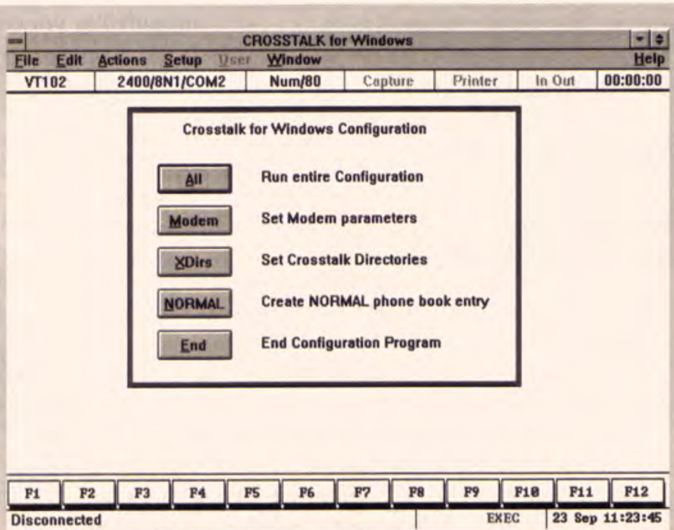
6. Window

Επιλογές File transfer (εναλλακτική) και notes (μικρό clipboard).

7. Help

Εδώ θα κάνουμε παράπονα! Ενα πρόγραμμα Windows, που σέβεται τον εαυτό του, δε σε παραπέμπει στο manual παρά μόνο για λεπτομέρειες. Δυστυχώς, το Help του Xtalk, περιορίζεται στα απολύτως απαραίτητα. Δεν πιστεύουμε ότι μπορεί αυτός να είναι τρόπος αποφυγής παράνομων αντιγράφων, γιατί το πρόγραμμα χάνει αρκετά σε 'εμφάνιση'.

Στην οθόνη εμφανίζονται όσα εμείς έχουμε ήδη επιλέξει και όλα προσφέρονται για αλλαγές με ένα διπλό κλικ με το ποντίκι. Για παράδειγμα, έχουμε επιλέξει να εμφανίζεται η γραμμή με τις πληροφορίες, όπου αναφέρονται το τερματικό, η ταχύτητα, η θύρα του modem κ.λπ. Αν εκεί που λέει 2.400, κάνουμε ένα διπλό κλικ, αλλάζει σε 4.800, χωρίς να 'κατεβάσουμε' κάποιο μενού! Με τον ίδιο τρόπο μπορούμε να εμφανίσουμε τα scroll bars ή να ενεργοποιήσουμε κάποιο function key και πολλά πολλά ακόμη, που δυστυχώς ο περιορισμένος χώρος του περιοδικού μάς αναγκάζει να αφήσουμε σε εσάς να ανακαλύψετε! Σαν επίλογο θα πούμε ότι το Xtalk είναι το πιο 'παραμετροποιήσιμο' πρόγραμμα επικοινωνιών που έχουμε δοκιμάσει. Ισως για τον αρχάριο να μην είναι το ιδανικό, αλλά αν έχεις και λίγες έστω γνώσεις, είναι από τα καλύτερα. Αν έχεις... πολλές γνώσεις δε, τότε είναι απλά το καλύτερο - και το λέμε χωρίς καμιά επιφύλαξη. Η ευκολία χρήσης αυτού του πακέτου είναι απίστευτη! Και μια τελευταία λέξη: αποκτήστε το! ■



Το πρόγραμμα διαμόρφωσης των παραμέτρων επικοινωνίας του CrossTalk.

Modems

Στενές Επαφές... Ηλεκτρονικού Τύπου

Οι απαιτήσεις των χρηστών για μεγάλες ταχύτητες και καλής ποιότητας συνδέσεις συνεχώς αυξάνονται, σε αντίθεση με τις τιμές των modems που έχουν πάρει την... κατιούσα.

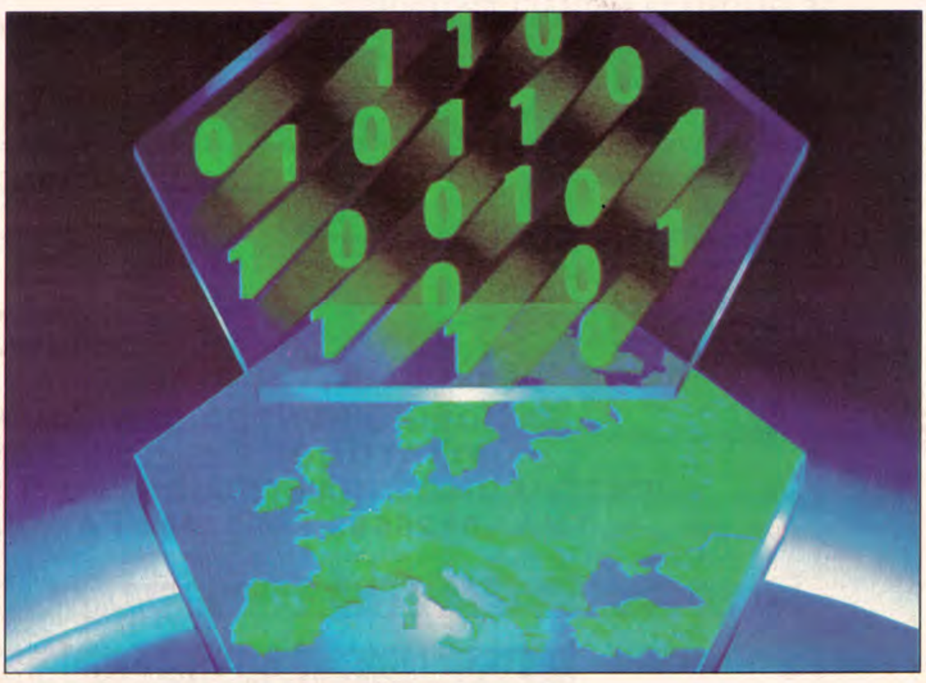
• του Γιάννη Αδαμόπουλου

Τα τελευταία δύο χρόνια στην Ελλάδα έχει παρουσιαστεί ένα φαινόμενο, που θα μπορούσε να ονομαστεί "Η άνοιξη των ηλεκτρονικών επικοινωνιών". Με τρεις μεγάλες βάσεις δεδομένων να λειτουργούν στην Αθήνα και εκατοντάδες μικρότερες διάσπαρτες ανά την Ελλάδα, η ηλεκτρονική επικοινωνία μέσω modem έχει γίνει κάτι περισσότερο από το απλό χόμπι λίγων πλούσιων users, όπως ήταν στην αρχή.

Ηδη έχουμε αφήσει πίσω μας την εποχή κατά την οποία βάσεις στήνονταν πάνω σε ένα 1.200 modem και οι SysOps περίμεναν ολόκληρες μέρες για να φανεί στη γραμμή κάποιος χρήστης. Σήμερα, οι περισσότερες βάσεις προσφέρουν τα 9.600 bps σαν στάνταρ, μαζί φυσικά με MNP 5, για να εξαλείψουν τα παράσιτα που δημιουργεί σε μεγάλες ποσότητες το δίκτυο του ΟΤΕ. Τις υπηρεσίες των modems δεν χαίρονται όμως μόνο οι απλοί users. Τελευταία όλο και περισσότερες εταιρίες, τράπεζες και δημόσιοι οργανισμοί μπαίνουν στο χορό των bounds.

Η επικοινωνία με τη βοήθεια των modems έχει γίνει πια καθημερινή απασχόληση για ένα μεγάλο μέρος κατόχων ηλεκτρονικών υπολογιστών. Παρ' όλ' αυτά, ακόμη διάφορες βασικές έννοιες που συνδέονται άμεσα με τη χρήση των modems παραμένουν για αρκετούς ένα ακαταλαβίστικο σύνολο από λέξεις, αρχικά και αριθμούς.

Το πρόβλημα φαίνεται εντονότερο, όταν προσπαθεί κάποιος να διαλέξει ένα modem μέσα από την πληθώρα που κυκλοφορούν στην αγορά. Η συνηθισμένη κατάληξη για κάποιον, που δεν ξέρει τη σημασία ορισμένων βασικών όρων που χρησιμοποιούνται στο χώρο, είναι ένας γερός πονοκέφαλος και πολλές φορές η εκ των υστέρων αναγνώριση ότι τελικά έκαναν λάθος επιλογή. Στο άρθρο αυτό θα προσπαθήσουμε να πούμε μερικά βασικά πράγματα που πρέπει να γνωρίζει όποιος πρόκειται να αγοράσει modem και θα παρουσιάσουμε έναν αριθμό φτηνών - πλην καλών όμως - modems.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ

14 Φεβρουαρίου 1876: ημερομηνία ορόσημο - όχι λόγω του Αγίου Βαλεντίνου - για ένα μεγάλο μέρος του κόσμου βέβαια, που στηρίζει τη δουλειά ή τη διασκέδασή του στα τηλέφωνα. Ο κύριος Bell κατοχυρώνει την εφεύρεσή του, η οποία έμελλε να αλλάξει τη μορφή της επικοινωνίας που ήξερε ο κόσμος μέχρι τότε.

Η αρχή είχε γίνει, και από εκεί και πέρα οι χρήσεις του τηλεφώνου απεριόριστες όπως και οι δυνατότητές του. Πολύ καιρό αργότερα, μετά την εμφάνιση και των πρώτων Η/Υ, μετά από πολλά πειράματα κατάφεραν να συνδυάσουν τις δύο εφευρέσεις οδηγούμενοι στην επικοινωνία μέσω υπολογιστών. Το αποτέλεσμα ήταν κάποιες αρχέγονες συσκευές με το όνομα modem (Modulator - DEModulator). Ηταν η γένεση της ψηφιακής επικοινωνίας.

ΣΗΜΕΡΑ

Τα modems τείνουν να μπουν στο βασικό εξοπλισμό κάθε χρήστη ηλεκτρονικού υπολογιστή. Οι απαιτήσεις των χρηστών συνεχώς αυξάνονται, το ίδιο και οι προτεινόμενες από τους κατασκευαστές λύσεις. Με την πρόοδο της τεχνολογίας τα modems γίνονται όλο και πιο μικρά και πιο σύνθετα ενσωματώνοντας λειτουργίες που παλαιότερα θεωρούνταν ακριβά έξτρα ενός modem. Αυτή την εποχή παρατηρείται μια γενικότερη αναβάθμιση του χώρου τόσο από την πλευρά χρηστών όσο και από την πλευρά των βάσεων δεδομένων. Οι μικρές βάσεις προσθέτουν δεύτερη τηλεφωνική γραμμή, ανανεώνουν το πρόγραμμα επικοινωνίας τους και ενσωματώνουν πλήθος νέων χαρακτηριστικών όπως χρήση On-line CD ROM και διασύνδεση με διεθνή δίκτυα μηνυμάτων, ενώ οι λίγες μεγάλες ανανεώνουν τον εξοπλισμό τους προσθέτοντας συνεχώς νέες λειτουργίες ανταγωνιζόμενες μεταξύ τους για τον τίτλο της καλύτερης.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ - ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Τα modems χρησιμοποιούν μια κοινή γλώσσα επικοινωνίας, ανεξάρτητα από το χειριστή τους και τη χώρα όπου βρίσκονται. Για την επίτευξη αυτού του σκοπού έχουν δημιουργηθεί κάποια πρότυπα, τα οποία πρέπει να ακολουθούν τα modems για να έχουμε σωστή ανταλλαγή πληροφοριών. Ετσι, έχουμε την CCITT, κυρίως στην Ευρώπη, η οποία έχει καθορίσει ορισμένα πρότυπα, που αναφέρονται με το γράμμα V και μια σειρά αριθμών, τα οποία πρέπει να ακολουθούνται από τα modems ανάλογα με την ταχύτητα στην οποία λειτουργούν. Υπάρχουν ακόμη και τα πρότυπα της BELL και της EIA, τα οποία όμως δεν είναι τόσο σημαντικά. Σε γενικές γραμμές όλα τα καινούρια modems ακολουθούν και τα δύο βασικά συστήματα, CCITT και BELL, με αυτόματη αναγνώριση και μεταφορά από το ένα στο άλλο έτσι, ώστε να μην υπάρχει πρόβλημα. Η σειρά V της CCITT αρχίζει με το V.21 για ταχύτητες μέχρι 300 bps, ενώ τα V.22 και V.22 bis θέτουν τις προδιαγραφές για τα 1.200 bps και 2.400 bps αντίστοιχα. Μια και τα modems που παρουσιάζουμε δεν ξεπερνούν σε ταχύτητα τα 2.400 bps, δεν θα αναφερθώ σε ανώτερα μέλη της σειράς V που καλύπτουν επικοινωνίες υψηλών ταχυτήτων. Η σειρά της CCITT όμως περιέχει και δύο μέλη που δεν έχουν σχέση με την ταχύτητα μετάδοσης δεδομένων του modem αλλά με την ποιότητα και τη συμπίεση των πληροφοριών. Μιλάμε για τα V.42 και V.42bis που είναι η απάντηση της CCITT στα MNP4 και MNP5 της Microcom που προηγήθηκε της CCITT και για ένα διάστημα αποτέλεσε το αδιαμφι-



Η Worldport διαθέτει μια ολόκληρη σειρά φορητών modems, που καλύπτουν ταχύτητες μέχρι 9600bps.

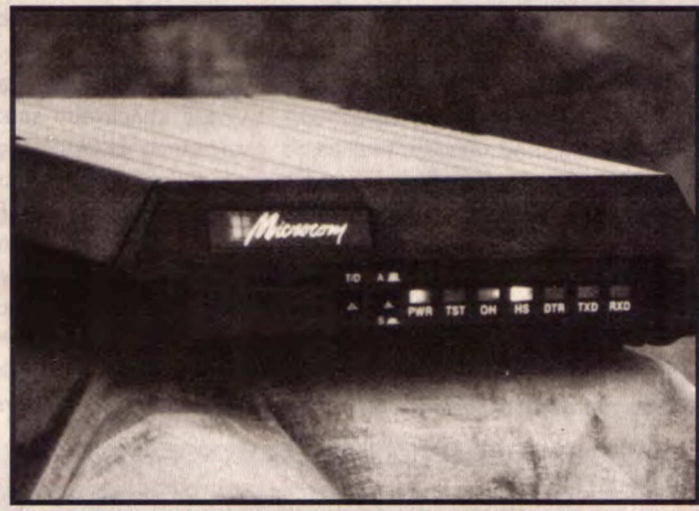


Από τα οικονομικότερα modems της παρουσίασης, ήταν τα μοντέλα της Max.

σβήτητο στάνταρ.

Οι θορυβώδεις τηλεφωνικές γραμμές δεν είναι πρόβλημα μόνο του δικού μας ΟΤΕ, αλλά διεθνές και σε αυτό οφείλεται η ανάπτυξη κάποιων αλγορίθμων που βοηθούν στην πιο αξιόπιστη μεταφορά των δεδομένων διορθώνοντας με κάποιο τρόπο τα λάθη και απομακρύνοντας τα "σκουπίδια" από τη χρήσιμη πληροφορία. Για αρκετό καιρό το MNP4 ήταν η μόνη λύση στο πρόβλημα και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία, που το έκανε να θεωρηθεί στάνταρ στα modems άνω των 2.400 bps. Η CCITT αντιπρότεινε το V.42/LAPM το οποίο, αν και καλύτερο, είναι αρκετά ακριβό για να πάρει κάποια εταιρία τα δικαιώματα, ώστε να το χρησιμοποιήσει στα modems της και έτσι είναι ακόμα πίσω από το MNP4 σε χρήση. Το καλό που έχει το V.42/LAPM είναι ότι αναγνωρίζει και το MNP4 και, αν δεν μπορέσει να εγκαταστήσει μια σύνδεση με LAPM, μεταπέφτει αυτόματα σε MNP4.

Οπως όμως είναι γνωστό, ο κόσμος των computers είναι απαιτητικός και λατρεύει την ταχύτητα. Μια μόνιμη απαίτηση ήταν η όσο το δυνατόν γρηγορότερη μετάδοση δεδομένων, ανεξάρτητα της βασικής ταχύτητας του modem, δηλαδή π.χ. ένα modem 2.400 bps να μπορεί να συμπεριφέρεται σαν 4.800 bps. Και, φυσικά, σε αυτόν τον κόσμο, όπου τα πάντα σχεδόν είναι δυνατά, από άποψη τεχνολογίας, για να πσυχάσουν οι χρήστες των modems, δημιουργήθηκε άλλο ένα στά-



Ενα από τα καλύτερα - αλλά και από τα ακριβότερα modems, ήταν αυτό της Microcom.

	QX/2400t	ZOOM	Multi Modem MT244	MAX MNP 2400	SmarTEAM 2400 MNP
ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:					
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ/ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
Μέγιστη ταχύτητα	2400	2400	2400	2400	2400
Non-Volatile RAM :					
Αποθηκεύσιμα Configurations	2	2	2	2	2
Αποθηκεύσιμα τηλέφωνα	4	4	4	4	9
Communication Software	ΝΑΙ	-	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-
Προδιαγραφές FFC 15 class B	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
ΑΝΩΤΕΡΟ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΣΗΜΑΤΟΣ	V.22bis	V.22bis	V.22bis	V.22bis	V.22bis
AT εντολές	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
V.25 bis		-	ΝΑΙ	-	-
Μέγιστο επίπεδο MNP	10	5	5	5	5
V.42 error control	-	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-	-
V.42 data compression	-	ΝΑΙ	ΝΑΙ	-	-
Χρήση Μπαταρίας	-	-	-	-	-
Εγγύηση (χρόνια)	1	2	2	2	2
Τιμή	$932	47.500	108.000	39.250	70.500

νταρ από τη Microcom πάλι, το MNP5. Το MNP5 και το αντίστοιχό του V.42bis της CCITT δεν είναι τίποτε άλλο από αλγόριθμοι συμπίεσης των δεδομένων που έμμεσα φυσικά επιτυγχάνουν την ταχύτερη μετάδοσή τους. Και εδώ το πρωτόκολλο της CCITT είναι σαφώς καλύτερο, πιο έξυπνο θα μπορούσε να χαρακτηριστεί, μια και επιτυγχάνει συμπίεση έως 4/1, σε αντίθεση με το MNP5 που μπορεί να συμπιέσει δεδομένα μέχρι 2/1, αλλά ξεχωρίζει τα ήδη συμπιεσμένα αρχεία και δεν τα ξανασυμπιέζει. Παρ' όλ' αυτά, το MNP5 είναι ακόμη το πιο διαδεδομένο πρωτόκολλο συμπίεσης δεδομένων.

Microcom QX/2400t

Ενα modem από την ίδια τη Microcom, δημιουργό της πιο διαδεδομένης σειράς πρωτοκόλλων, των MNP, δεν μπορεί παρά να είναι από τα καλύτερα στο είδος του. Το μοντέλο QX/2400t της Microcom, μαζί με την υπόλοιπη σειρά προϊόντων της εταιρίας, αντιπροσωπεύει στη χώρα μας η LEXIS. Το συγκεκριμένο μοντέλο προσφέρει MNP7 που αποτελεί συνδυασμό error correction και data compression δυνατοτήτων. Το νέο MNP10 που προσφέρει αυτό το μοντέλο μεγιστοποιεί τη δυνατότητα διασύνδεσης του modem καθώς και την ταχύτητα λειτουργίας του. Μεταβάλλει συνέχεια τα χαρακτηριστικά της σύνδεσης, προσαρμόζοντάς τα έτσι, ώστε



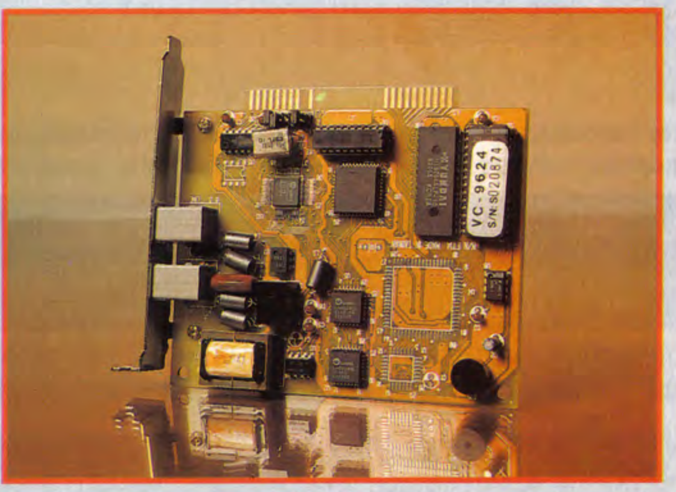
Το Worldport 1200 αποτελεί την πιο οικονομική λύση στα φορητά modems, μετά το Vocal.

MAX 2400 EI	WorldPort 2400	VOCAL 2400	WorldPort 1200	SmarTEAM 1200 ET	AMIGO	MAX 2400
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ	ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ
2400	2400	2400	1200	1200	2400	2400
2	2	-	-	-	-	2
4	4	-	-	-	-	4
ΝΑΙ	ΝΑΙ	-	-	-	ΝΑΙ	-
ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
V.22bis	V.22bis	V.22bis	V.22	V.22	V.22bis	V.22bis
ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	5	-
-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-
-	ΝΑΙ	-	ΝΑΙ	-	-	-
2	2	2	2	2	-	2
29.250	50.000	33.000	39.000	30.600	-	20.000

να βελτιστοποιεί το ρυθμό μετάδοσης των δεδομένων. Ακόμη το QX/2400t χρησιμοποιεί το Microcom Turbo Mode που, σε συνδυασμό με το MNP5, φτάνει την απόδοση του modem σε επίπεδα 12.000 bps. Τέλος, αυτό το modem υποστηρίζει λειτουργίες password προστασίας και remote access για προγραμματισμό από απομακρυσμένο modem. Η τιμή του QX/2400t είναι η μεγαλύτερη του τεστ πλησιάζοντας τις 150.000 δρχ. και κρίνεται πολύ καλή σε σχέση με τις δυνατότητές του και την ποιότητα της κατασκευής. Ενα modem που συστήνεται ανεπιφύλακτα σε όσους θέλουν υψηλή απόδοση σε λογική τιμή.

ZOOM

Το ZOOM είναι ένα εξωτερικό modem που εντυπωσιάζει από την πρώτη ματιά με τη φινέτσα και την ποιότητά του. Τα χαρακτηριστικά του είναι εξίσου εντυπωσιακά - MNP5 και V.42bis δεν είναι μικρό πράγμα. Το ZOOM είναι συμβατό με οποιοδήποτε υπολογιστή διαθέτετε και το ανάλογο software. Αυτό όμως που κάνει αίσθηση στο συγκεκριμένο modem είναι το manual. Πράγματι, είναι το πιο κατατοπιστικό εγχειρίδιο χρήσης που είδαμε να συνοδεύει modem, τουλάχιστον από αυτά που είχαμε στο τεστ. Το manual αυτό θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί γενικός οδηγός για όλα τα 2.400 bps modem που ενσωματώνουν χαρακτηριστικά MNP5 και V.42bis. Η λειτουργία του modem μπορεί να γίνει τόσο σε σύγχρονη όσο και σε ασύγχρονη βάση. Η εσωτερική RAM μπορεί να αποθηκεύσει 2 configuration και τέσσερις αριθμούς τηλεφώνων μειώνοντας έτσι τις εντολές που πρέπει να δώσει κανείς για να συνδεθεί με κάποια βάση και καταργώντας τη χρήση των DIP switches. Το ZOOM αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα του τεστ.



Το Amigo, ένα modem-κάρτα που μας προμήθευσε το "Πλαίσιο"



Με το Zoom, επιτύχαμε συνδέσεις μέχρι και 9600bps, χάρις στη συμπίεση που προσφέρει το πρωτόκολλο V42bis.

MULTIMODEM MT244

Η MultiTech είναι μία από τις εταιρίες κατασκευής modems που γνωρίζουν καλά όσοι ασχολούνται επαγγελματικά με τις ηλεκτρονικές επικοινωνίες. Η MultiTech βρίσκεται στο χώρο των modems εδώ και 20 χρόνια και πολλές μεγάλες βάσεις του εξωτερικού όπως και η CompuLink στη χώρα μας στηρίζονται στα μοντέλα της. Το MT244 είναι το νέο μοντέλο της σειράς των MultiModem II που, στην πάντα γνωστή ποιότητα, περιλαμβάνει πολλές ευκολίες. Εχουμε λοιπόν MNP5 data compression και V.42 error correction. Φυσικά υπάρχει η non-Volatile RAM για την αποθήκευση 10 αριθμών κλήσης και configurations. Σημαντικό χαρακτηριστικό του MultiModem MT244 είναι η υποστήριξη του V.25bis σετ εντολών παράλληλα με το AT σετ. Στα συν αυτού του μοντέλου είναι το ENQ/ACK Flow Control, το callback security και το remote configuration που ενσωματώνει. Τέλος, πρέπει να τονίσουμε την άριστη ποιότητα κατασκευής του MT244 που συνοδεύεται από πρόγραμμα επικοινωνίας και εγγύηση δύο χρόνων.

MAX MODEMS

Η εταιρία ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΗΜΑ από το 1988 έχει ως κύρια δραστηριότητα την πώληση και πλήρη τεχνική υποστήριξη προϊόντων που έχουν σχέση με τη μετάδοση δεδομένων. Μέσα στα πολλά προϊόντα που αντιπροσωπεύει στη χώρα μας ξεχωριστή θέση κατέχουν τα MAXAN. Τα modems της MAXAN αποτελούν ίσως τα πρώτα, με τα οποία έρχεται σε επαφή όποιος μπαίνει για πρώτη φορά στον κόσμο των ηλεκτρονικών επικοινωνιών. Στο τεστ αυτό φιλοξενούμε τρία από τα προϊό-

ντα της ΜΑΧΑΝ, πιο συγκεκριμένα έχουμε δύο επιτραπέζια και ένα εσωτερικό, με μορφή κάρτας, όλα στα 2.400 bps. Το πιο εξελιγμένο από τα τρία είναι το MAX MNP 2400.

Πρόκειται για ένα εξωτερικό modem που προσφέρει σε πολύ καλή τιμή αρκετά χαρακτηριστικά. Το modem αυτό λειτουργεί κάτω από το πρωτόκολλο της CCITT V.22bis στα 2.400 bps.

Για την καλύτερη δυνατή επικοινωνία το MAX MNP 2400 ενσωματώνει MNP5 λειτουργίες. Επόμενο στη σειρά είναι το MAX 2400 EI, εξωτερικό πάλι. Στα χαρακτηριστικά του μοιάζει με το προηγούμενο, με μόνη διαφορά ότι δεν υποστηρίζει MNP5.

Και τα δύο μοντέλα είναι συμβατά με το σετ εντολών AT και έχουν εσωτερική μνήμη (non-Volatile RAM) για την αποθήκευση δύο configurations και τεσσάρων τηλεφωνικών αριθμών. Εξωτερικά τα δύο modems έχουν στο μπροστινό panel 8 led για την καλύτερη παρακολούθηση της λειτουργίας τους.

Οι απαιτήσεις των χρηστών συνεχώς αυξάνονται, το ίδιο και οι προτεινόμενες από τους κατασκευαστές λύσεις.

Τελευταίο είναι το MAX 2400 που είναι εσωτερικό. Στα χαρακτηριστικά του είναι ίδιο με το MAX 2400 EI, χωρίς φυσικά τα ενδεικτικά led.

Το MAX 2400 αποτελεί το φτηνότερο modem του τεστ, χωρίς όμως να υπολείπεται σε τίποτα από τα υπόλοιπα της κατηγορίας του. Τα τρία modems που μας προτείνει η ΜΑΧΑΝ είναι τα καλύτερα σε σχέση τιμής απόδοσης που είχαμε την ευκαιρία να δούμε στο τεστ. Σε γενικές γραμμές αποτελούν την καλύτερη ίσως λύση για όποιον δεν ζητάει πολλά, αλλά θέλει να μπει επάξια στον κόσμο της επικοινωνίας μέσω modem.

SMARTEAM

Η SMM ABEE εισάγει στη χώρα μας τα πολύ γνωστά SmarTEAM modems. Για το τεστ αυτό η SMM μάς διέθεσε δύο από τα μοντέλα της σειράς των SmarTEAM. Συγκεκριμένα, έχουμε τα SmarTEAM 2400 MNP και SmarTEAM 1200 ET. Πρόκειται για δύο εξωτερικά modems καλής ποιότητας που δικαιολογεί τη μάλλον υψηλή τιμή τους.

Ας αρχίσουμε με το SmarTEAM 2400 MNP που είναι και μεγαλύτερο σε δυνατότητες από τα δύο. Το modem αυτό της SMM προσφέρει "καθαρές" επικοινωνίες στα 2.400 bps με τη βοήθεια του hardware MNP4 που έχει. Το modem λειτουργεί κάτω από το πρωτόκολλο V.22bis και για την ταχύτερη μετάδοση των δεδομένων υ-

ποστηρίζει το πρωτόκολλο MNP5 data compression. Και σε αυτή την περίπτωση έχουμε εσωτερική RAM για την αποθήκευση 9 αριθμών τηλεφώνου και 2 configurations του modem. Εξωτερικά το modem διαθέτει 8 led για την καλύτερη παρακολούθηση της λειτουργίας του. Τέλος, το SmarTEAM 2400 MNP ενσωματώνει λειτουργίες remote access configuration και password security.

Το δεύτερο μοντέλο του τεστ, το SmarTEAM 1200 ET, είναι ένα απλό εξωτερικό modem που λειτουργεί στα 1.200 bps με V.22.

Εξωτερικά είναι ίδιο με το μεγαλύτερο αδελφό του, έχοντας και αυτό τα 8 ενδεικτικά led. Στο πίσω μέρος και των δύο υπάρχει ρυθμιστής της έντασης του μεγαφώνου, αν και αυτό μπορεί να γίνει και από το software.

WORLDPORT MODEMS

Η μεγάλη US Robotics πρόσφατα αγόρασε την Touchbase Systems παίρνοντας έτσι και τη σειρά των WORLDPORT. Η US Robotics είναι μία από τις μεγαλύτερες εταιρίες κατασκευής modem με μια μεγάλη γκάμα, στην οποία προστέθηκαν τα πολύ καλά WORLDPORT.

Τα προϊόντα της US Robotics αντιπροσωπεύονται στην Ελλάδα από την INFOQUEST, η οποία μας διέθεσε για το τεστ δύο από τη σειρά των WORLDPORT.

Πρώτο έρχεται το WORLDPORT 2400, ένα pocket size 200 bps modem. Το WORLDPORT 2400 λειτουργεί στα 2.400 bps με V.22bis και δεν προσφέρει MNP λειτουργίες.

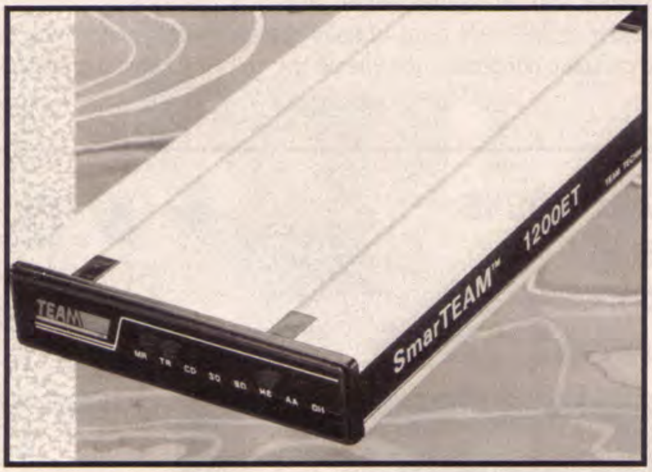
Το modem μπορεί να συνδεθεί απευθείας στο COM port του υπολογιστή και είναι ιδανικό για Laptop και Notebook computers.

Το μοντέλο αυτό έχει και εσωτερική μνήμη (non-volatile Ram) που του δίνει τη δυνατότητα αποθήκευσης δύο configurations λειτουργίας και τεσσάρων τηλεφωνικών αριθμών.

Εξωτερικά έχουμε 4 ενδεικτικά led λειτουργίας. Στο πακέτο προσφέρεται και το γνωστό πρόγραμμα επικοινωνίας MTEZ. Το δεύτερο μοντέλο είναι το WORLDPORT 1200 που είναι ίδιο με το προηγούμενο σε διαστάσεις και εξωτερική εμφάνιση. Το μοντέλο αυτό λειτουργεί στα 1.200 bps με V.22 και δεν περιλαμβάνει εσωτερική μνήμη ούτε software.

Τα δύο αυτά modems είναι τα μικρότερα σε διαστάσεις στο τεστ μετά το Stowaway 2400.

Βασικό χαρακτηριστικό και των δύο είναι η δυνατότητα για τροφοδοσία από μπαταρία. Η μπαταρία μπορεί να κρατήσει το modem σε λειτουργία για αρκετές ώρες (8-10) παρέχοντάς του αρκετή αυτονομία.



Το SmartTeam αποτελεί μια ενδιαφέρουσα λύσει, ενώ διατίθεται σε μοντέλα με και χωρίς MNP.



Το Multimodem της Multitech. Ενα modem για ειδικές απαιτήσεις...

AMIGO

Το AMIGO είναι μία εσωτερική κάρτα modem για συμβατούς υπολογιστές. Το modem έχει μέγιστη ταχύτητα επικοινωνίας τα 2.400 bps και χρησιμοποιεί σαν στάνταρ πρωτόκολλο το CCITT V.22bis.

Για την καλύτερη μεταφορά των δεδομένων υπάρχει ενσωματωμένο error correction MNP4, ενώ για την όσο γίνεται μεγαλύτερη ταχύτητα μετάδοσης της πληροφορίας φροντίζει το επίσης ενσωματωμένο hardware data compression MNP5.

Εσωτερικά είναι το μόνο 2.400 modem που δεν έχει non-volatile Ram για την αποθήκευση configuration λειτουργίας του modem και αριθμών τηλεφώνου.

Φυσικά, υποστηρίζει το σετ εντολών AT, αλλά δεν υπάρχει στο πακέτο κάποιο software επικοινωνίας.

Το AMIGO, το οποίο μας προμήθευσε το ΠΛΑΙΣΙΟ, αποτελεί την καλύτερη λύση σε εσωτερική κάρτα που παρουσιάζεται σε αυτό το τεστ.

STOWAWAY

Τελειώνουμε αυτό το αφιέρωμα με ένα modem το οποίο, αν και δεν έχει τα χαρακτηριστικά άλλων που τα κάνουν αξιομνημόνευτα, αποτελεί την τελευταία λέξη της τεχνολογίας.

Το STOWAWAY είναι ένα εξωτερικό modem με ταχύτητα μετάδοσης δεδομένων τα 2.400 bps και πρωτόκολλο επικοινωνίας το CCITT V.22bis. Το modem είναι ένα απλό pocket-size, το μικρότερο που έχουμε δει ποτέ, χωρίς υποστήριξη MNP χαρακτηριστικών. Υπάρχει όμως και κάτι άλλο που το κάνει ξεχωριστό, εκτός από το μέγεθός του.

Ας πούμε ότι έχετε ένα φορητό υπολογιστή, καθόλου παροχή ρεύματος και η μπαταρία σας έχει τελειώσει - δεν αντιλέγω, τραβηγμένη κατάσταση, όχι αδύνατη όμως. Τι κάνετε αν θέλετε να επικοινωνήσετε με το δίκτυο της εταιρίας σας; Την απάντηση δίνει το STOWAWAY. Απλά το συνδέετε στον υπολογιστή και μετά στο καλώδιο του τηλεφώνου. Ως διά μαγείας το modem θα δουλεύει κανονικότατα χωρίς ρεύμα.

Το STOWAWAY είναι πλήρως line-powered, δηλαδή παίρνει ρεύμα κατευθείαν από τη γραμμή του τηλεφώνου ή καλύτερα απλώς χρησιμοποιεί το ελάχιστο ρεύμα που διέρχεται τις γραμμές του ΟΤΕ για να λειτουργήσει. Είναι πραγματικά η τέλεια λύση για τους κατόχους φορητών υπολογιστών που ταξιδεύουν συχνά και θέλουν να παρακολουθούν το δείκτη DOW JONES.

ΤΟ ΤΕΣΤ

Τα δώδεκα modems που περιλαμβάνονται στο τεστ επιλέχτηκαν με κριτήρια την ταχύτητα, την τιμή και τις προδιαγραφές FCC 15 class B. Αρχικά, οι προδιαγραφές αυτές αναφέρονται στις τεχνικές προδιαγραφές που πρέπει να πληροί το modem, ώστε να μην δημιουργεί προβλήματα κατά τη λειτουργία του σε άλλες ηλεκτρονικές συσκευές που χρησιμοποιούν ή παράγουν ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία. Τα modems του τεστ δεν ξεπερνούν τα 2.400 bps και κυμαίνονται σε λογικά όρια τιμής, σε σχέση πάντα με την ποιότητα κατασκευής και τα όσα προσφέρουν. Στον πίνακα που περιέχεται σ΄ αυτό το αφιέρωμα είναι συγκεντρωμένα τα modems που παρουσιάστηκαν και παραθέτουμε μερικά από τα χαρακτηριστικά τους που θεωρούνται βασικά.

Για αρκετό καιρό το MNP4 ήταν η μόνη λύση στο πρόβλημα και μάλιστα με μεγάλη επιτυχία, που το έκανε να θεωρηθεί στάνταρ στα modems άνω των 2.400 bps.

Αρχικά, αναφέρεται αν είναι εσωτερικό ή εξωτερικό και η μέγιστη ταχύτητα μετάδοσης δεδομένων σε bps. Αμέσως μετά έχουμε τον αριθμό configurations και τηλεφώνων που μπορούν να αποθηκευτούν στη μνήμη του modem, αν διαθέτει τέτοια. Η μνήμη αυτή δεν σβήνει με την αποσύνδεση του modem από την παροχή ηλεκτρικού ρεύματος και είναι συνηθισμένο χαρακτηριστικό σε όλα τα 2.400 και άνω modems. Το επόμενο από τα χαρακτηριστικά που αναφέρονται είναι η ύπαρξη προγράμματος επικοινωνίας στο πακέτο, πράγμα αρκετά σημαντικό, μια και διαφορετικά πρέπει κανείς να ψάξει να βρει για να μπορέσει να χρησιμοποιήσει το modem. Αν και όλα τα modem του τεστ είναι συμβατά με το σύνολο AT εντολών, θεωρήθηκε σκόπιμο να αναφερθεί στα χαρακτηριστικά τους μαζί με την περίπτωση της χρήσης και του V.25bis συνόλου εντολών κλήσης που προτείνει η CCITT. Κατόπιν έχουμε το μέγιστο επίπεδο MNP που διαθέτει σε hardware, γιατί αρκετοί προσφέρουν δυνατότητες MNP μέσω software προσομοίωσης από το πρόγραμμα επικοινωνίας που διαθέτουν το modem, καθώς και την τυχόν υποστήριξη των V.42 και V.42bis πρωτοκόλλων. Τέλος, αναφέρεται αν μπορεί να δεχτεί μπαταρία, η εγγύηση που προσφέρει η εταιρία στο συγκεκριμένο μοντέλο και η τιμή του. Στην τιμή δεν συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ που είναι 18% αυτή τη στιγμή(!). Αν και όλα τα modem υποβλήθηκαν σε αρκετές "δοκιμασίες", όπως μετάδοση δεδομένων στην υψηλότερη ταχύτητα που υποστηρίζουν, υπερθέρμανση συμπεριφοράς κατά τη σύνδεση, θεωρήσαμε σκόπιμο να μην παραθέσουμε πίνακα με τα αποτελέσματα, για τον απλούστατο λόγο ότι δεν θα ήταν πλήρως αξιόπιστος.

Και αυτό γιατί πρώτον τα αποτελέσματα δεν μπορούσαν να επαληθευτούν εύκολα λόγω της αδυναμίας του ΟΤΕ να παρέχει σταθερές συνθήκες για τα τεστ, και δεύτερον, αν το τεστ γίνονταν σε ιδανικές γραμμές δικτύου που μπορούν να προσομοιάσουν αυτές του ΟΤΕ, τότε τα αποτελέσματα θα απείχαν πάρα πολύ από την πραγματικότητα. ❑



Max 2400: Το φθηνότερο modem της παρουσίασης.

Norton Desktop for DOS

Το κύκνειο άσμα ή μια νέα εποχή στις εφαρμογές για DOS;

Τελικά, φαίνεται ότι ο Norton δεν λέει να μας αφήσει σε "ησυχία". Μετά τα Norton Utilities με την version 6.0 και το Norton Desktop for Windows με την version 2.0, ήρθε και το Norton Desktop for DOS 1.0.

• του Αργύρη Γιαγιά

Οι υπεύθυνοι της Symantec, μετά τη μεγάλη επιτυχία που είχαν οι δύο πρώτες εκδόσεις του Norton Desktop for Windows, αποφάσισαν να κυκλοφορήσουν κάτι ανάλογο και για DOS. Οσοι λοιπόν έχετε δει το Norton Desktop for Windows, θα βρεθείτε σε ένα γνώριμο περιβάλλον στην έκδοση του προγράμματος για DOS.

INSTALLATION

Το πρόγραμμα περιέχεται σε 5 δισκέτες των 1,2 Mbytes και δεν θα σας πάρει πάνω από 15 λεπτά για να το εγκαταστήσετε. Μετά την εγκατάσταση θα ερωτηθείτε αν θέλετε να γίνουν αλλαγές στο Autoexec.bat και Config.sys. Αν απαντήσετε θετικά, γίνονται πολλές τροποποιήσεις, τις οποίες θα δείτε, όταν ξανακάνετε εκκίνηση του υπολογιστή σας. Αναλυτικότερα, κάθε φορά που ανοίγετε τον υπολογιστή, γίνεται έλεγχος της μνήμης και του σκληρού δίσκου για viruses, φτιάχνεται ένα image του δίσκου και θα μπαίνετε αυτόματα στο περιβάλλον Norton Desktop. Εδώ πρέπει να πούμε ότι, για να εκτελεστεί το Norton Desktop, πρέπει να υπάρχουν ελεύθερα γύρω στα 680 Kbytes στο δίσκο για να χρησιμοποιηθούν σαν swap area. Σύνολο, μαζί με το πρόγραμμα και τα bytes που χρειάζεστε υποχρεωτικά ελεύθερα, θα πρέπει να έχετε γύρω στα 8.3 Mbytes στο σκληρό δίσκο.

USING THE DESKTOP

Οπως είπαμε και στην αρχή, το Norton Desktop for DOS μοιάζει πολύ με την αντίστοιχη έκδοση για Windows και αυτό το καταλαβαίνουμε αμέσως από το περιβάλλον εργασίας. Στο πάνω μέρος της οθόνης υπάρχουν οι επικεφαλίδες των pull-down menus όπως File, Disk, View,



Configure, Tools, Window και Help. Στο αριστερό μέρος υπάρχουν τα icons των drives (συμπεριλαμβάνονται disk drives, σκληροί δίσκοι, ram drives και network drives) και στο κάτω μέρος οι λειτουργίες των function keys. Το μεγαλύτερο μέρος λοιπόν της οθόνης μένει κενό και χρησιμεύει για να ανοίγουμε τα drive windows και, όπως θα δούμε, μπορούμε να ανοίξουμε μέχρι έξι ταυτόχρονα.

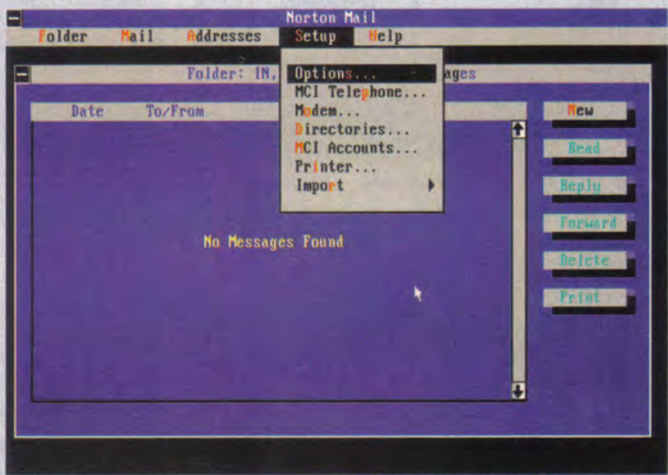
Για να ανοίξουμε λοιπόν ένα drive window, υπάρχουν δυο τρόποι. Να επιλέξουμε από το μενού Window Open Drive Window ή, πιο εύκολα, να κάνουμε double-click στο icon του drive που θέλουμε και να μπούμε στο Current DOS directory. Ενα drive window μπορεί να περιέχει ένα local drive, ένα path από ένα Network drive ή τα files, τα οποία θα δούμε, αν αποσυμπιέσουμε ένα συμπιεσμένο αρχείο (.zip, .Arj κ.λπ.), το οποίο έχουμε ορίσει από πριν.

Ενα drive window μπορεί να περιέχει τρεις διαφορετικές περιοχές. Αυτές είναι η Tree pane, στην οποία βλέπουμε το tree του drive όπου δουλεύουμε, η File pane, όπου έχουμε τα files, και, τέλος, η View pane, στην οποία μπορούμε να έχουμε ένα αυτόματο view του file που έχουμε μαρκάρει στο file pane. Πατώντας ένα γράμμα από το πληκτρολόγιο, αυτόματα ανοίγει το search window και έχουμε μεταφερθεί στο πρώτο file που αρχίζει απ' αυτό, τεχνική που έχουμε δει και στο Norton Commander. Και για όσους είναι εξοικειωμένοι με το προηγούμενο πρόγραμμα, να πούμε ότι πολλά πλήκτρα δουλεύουν με την ίδια ιδιότητα και εδώ (όπως "+" και "Enter" μαρκάρισμα όλων των files) και ακόμα ότι υπάρχει δυνατότητα όλο το πρόγραμμα να συμπεριφέρεται σαν το Norton Commander. Επειδή μπορούμε να ανοίξουμε πολλά windows στην οθόνη πού το καθένα καταλαμβάνει αρκετό χώρο, στο μενού Window υπάρχουν αριθμημένα όλα τα ενεργά παράθυρα και μπορούμε να επιλέξουμε σε ποιο να πάμε. Τέλος, να πούμε ότι μπορούμε εύκολα να μετακινήσουμε ένα window στην οθόνη όπως και να το κάνουμε resize με τη βοήθεια του ποντικιού, ακριβώς όπως και στα Windows 3.1, ενώ υπάρχει και η εντολή Cascade που κάνει "συγύρισμα" των drive windows.

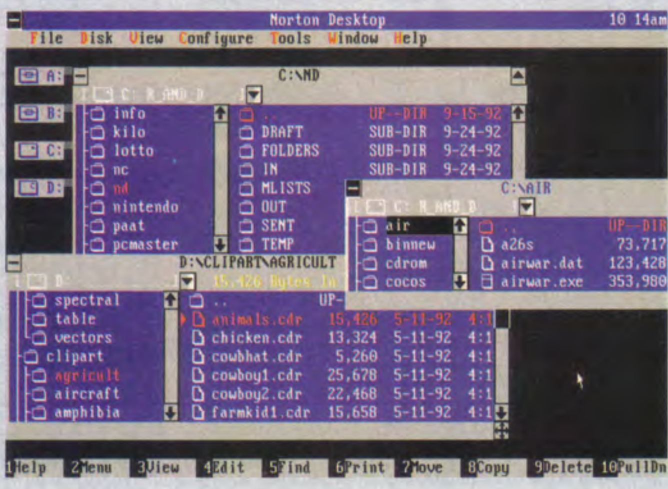
Απ' όλα τα προηγούμενα, καταλαβαίνουμε ότι το να καταφέρει κάποιος να δουλέψει με το Norton Desktop for DOS είναι ζήτημα απλό κι αυτό οφείλεται στο ότι έχει υιοθετήσει το user-friendly interface του Windows 3.1. Συνεπώς το copy, move κ.λπ. μεταξύ των ανοικτών drive windows είναι πολύ εύκολο και το μόνο που χρειαζόμαστε είναι το ποντίκι. Επίσης, υπάρχουν όλες οι υπόλοιπες γνωστές διαδικασίες (Delete, Rename, Find, Edit, Run, Properties, Make directory) που γίνονται πολύ εύκολα και απλά, και τις βρίσκουμε στο μενού File. Να σταθούμε λίγο στην view επιλογή του File μενού που παρουσιάζει κάποια ιδιαιτερότητα. Κατ' αρχάς, να πούμε ότι ενεργοποιείται και χωρίς να έχουμε επιλεγμένο ήδη κάποιο file για view, κι αυτό γιατί έχει δικό της interface. Προέρχεται από τα Norton Utilities (Norton viewer), μόνο που τώρα έχει βελτιωθεί, ώστε να αναγνωρίσει ακόμα περισσότερα formats αρχείων από γνωστά πακέτα του εμπορίου. Μερικά απ' αυτά είναι: Ami Pro, WordPerfect 5.1 (wordprocessors), Dbase, Foxbase, Paradox 3.5, Clipper

NORTON DESKTOP

Κατασκευαστής: Symantec
Απαιτήσεις: IBM XT, 8 MB HD
Αντιπρόσωπος: Κλειδάριθμος
Τιμή: 25.550 δρχ.



Το setup του Norton Mail.



Πολλαπλά παράθυρα από διαφορετικά ή και ίδια drives.

(Databases), Excel, Lotus, Quattro (spreadsheets), .Gif, .Pcx TIFF, Windows icon (Graphic files), Arj, .zip, .zoo (compressed files) κ.λπ. Διαπιστώσαμε ότι η νέα έκδοση του viewer είναι πολύ φιλική, καθώς περιέχει εντολές όπως find record και display record που μας βοηθάνε να κάνουμε εύκολα access σε ένα database file.

ΤΟ ΚΥΚΝΕΙΟ ΑΣΜΑ Η ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΙΑ DOS;

Ενα από τα ισχυρότερα ατού του Norton Desktop for DOS είναι οι απεριόριστες δυνατότητες που έχει στην παραμετροποίηση του προγράμματος και γενικά η δυνατότητα να μπορούμε να το προσαρμόζουμε να δουλεύει όπως ακριβώς θέλουμε. Υπάρχει το αρχείο NDConfig.exe, όπου μπορούμε να αλλάξουμε το αρχικό setup του προγράμματος, αλλάζοντας το video mode, τα προγράμματα που θα εκτελούνται, όταν κάνει boot ο υπολογιστής ή όταν ξεκινάει το πρόγραμμα, το password για ασφάλεια εκτέλεσης ορισμένων προγραμμάτων από τρίτους και πολλά ακόμα. Ωστόσο, οι μεγάλες δυνατότητες τροποποίησης φαίνονται μέσα στο ίδιο το περιβάλλον. Για καλύτερη εκμετάλλευση του χώρου, τα pull-down menus περιέχουν μόνο βασικές εντολές. Αυτό μπορεί να αλλαχτεί, επιλέγοντας Load pull down menus από το menu configure. Βλέπουμε ότι υπάρχουν οι επιλογές για short και long pull down menus καθώς και WP5.1 compatible για όσους είναι ειδικευμένοι στο γνωστό πακέτο wordprocessing. Συνεχίζοντας στο Configure μενού, βρίσκουμε την επιλογή Edit Pull-down menus. Από εδώ μπορούμε να δούμε ένα ένα τα μενού του Norton Desktop και να αλλάξουμε επιλεκτικά τις επιλογές που θα έχει το καθένα. Με αυτό τον τρόπο προσαρμόζουμε τα μενού έτσι, ώστε να περιέχουν τις λειτουργίες που χρησιμοποιούμε περισσότερο ή να προσθέσουμε άλλες που δεν υπάρχουν σαν default.

Επόμενη επιλογή του configure μενού είναι τα Preferences. Να αναφέρουμε τις κυριότερες επιλογές που είναι η μορφή του Desktop (Norton Desktop ή Norton Commander), η θέση πάνω στην οθόνη των drive icons και ανάμεσα σε άλλες δευτερεύουσες, καθώς και η ενεργοποίηση ή όχι του shutdown. Εδώ να σταθούμε λίγο παραπάνω. Η λέξη shutdown, όπως καλά κατάλαβαν οι unix χρήστες, αφορά το κλείσιμο του συστήματος. Για πρώτη φορά λοιπόν βρίσκουμε μια τέτοια έννοια σε λειτουργικό DOS και ενεργοποιείται, όταν βγούμε από το Norton Desktop. Σε αυτή τη φάση λοιπόν αναλαμβάνει να κάνει Backup Disks, Send/Receive Mail, Check Disks, Scan Disks for viruses, Optimize Disks, Image Disk info και logout from Network, αν υπάρχει. Οι χρήστες μεγάλων συστημάτων με πολύτιμα δεδομένα θα βρουν πολύ χρήσιμη αυτή την option. Αλλες επιλογές του configuration menu είναι:

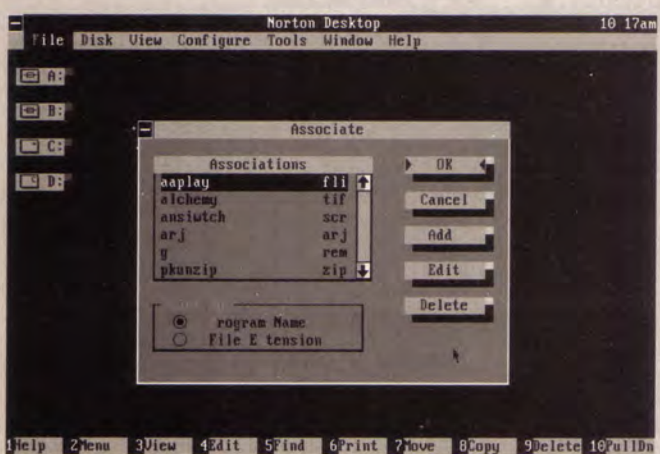
Editor: ορίζουμε αν θέλουμε ένα δικό μας editor σαν default του συστήματος.

Compression: διαλέγουμε το είδος του συμπιεστικού που χρησιμοποιούμε ή αφήνουμε το σύστημα να διαλέγει την καλύτερη μέθοδο.

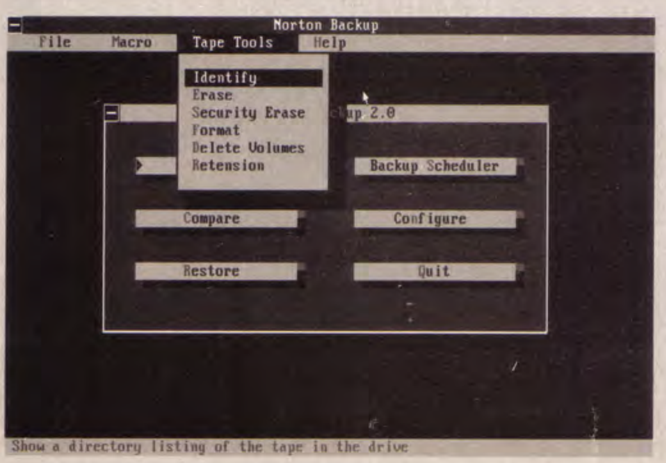
Printer: εγκατάσταση εκτυπωτή και screen saver: εγκατάσταση ενός από τους περίπου 40 screen savers, ορισμό του χρόνου καθυστέρησης, Hotkey, password απενεργοποίησης κ.λπ. Να πούμε ότι υπάρχουν αρκετά νέα screen saver types, ιδίως για VGA κάρτα.

USING DESKTOP TOOLS

Το Norton Desktop for DOS δεν θα μπορούσε φυσικά να είναι ένα απλό περιβάλλον εργασίας. Περιέχει πολλά tools, άλλα νέα και άλλα που έχουμε συναντήσει και στα Norton Utilities 6.0. Ας περάσουμε να δούμε αναλυτικότερα κυ-



Τα associations του Norton Desktop. Είναι όλα έτοιμα.



Το κεντρικό μενού του Norton Backup.

ρίως τα νέα ή τις διαφορές που έχουν ορισμένα σ' αυτή την έκδοση.

Menu - Edit Menu: Αν και στο Norton Deshtop θα βρείτε πολλές δυνατότητες και ευκολίες, ωστόσο είναι ένα menu που θα περιέχει τα προγράμματά σας ανά είδος και θα τα εκτελείτε αυτόματα χωρίς να ασχολείστε σε subdirectories κ.λπ.

Σίγουρα είναι ευκολία. Υπάρχει λοιπόν η δυνατότητα να κατασκευάσετε ένα τέτοιο μενού που έχει γενικές έννοιες σαν επικεφαλίδες όπως Business, Database, Network, Entertainment, Operating και κάτω από καθεμία από αυτές να υπάρχουν τα προγράμματα που χρησιμοποιείτε. Αυτό το μενού ενεργοποιείται αυτόματα με το F2 και η χρησιμότητά του θα φανεί σίγουρα με τον καιρό και την περαιτέρω χρήση του.

Calculator - Calendar: Γνωστά βοηθητικά utilities πολύ χρήσιμα, κυρίως το δεύτερο.

Unerase: Το γνωστό undelete του DOS στην version του κ. Norton. Θα έπρεπε όμως να υπάρχει και το unformat.

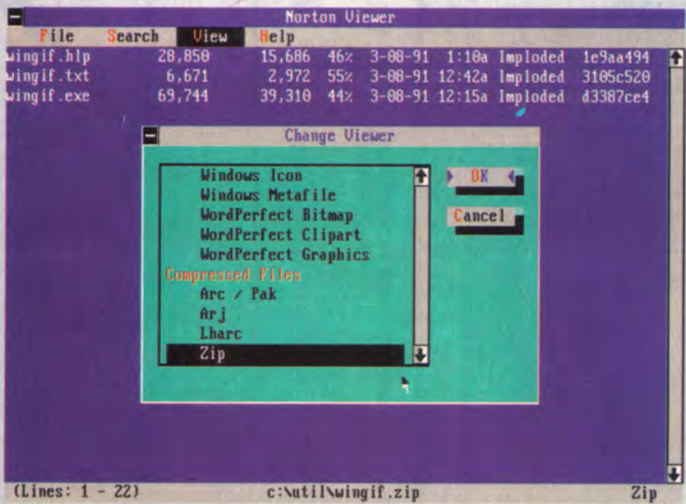
Speed Disk: Τακτοποιήστε το δίσκο σας, μεταφέροντας τα προγράμματά σας σε συνεχόμενα κομμάτια για καλύτερη αξιοπιστία και ταχύτητα.

Norton Disk Doctor - Norton Antivirus: Και εδώ δεν υπάρχουν σημαντικές αλλαγές. Το γνωστό NDD αποτελεί το πρότυπο διαγνωστικό πρόγραμμα για δίσκο και το Norton Antivirus ένα χρήσιμο εργαλείο για την καταπολέμηση των ιών. Εδώ υπάρχει η τελευταία version 2.0 με όλους τους μέχρι τώρα γνωστούς ιούς.

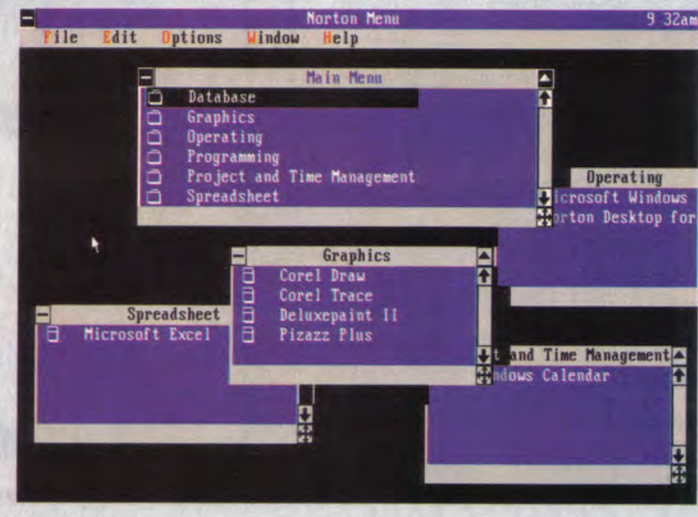
Norton Backup: Αν και το συναντάμε σε όλες τις παραγωγές του Norton, είναι ίσως το μόνο που συνεχώς βελτιώνεται και παρουσιάζει κάτι καινούριο. Εδώ υπάρχει η version 2.0.

Mail: Ενα εύχρηστο πρόγραμμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που δεν έχουμε συναντήσει σε κάποιες από τις πιο παλιές DOS εκδόσεις του Norton. Εχει πάρα πολλές δυνατότητες που είναι δύσκολο να τις αναλύσουμε σε λίγες γραμμές. Παρ' όλα αυτά, να σημειώσουμε ότι δέχεται και στέλνει μηνύματα μέσω modem, Network, ενώ υποστηρίζει και fax, εάν έχετε το κατάλληλο hardware.

Scheduler: αναπόσπαστο κομμάτι του Norton Backup, το Scheduler μας βοηθάει να προγραμματίσουμε τις εργασίες μας και τα ραντεβού μας. Πολύ εύκολο στη χρήση με πολλές δυνατότητες προγραμματισμού. System Information: Το γνωστό SI των Norton Utilities δεν θα μπορούσε να λείπει απ' αυτή την έκδοση. Ιδιο με την έκδοση 6.0 των Norton Utilities.



Αυτόματο view των περιεχομένων ενός .zip file και τα είδη των views.



Το "δικό" μας μενού με πολλά από τα θέματά του ανοικτά.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το Norton Desktop for DOS είναι ένας συνδυασμός του Norton Desktop for Windows με τα Norton Utilities συν κάποιες νέες λειτουργίες. Το αποτέλεσμα είναι ένα ολοκληρωμένο πακέτο που περιλαμβάνει ένα περιβάλλον εργασίας για DOS, βοηθητικά utilities με απευθείας χρήση ή εξωτερική (Disk tools, Norton Cache, SmartCan κ.λπ.), icons που εμφανίζονται στα Windows 3.1 για φόρτωμα και από κει ορισμένων utilities.

Τέλος, μας παρέχει τη δυνατότητα να διαμορφώνουμε το πακέτο στις δικές μας ανάγκες.

Θα μπορούσαμε να γράψουμε πολύ περισσότερα για το Norton Desktop for DOS, αλλά οι χρήστες του πακέτου είναι αυτοί που θα πουν αν πραγματικά είναι καλό ή όχι, αν και προσωπικά πιστεύω ότι αποτελεί ένα από τα πιο αξιόλογα πακέτα στο χώρο του DOS. ❑

MEGA LINE

12 ΜΗΝΕΣ G.M.C. ΕΓΓΥΗΣΗ

Τα **MEGA SHOP**, η δυναμική ευρωπαϊκή αλυσίδα, σχεδίασαν και κατασκεύασαν μία οικογένεια υπολογιστών υψηλών αποδόσεων που καλύπτει τις σημερινές και μελλοντικές σας ανάγκες.

Αποκτείστε τώρα τους ολοκληρωμένους υπολογιστές **MEGA LINE** με την ποιότητα και υποστήριξη **MEGA SHOP**.

Τώρα βρείτε ένα εξειδικευμένο κατάστημα MEGA SHOP μέσα σε κάθε κατάστημα ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΗΝΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



* ΤΙΜΕΣ ΜΕ Φ.Π.Α.

ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ MEGA-SHOP COMPUTER CASH+CARRY

1 **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ**
Θεσσαλονίκης 125, 143 25 Ν.Φιλαδέλφεια, Τηλ.: (01) 2533212 • Fax: (01) 2528350

2 **ΑΘΗΝΑ** Στουρνάρη 49Α,
Τηλ.: (01) 3604759 • 3618677

3 **ΓΑΛΑΤΣΙ**
Αγ. Γλυκερίας 27, Τηλ.: (01) 2221197

4 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** BUSSINES CENTER
Νέα Εγνατία 287, Τηλ.: (031) 306221

5 **ΠΑΤΡΑ** BUSSINES CENTER
Κορίνθου 131, Τηλ.: (061) 422690

6 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ** BUSSINES CENTER
Λ. Κνωσσού 26, Τηλ.: (081) 235840 • 235804

7 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ**
Πλ. Καλλεργών 7, Τηλ.: (081) 240450-1

ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΣ

8 **ΑΘΗΝΑ**
Αριστείδου 9

9 **ΧΟΛΑΡΓΟΣ**
Μεσογείων 224

10 **Ν. ΙΩΝΙΑ**
Λ. Ηρακλείου 271

11 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**
Θηβών & Πελασγίας 16

12 **ΚΑΛΛΙΘΕΑ**
Ελ. Βενιζέλου (Λ. ΘΗΣΕΩΣ) 256

13 **ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ**
Ταξιαρχών 50

14 **ΠΑΓΚΡΑΤΙ**
Χρεμωνίδου 52 ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΕΛΗΟΛΑΝΗ

15 **ΧΑΛΑΝΔΡΙ**
Πλ. Δούρου (ΠΛ. ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ)

ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
2759661 • 2759771

MEGA LINE
80386 SX/33 Mhz
RAM 2 MB • Floppy 1,2 & 1,44 MB
Σκληρός δίσκος 80 MB
Κάρτα Γραφικών VGA
Οθόνη 14" Έγχρωμη
Super VGA 1024×768
Πληκτρολόγιο 101 Πλήκτρων
DR-DOS • Mouse
Ελληνικό εγχειρίδιο χρήστη

29.800* ΔΡΧ. ΤΟ ΜΗΝΑ

MEGA LINE
80386 DX/40 Mhz
RAM 4 MB • Floppy 1,2 & 1,44 MB
Σκληρός δίσκος 120 MB
Κάρτα Γραφικών VGA
Οθόνη 14" Έγχρωμη
Super VGA 1024×768
Πληκτρολόγιο 101 Πλήκτρων
DR-DOS • Mouse
Ελληνικό εγχειρίδιο χρήστη

41.600* ΔΡΧ. ΤΟ ΜΗΝΑ

MEGA LINE
80486 DX/33 Mhz
RAM 4 MB • Floppy 1,2 & 1,44 MB
Σκληρός δίσκος 200 MB
Κάρτα Γραφικών VGA
Οθόνη 14" Έγχρωμη
Super VGA 1024×768
Πληκτρολόγιο 101 Πλήκτρων
DR-DOS • Mouse
Ελληνικό εγχειρίδιο χρήστη

57.100* ΔΡΧ. ΤΟ ΜΗΝΑ

ΑΛΥΣΙΔΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
MEGA-SHOP
COMPUTER CASH+CARRY

MEGA LINE · HEWLETT PACKARD · Panasonic · SAMSUNG · cordata · CITIZEN · Nintendo · NOVELL · Canon · LOGITECH · Singular · SEGA

Οι 40άρηδες 386 συγκεντρώνουν πολλά πλεονεκτήματα, έναντι των μικρότερων 386 αλλά και των 486/33 και, δικαιολογημένα, έχουν κατακτήσει ένα μεγάλο μέρος της αγοράς υπολογιστών.

• *του Γιάννη Αδαμόπουλου*

Η AMD έχει αποδειχτεί ότι είναι η μεγάλη κερδισμένη στο παιχνίδι που λέγεται "επεξεργαστές 386DX". Και αυτό γιατί η "μεγάλη" INTEL αρνείται πεισματικά να ανεβάσει τους 386 της στα 40 MHz, δίνοντας όλο της το βάρος στους 486, στους οποίους και κυριαρχεί, ενώ αφήνει το παιχνίδι των 386 στους άλλους κατασκευαστές επεξεργαστών. Ετσι, η AMD κηρύσσεται αδιαφιλονίκητα η κυρίαρχος στους 386.

Βασική αιτία γι' αυτό είναι η πολύ μικρή τιμή, στην οποία δίνει τον επεξεργαστή της η AMD. Είναι λογικό ότι ο καθένας, που θέλει ένα γρήγορο υπολογιστή για οποιαδήποτε εφαρμογή και δεν έχει τα λεφτά για έναν 486 ή δεν έχει ανάγκη για μαθηματικό συνεπεξεργαστή, θα προτιμήσει να δώσει λίγα παραπάνω, κάπου 10.000 ή 15.000, και να βρεθεί με ένα από τα ταχύτερα μηχανήματα που κυκλοφορούν. Καμία αμφιβολία λοιπόν ότι μέχρι οι τιμές των 486 να γίνουν πολύ πιο προσιτές από ό,τι είναι σήμερα, ο 40άρης θα τρέχει ανενόχλητος στην καρδιά της μεγάλης πλειοψηφίας των PC.

Σκεφτόμενοι τα παραπάνω, χαρήκαμε ιδιαίτερα, όταν στα γραφεία μας βρέθηκε περαστικός ένας άξιος εκπρόσωπος του είδους. Κυρίες και κύριοι, μπροστά σας έχετε τον GSK 386/40. Ο εν λόγω υπολογιστής φέρει μέσα του τον 386 στα 40 MHz της AMD και έχει πολύ καλές επιδόσεις. Ας ρίξουμε όμως μια πιο προσεκτική ματιά, αρχίζοντας από την εξωτερική όψη του συστήματος.

ΚΟΙΤΩΝΤΑΣ ΑΠ' ΕΞΩ...

Η κύρια μονάδα του GSK αποτελείται από ένα κουτί mini tower που περιέχει φυσικά τη motherboard του υπολογιστή, τις βασικές κάρτες της οθόνης και τη Multi I/O καθώς και τη μονάδα δισκέτας και το σκληρό δίσκο.

Στην μπροστινή όψη του tower, κάπου στη μέση, βρίσκεται το control panel που είναι αρκετά καλό και ευπαρουσίαστο. Σε

GSK 386/40



αυτό έχουμε από αριστερά ένα αριθμητικό led display, που μας δείχνει τη συχνότητα του ρολογιού του συστήματος, για να μην ξεχνιόμαστε, και ακολουθούν δύο κουμπιά για την επιλογή mode λειτουργίας, turbo ή απλή, και το συνηθισμένο reset.

Δεξιότερα βρίσκεται η κλειδαριά του πληκτρολογίου που μας εξασφαλίζει μια σχετική προστασία, όταν λείπουμε και δεν θέλουμε κάποιοι να ανακατεύονται με τα δεδομένα μας.

Τέλος, υπάρχει ο διακόπτης παροχής ρεύματος στα δεξιά αυτής της σειράς, ενώ μέρος της είναι και τα δύο ενδεικτικά leds, για τη λειτουργία του δίσκου και του υπολογιστή, πάνω από τα κουμπιά turbo και reset.

Πάνω ακριβώς από το control panel βρίσκονται οι θέσεις για τα drive, ενώ ο σκληρός δίσκος είναι εσωτερικός. Εχουμε λοιπόν χώρο για τέσσερις μονάδες δισκετών, δύο των 5.25" (1.2 MB) και δύο των 3.5" (1.44 MB) εκ των οποίων μόνο μια είναι κατειλημμένη με ένα drive 1.44 MB. Αυτά με την πρόσοψη του μηχανήματος και ας περάσουμε στο πίσω μέρος τώρα.

Εκεί συναντάμε ό,τι θα ζητούσε κάθε χρήστης, δηλαδή ένα πλήρες σετ θυρών. Εχουμε μια παράλληλη θύρα για τον εκτυπωτή μας, ένα game port και δύο σειριακές θύρες επικοινωνίας, μια των 25 pins και μια των 9 pins. Φυσικά, υπάρχει η 9 pins έξοδος σήματος της κάρτας της οθόνης, η υποδοχή για το πληκτρολόγιο και την είσοδο τροφοδοσίας του υπολογιστή. Ο GSK κρίνεται πλήρης σε αυτόν τον τομέα.

Τον υπολογιστή συνοδεύει ένα κλασικό πληκτρολόγιο AT 101 πλήκτρων, enhanced. Το παρόν κείμενο γράφηκε με τη βοήθεια αυτού του πληκτρολογίου και οι εντυπώσεις του συντάκτη είναι άριστες.

Πολύ καλές είναι επίσης οι εντυπώσεις που μας άφησε η οθόνη του συστήματος.

Εχουμε να κάνουμε με μία έγχρωμη SVGA 1.025x768 οθόνη από την SAM TRON, η οποία στο διάστημα που χρησιμοποιήθηκε αξίζει να σημειωθεί ότι παρουσίασε εξαιρετική ευκρίνεια και μικρή ποσότητα στατικού ηλεκτρισμού.

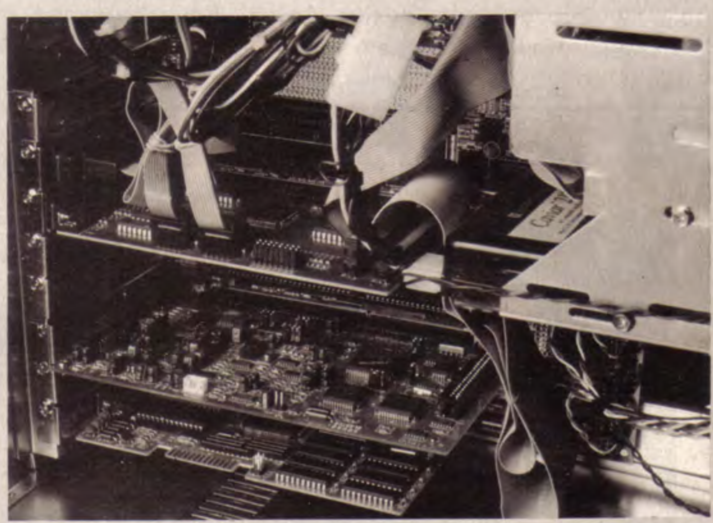
Ο ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Καιρός να περάσουμε στα ενδότερα του υπολογιστή τώρα και ας αρχίσουμε με την καρδιά του συστήματος, τον AMD. Ο επεξεργαστής της AMD έχει συχνότητα ρολογιού 40 MHz, ενώ η μικρή του ταχύτητα είναι τα 16 MHz. Η κεντρική μνήμη του συστήματος στο configuration που μας ήρθε ανέρχεται στα 4 MB και υλοποιείται με 70άρια SIMMs του ενός MB.

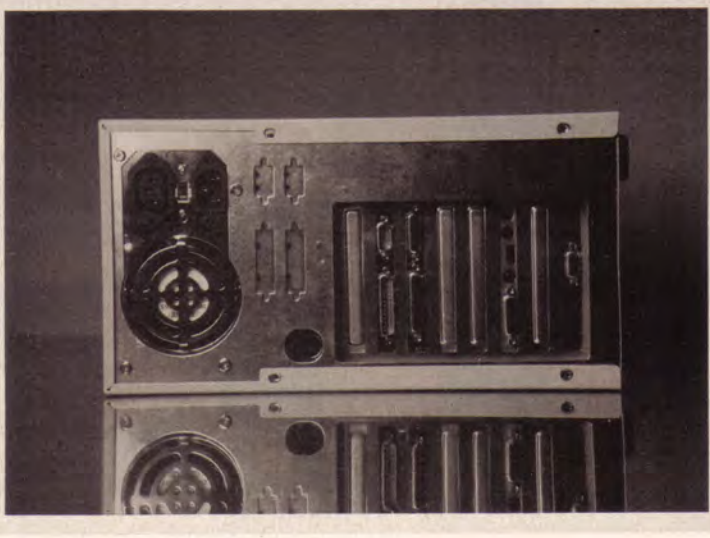
Στο στήσιμο αυτό ο υπολογιστής δουλεύει σε zero wait state, αποδίδοντας το μέγιστο της δύναμής του. Στην πολύ καλή απόδοση του μηχανήματος βοηθάνε

GSK 386/40

Επεξεργαστής: 80386 SX
RAM: 4 MB
Οθόνη: SVGA, SAM TRON
Σκληρός Δίσκος: Western Digital Caviar 2120 125 MB
Expansion slots: 6x16bit, 2x8bit
Τιμή: 378.000 δρχ.
Διάθεση: EASYTECH Computer, Μαυρομιχάλη 188, Αθήνα



Το εσωτερικό του GSK. Διακρίνονται τα SIMMs και οι κάρτες επέκτασης.



Η πίσω όψη του υπολογιστή. Ενα πλήρες σετ από θύρες επέκτασης.

και τα 64 KB cashe μνήμης που βρίσκονται τοποθετημένα στη motherboard toy υπολογιστή.

Το σύστημα σε γενικές γραμμές έδωσε πολύ καλά αποτελέσματα στο Norton SI, overall performance 30,3. Το chipset υποστήριξης που συντονίζει τις λειτουργίες του επεξεργαστή, της κεντρικής και της περιφερειακής μνήμης ανήκει στην Opti και το Bios του υπολογιστή είναι προϊόν της AMI, τελευταίας ημερομηνίας, με δυνατότητα shadowing του bios και διαγνωστικά του συστήματος.

Από πλευράς επεκτασιμότητας, ο GSK θεωρείται πλήρης με τα 8 expansion slot που διαθέτει συνολικά, από αυτά βέβαια δύο φιλοξενούν στην κάρτα της οθόνης και τη Multi I/O. Εξι από τις οκτώ θ΄υρες είναι των 16 bit, ενώ οι υπόλοιπες δύο των 8 bit.

Η Multi I/O έχει δυνατότητα υποστήριξης τεσσάρων μονάδων floppy disk drives και δύο σκληρών δίσκων. Από αυτά στο μηχάνημα που είχαμε στο τεστ υπήρχαν ένα drive 1.44 MB της Citizen και ένας σκληρός δίσκος, τα οποία αποτελούν και την περιφερειακή μνήμη του υπολογιστή.

Ο σκληρός δίσκος είναι ο κλασικός πια για υπολογιστές του είδους αυτού, Western Digital Caviar 2120. Τα 125 MB χωρητικότητας που προσφέρει αυτό το μοντέλο της Western Digital είναι αρκετά για οποιαδήποτε χρήση αυτή την εποχή, αν και με το ρυθμό που αυξάνονται οι απαιτήσεις των σύγχρονων εφαρμογών σε λίγο και αυτά τα 125 MB θα είναι λίγα.

Η ταχύτητα του δίσκου είναι 14 ms και δίνει 7.9 index στο SI του Norton. Ο δίσκος είναι γρήγορος, καλύπτοντας τις ανάγκες του χρήστη και με το παραπάνω σε οποιαδήποτε εφαρμογή και αν σκέπτεται να τον χρησιμοποιήσει.

Και τελειώνουμε την περιήγηση στα ενδότερα του συστήματος με την κάρτα της οθόνης.

Εδώ έχουμε μια SVGA με 1 MB και chip ελέγχου από την Real Tek. Αν και άγνωστη η κάρτα μέτρησης έδωσε ικανοποιητικά αποτελέσματα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ο GSK αποτελεί ένα αξιόμαχο μέλος της οικογένειας των 386DX/40 με πολύ καλές επιδόσεις τόσο στην ταχύτητα του επεξεργαστή όσο και στα επιμέρους υποσυστήματα του δίσκου και της οθόνης.

Σημαντικό είναι να τονίσουν ότι χρησιμοποιεί μια άγνωστη στο ευρύ κοινό κάρτα οθόνης, την Real Tek, και ένα εξίσου μη επώνυμο monitor από την SAM TRON. Συνοψίζοντας, μπορούμε να πούμε ότι ο GSK είναι ένας καλός 40άρης που παρέχει εκτός των άλλων μια ποιοτική κατασκευή και το μόνο του μειονέκτημα ίσως είναι στο configuration, όπου έγινε το τεστ τουλάχιστον, η απουσία δεύτερου drive 1.2 MB.

❑

Smart Systems®

THE PROFESSIONAL

486-33MHz
256K CACHE

280.000*

386-40MHz
64K CACHE

180.000*



***ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ**

- AMI BIOS
- 1 MB RAM (MAX 32)
- 1 FDD 1.2 MB (1.44 MB)
- MONO VGA MONITOR
- VGA CARD 512 KB
- 2 SERIAL - 1 PARALLEL
- 101 KEYS KEYBOARD
- MINI TOWER / DESKTOP
- 200 WATT P/S
- MANUAL ΕΛΛΗΝΙΚΟ

* ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.

2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

	MONO VGA P/W		SVGA 1024*768 INTERL		SVGA 1024*768 NO INT		SVGA 1080*1024 17	
—	180.000	280.000	235.000	335.000	260.000	360.000	465.000	565.000
80 MB	240.000	340.000	295.000	395.000	320.000	420.000	525.000	625.000
120 MB	265.000	365.000	320.000	420.000	345.000	445.000	550.000	650.000
210 MB	300.000	400.000	355.000	455.000	380.000	480.000	580.000	680.000

Smart Office Automation

Α. ΓΙΟΒΑΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 49-51, 104 37 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ: (01) 524.5784 - FAX: (01) 524.5474

Η γοητεία του χάους, οι κρυφές φωνητικές δυνατότητες του PC και ένα σκληροπυρηνικό shoot 'em up είναι τα συστατικά της στήλης. Αφού λοιπόν ασχοληθείτε με τα μαθηματικά τοπία, δεν έχετε παρά να συνεχίσετε με την εξολόθρευση εξωγήινων αφήνοντας το "κοντσέρτο για μεγαφωνάκι" για το τέλος.

Fractint

ΕΙΔΟΣ: **Fractal Graphics Program**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: **COMART**

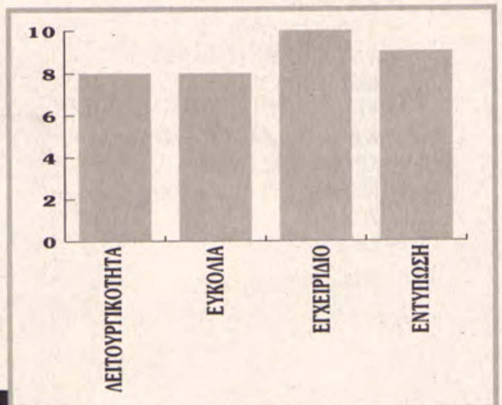
FILENAME: **FRACINT.ZIP**

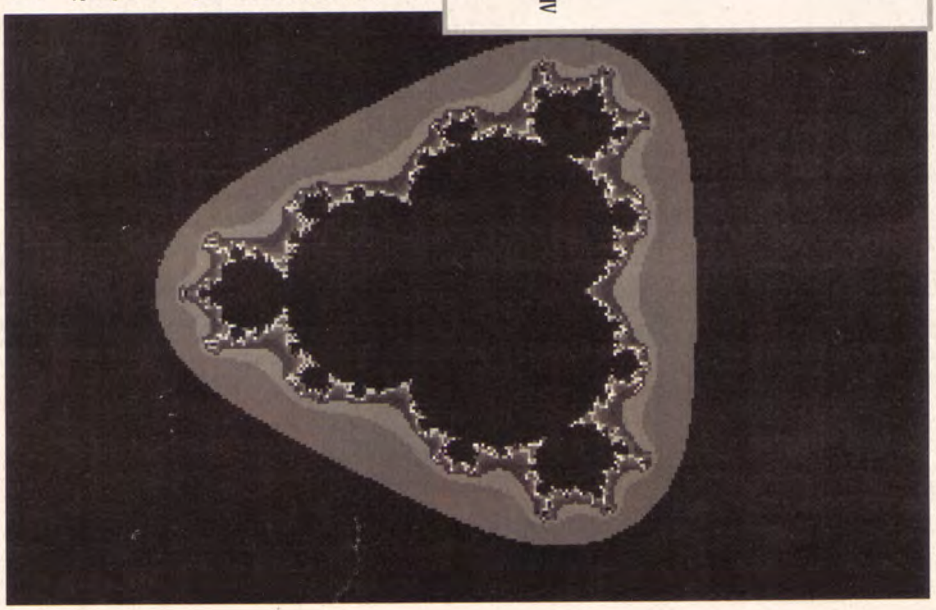
Οπως οι νέες μορφές ζωής, έτσι και οι νέοι κλάδοι των μαθηματικών και της επιστήμης δεν εμφανίστηκαν από το πουθενά. Ετσι λοιπόν και η γεωμετρία των fractals δεν είναι νέα. Ξεκίνησε στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν κάποιοι μαθηματικοί δημιούργησαν σχήματα - σύνολα από σημεία - τα οποία φαίνονταν να μην έχουν όμοιά τους στη φύση. Η μεγάλη ειρωνεία στην ιστορία των fractals είναι ότι τα "αφηρημένα" μαθηματικά, τα οποία εμφανίστηκαν από αυτή τη δουλειά, έχουν τώρα μετατραπεί στην πιο κατάλληλη μέθοδο για να περιγράψει κανείς πολλά φυσικά σχήματα και διαδικασίες. Οι computers αποδείχτηκαν ως οι πιο ικανοί βοηθοί στην απεικόνιση και μελέτη της γεωμετρίας των fractals. Εκτός των άλλων, τα fractals άρχισαν να γίνονται μόδα στο χώρο των γραφικών με υπολογιστή. Το Fractint είναι ένα πρόγραμμα το οποίο με τη βοήθεια κάποιας μαθηματικής εξίσωσης παράγει fractals. Το πρόγραμμα έχει υποστεί αρκετές βελτιώσεις από τότε που εμφανίστηκε ως shareware. Εχετε, λοιπόν, να επιλέξετε αρχικά την κάρτα γραφικών που σας ταιριάζει.

Μπορείτε να δουλέψετε το πρόγραμμα μέχρι και στην ανάλυση 1.024x768 με 256 χρώματα, όπου τα αποτελέσματα θα είναι εντυπωσιακά. Εάν διαθέτετε ένα αρκετά γρήγορο μηχάνημα, σίγουρα θα δείτε τρομερή διαφορά στην ταχύτητα των υπολογισμών.

Το πρόγραμμα διαθέτει ένα πολύ καλό Help menu και το manual είναι πάρα πολύ καλό, αν και λίγο δυσνόητο για το νέο χρήστη.

Παρ' όλα αυτά, μπορεί κανείς να βρει ό,τι λεπτομέρεια χρειάζεται για να δουλέψει με το πρόγραμμα, ως και ιστορική αναφορά στη γεωμετρία των fractals! Οι φίλοι των γραφικών δεν πρέπει να χάσουν ένα τέτοιο πρόγραμμα.





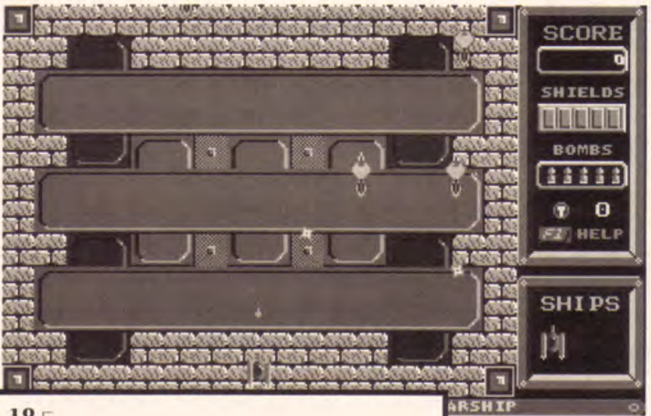
Kiloblaster: The Trilogy

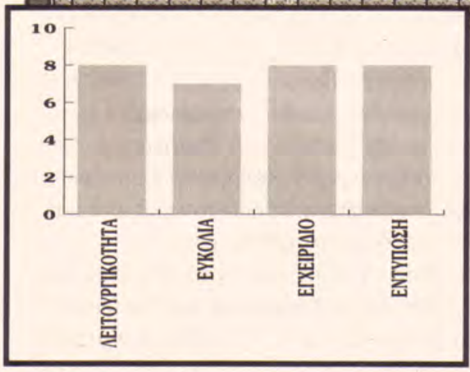
ΕΙΔΟΣ: **Shoot 'em up**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: **Epic Megagames**

FILENAME: **$KILO.ZIP**

Το παιχνίδι που σας παρουσιάζω αυτό το μήνα είναι πολύ καινούριο και έρχεται από μια νέα σχετικά ομάδα προγραμματιστών, οι οποίοι ευελπιστούν να δώσουν





στα commercial παιχνίδια της κατηγορίας τους "τα παπούτσια στο χέρι"! Απ' ό,τι φαίνεται στην τελευταία τους δουλειά, βαδίζουν με μεγάλα βήματα προς την επιτυχία. Το Kiloblaster είναι ένα 100% shoot 'em up παιχνίδι. Η ιστορία γνωστή. Σας επιτίθενται ορδές εξωγήινων κι εσείς προσπαθείτε να αμυνθείτε με τα λιγοστά σκάφη που έχετε στην κατοχή σας. Αυτό που κάνει το Kiloblaster να ξεχωρίζει είναι τα φοβερά γραφικά που χρησιμοποιεί, τόσο στο background όσο και στα διάφορα sprites του παιχνιδιού. Το μόνο που έχω να αναφέρω και το οποίο τα λέει όλα είναι ότι υπάρχουν πραγματικά ψηφιοποιημένες εικόνες στο background. Εάν δεν είναι αυτό επαναστατικό στα shareware παιχνίδια, τότε τι είναι; Φυσικά, όπως θα υποθέσατε, στον τομέα του ήχου το παιχνίδι δεν υστερεί καθόλου μα καθόλου. Υπάρχει υποστήριξη της SoundBlaster music card με πολύ καλά ηχητικά εφέ, αλλά δυστυχώς όχι της AdLib. Οσοι δεν κατέχουν τη συγκεκριμένη κάρτα θα αρκεστούν στο μεγαφωνάκι του PC τους, απ' όπου οι ήχοι δεν είναι βέβαια καταπληκτικοί, αλλά δεν είναι και εκνευριστικοί. Ενα άλλο πλεονέκτημα του παιχνιδιού είναι η δυνατότητα δημιουργίας νέων πιστών, σε περίπτωση που βαρεθήκατε τις ήδη υπάρχουσες. Πιστεύω πως το Kiloblaster με τις καινοτομίες του θα διαπρέψει στον κόσμο του shareware. Τι άλλο μπορεί να πει κανείς για ένα τέτοιο παιχνίδι. Η ποιότητα σε πρώτο πρόσωπο!

Sputter v 1.15

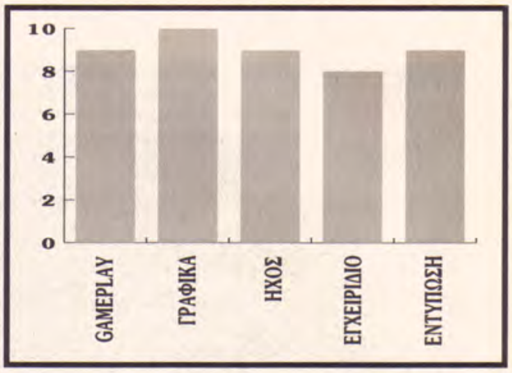
ΕΙΔΟΣ: **Sound System**

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: **VersaWare**

FILENAME: **SPUT115A.ZIP/SPUT115B.ZIP/SPUT115C.ZIP**

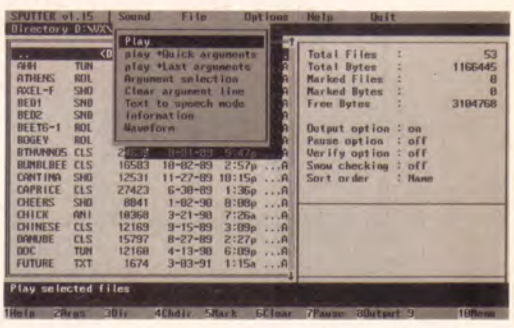
Εάν είσαστε οι προνομιούχοι κάτοχοι AdLib, SoundBlaster, Disney Sound Source, Voice Master, οποιουδήποτε μετατροπέα Digital to Analog ή ακόμη δεν διαθέτετε κάποια από τις παραπάνω μουσικές κάρτες παρά μόνο το μεγαφωνάκι του PC σας, τότε το Sputter θα σας βοηθήσει να χειριστείτε και να ακούσετε διάφορους τύπους αρχείων ήχου χωρίς κανένα πρόβλημα και φυσικά με πολύ καλή ποιότητα.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ένα ολόκληρο πακέτο μετατροπής κειμένου σε ψηφιακή φωνή, το οποίο σας επιτρέπει μεγάλη ευελιξία στην αλλαγή διάφορων αρχείων φωνής για ορισμένες κάρτες μουσικής που



υποστηρίζουν αυτή τη δυνατότητα. Το Sputter μπορεί ακόμη να τρέξει και κάτω από DesqView χωρίς να προκαλεί προβλήματα κατά τη λειτουργία του, φαινόμενο αρκετά σύνηθες στα διάφορα προγράμματα ήχου. Το πρόγραμμα αποτελείται από τρία ZIP αρχεία, εκ των οποίων το πρώτο περιέχει το κυρίως πρόγραμμα και τα αρχεία κειμένου, το δεύτερο διάφορα αρχεία ψηφιοποιημένου ήχου και το τρίτο δείγματα .ROL και .CMF αρχείων μαζί με τα σχετικά drivers και αρχεία οργάνων.

Το πρόγραμμα αρχικά φαίνεται λίγο δύσκολο στη χρήση του, αλλά γρήγορα εξοικειώνεται ο χρήστης μαζί του. Προσωπικά, ύστερα από μια σύντομη ανάγνωση στο πολύ καλό εγχειρίδιο, μπορούσα να δουλέψω άνετα με το Sputter ανατρέχοντας κάθε φορά στο σημείο μόνο όπου ήθελα κάποιες περισσότερες λεπτομέρειες. Γενικά, το Sputter αφήνει καλές εντυπώσεις. Δεν χρειάζεται κάποια ιδιαίτερη κάρτα γραφικών για να τρέξει. Μπορεί να φαίνεται περίπλοκο με την πρώτη επαφή, αλλά στην πραγματικότητα δεν είναι. Αποτελεί ένα κομμάτι, το οποίο δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή σας. ❑

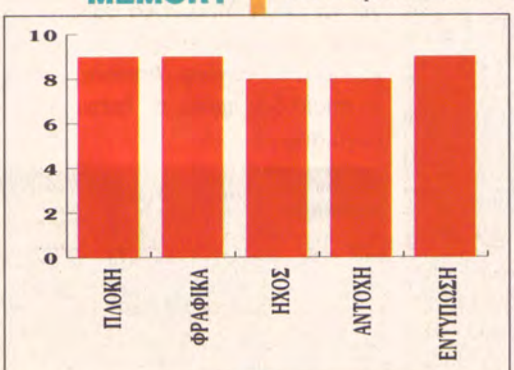


ACES OF THE PACIFIC



ΕΙΔΟΣ: FLIGHT SIMULATOR
ΕΤΑΙΡΙΑ: DYNAMIX
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 386SX - VGA - 2 MB RAM 610 RAM OF 640 330 EMS MEMORY

Και ο χορός των flight simulators καλά κρατεί. Μετά τη Spectrum Holobyte και τη LucasArts, έρχεται και η Dynamix να παρουσιάσει το δικό της δείγμα στο χώρο αυτό. Και πραγματικά το αποτέλεσμα είναι πολύ εντυπωσιακό. Συνέχεια του Red Baron, που αναφέρεται στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο, το Aces of the Pacific μάς μεταφέρει στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο και συγκεκριμένα στον Ειρηνικό Ωκεανό, όπου οι αερομαχίες μεταξύ Αμερικανών και Ιαπώνων έμειναν ιστορικές.



Στο κεντρικό μενού βρίσκουμε πολλές επιλογές και η πρώτη με την οποία θα πρέπει να ασχοληθούμε είναι η fly single Mission. Εδώ, εκτός από το καθιερωμένο practice που μπορούμε να κάνουμε σε όλα τα είδη των αποστολών, υπάρχουν και πολλά είδη από αποστολές και ισχυρούς αντίπαλους με αυξημένη δυσκολία.

Μπορούμε να αντιμετωπίσουμε ένα γνωστό βετεράνο πιλότο με πολλά kills στο ενεργητικό ή και ολόκληρο σμήνος. Ακόμα μπορούμε να επιχειρήσουμε επιθέσεις εδάφους ή θαλάσσης ή τέλος να λάβουμε μέρος σε μια ιστορική αποστολή που έγινε στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Η επίδοσή μας θα καταγραφεί με τη μορφή score που εξαρτάται από το βαθμό δυσκολίας και ίσως καταφέρουμε να μπούμε στον πίνακα με τους Top-10 πιλότους.

Για να ζήσετε όμως πραγματικά την ένταση της συμμετοχής σε έναν παγκόσμιο πόλεμο, θα πρέπει να επιλέξετε από το κεντρικό μενού την επιλογή career menu. Από εδώ θα μπορέσετε να ξεκινήσετε την καριέρα σας με το να καταταγείτε σε μια αμερικανική ή ιαπωνική μοίρα. Μπορείτε να επιλέξετε το βαθμό σας, την τοποθεσία όπου θα είναι η βάση καθώς και τη χρονολογιακή περίοδο, που πάντα συνδυάζεται με κάποια πραγματική χρονική περίοδο του πολέμου.

Πιστεύουμε ότι το πιο σωστό είναι να ξεκινήσετε από το Pearl Harbour και να δείτε σταδιακά τη σταδιοδρομία σας. Θα παρασημοφορηθείτε, αν κάνετε κάποια εξαιρετική πράξη, θα πάτε στο νοσοκομείο ίσως, αν πάθετε κάποιο ατύχημα, αλλά μπορεί ακόμα να αιχμαλωτιστείτε από τον εχθρό ή και να πεθάνετε πάνω στο καθήκον για την πατρίδα. Μετά το τέλος της αποστολής υπάρχει η δυνατότητα να τη σώσετε όλη σε ένα tape, ώστε να μπορέσετε να την ξαναδείτε αργότερα στο Mission recorder room.

Η ταχύτητα του προγράμματος είναι πάρα πολύ καλή και η ανταπόκριση των πλήκτρων ή του joystick άμεση. Επίσης, τα γραφικά είναι στο γνωστό επίπεδο των 256 χρωμάτων, ενώ ο ήχος θα σας συναρπάσει, μόνο αν έχετε όμως κάποια κάρτα μουσικής.

Η Dynamix παρουσίασε ένα πρόγραμμα που μπορεί να διεκδικήσει τα πρωτεία στην κατηγορία του.

Το μόνο κατά του είναι ότι χρειάζεστε ένα 386 SX και πάνω για να μπορέσετε να το τρέξετε.

**** Αργύρης Γιαγιάς***

A TRAIN

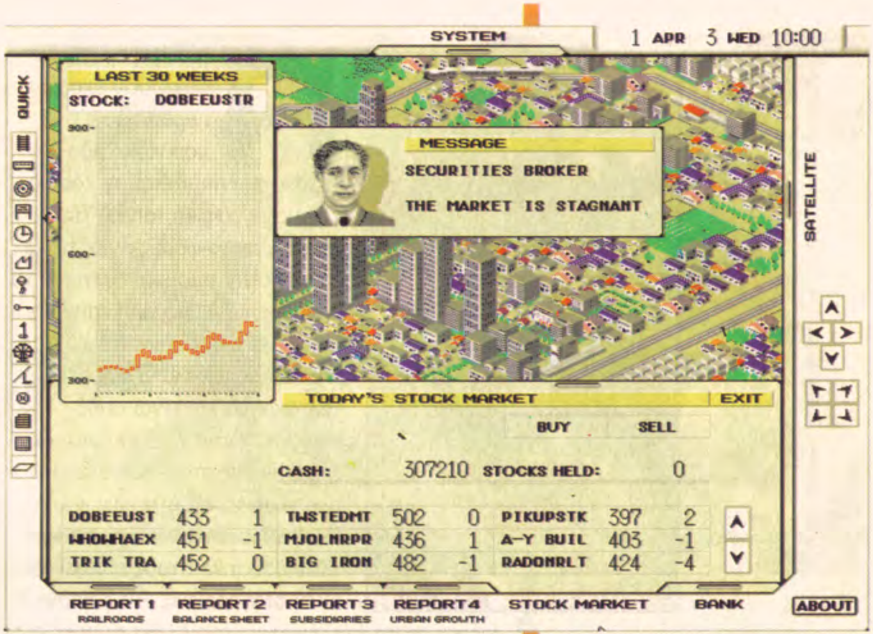
Οταν ένα πρόγραμμα είναι πολύ καλό και γίνει μεγάλη επιτυχία, πολλοί προσπαθούν να το αντιγράψουν. Βέβαια, τις πιο πολλές φορές τα νέα δείγματα υστερούν σε σχέση με το πρωτότυπο, αλλά όχι πάντα. Κάτι ανάλογο έχει γίνει και με το παιχνίδι A Train, το οποίο αποτελεί μια νέα παραλλαγή του θέματος strategic train simulation. Στο θέμα αυτό το Railroad Tycoon είναι ο πρώτος διδάξας και ίσως και το καλύτερο στο είδος του.

Στην περίπτωση όμως του A Train, δεν μπορούμε να πούμε ότι είναι μια κακή αντιγραφή του Railroad Tycoon, παρότι του μοιάζει πολύ, και θα δούμε παρακάτω γιατί. Από το installation του προγράμματος ξεκίνησαν οι καλές εντυπώσεις, όταν είδαμε ότι υπάρχει η δυνατότητα για εγκατάσταση με ανάλυση μέχρι 640x480 pixels και 16 χρώματα σε VGA. Φυσικά, υποστηρίζει και όλες τις γνωστές κάρτες μουσικής.

Ξεκινώντας βλέπουμε ένα μέρος του χάρτη στην οθόνη, ενώ η ποιότητα της ανάλυσης καθώς και τα χρώματα αφήνουν άριστες εντυπώσεις. Αφού διαλέξουμε ένα από τα έξι σενάρια του παιχνιδιού, ξεκινάμε στο πρόσωπο ενός διευθυντή της σιδηροδρομικής εταιρίας. Εχουμε πολλές δυνατότητες στη διάθεσή μας και οι αποφάσεις μας χωρίζονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες: αυτές που αφορούν τα τρένα και τους σταθμούς και αυτές που αφορούν άλλα κτήρια ή εκτάσεις.

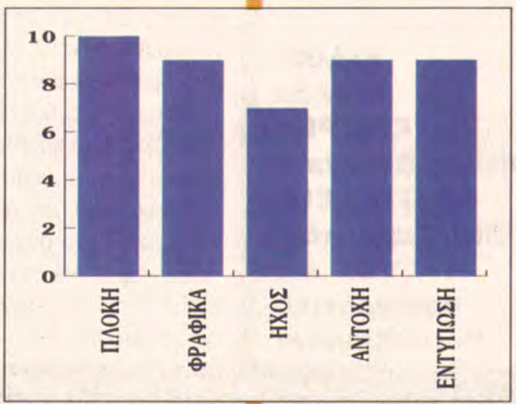
Αναλυτικότερα, το μενού train περιλαμβάνει τις επιλογές lay track και buy train (αγοράζουμε και τοποθετούμε τρένα), build station (χτίζουμε σταθμούς) και schedule (καθορίζουμε τα δρομολόγια). Από το μενού subsidiaries κάνουμε κάποιες δευτερεύουσες εργασίες. Δηλαδή μπορούμε να χτίσουμε εργοστάσια, ξενοδοχεία, πολυκατοικίες, luna park, γήπεδα golf, στάδια και πολλά άλλα.

Οπως κάνει όμως κάθε καλός γενικός διευθυντής, πρέπει πάνω απ' όλα να διαχειριζόμαστε σωστά τα οικονομικά της εταιρίας. Γι' αυτό το λόγο υπάρχουν πολλά reports με την κατάσταση του σιδηροδρομικού δικτύου, τα κέρδη, τις ζημίες και άλλα. Ακόμα μπορούμε να αγοράσουμε ή να πουλήσουμε μετοχές στο χρηματιστήριο ή να πάρουμε κάποιο δάνειο από την τράπεζα. Μπορούμε να έχουμε μέχρι 25 ταυτόχρονα ενεργοποιημένα τρένα και, αν νομίζετε ότι είναι κάπως δύσκολο να τα ελέγξουμε όλα, έχετε δίκιο.



ΕΙΔΟΣ: Strategic
ΕΤΑΙΡΙΑ: Artdink - Maxis
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: IBM XT

Γι' αυτό το λόγο το παιχνίδι έχει φτιαχτεί έτσι, ώστε όλες οι δυνατές κινήσεις να ενεργοποιούνται αυτόματα με το ποντίκι. Οπως είπαμε και πριν, τα γραφικά είναι πολύ καλά, ενώ ο ήχος, αν και όχι κάτι ιδιαίτερο, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ευχάριστος. Το σημαντικότερο όμως ατού του προγράμματος είναι το gameplay. Αν και αντιγράφει σε πολλά σημεία το Railroad Tycoon, το A Train έχει τα δικά του χαρακτηριστικά που το κάνουν πολύ ενδιαφέρον και προκαλεί τους βετεράνους Tycoon.

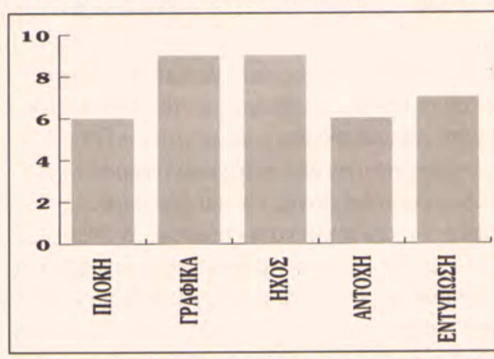


*** Αργύρης Γιαγιάς**

ROCKETEER



Πολλές φορές στο παρελθόν έχουμε παρουσιάσει παιχνίδια, που το θέμα τους στηρίζεται σε κάποια κινηματογραφική ταινία. Τις περισσότερες φορές όμως η ταινία, στην οποία αναφέρεται το παιχνίδι, κάνει μεγάλη επιτυχία και συνήθως το ίδιο και το παιχνίδι, καθώς κυκλοφορεί ταυτόχρονα και είναι πολύ επίκαιρο. Αυτά τα δύο όμως δεν συμβαίνουν στο Rocketeer. Η ομώνυμη ταινία δεν είχε καμία ιδιαίτερη εισπρακτική επιτυχία όταν παίχτηκε στους αθηναϊκούς κινηματογράφους. Αν λοιπόν είδατε πέρσι την ομώνυμη ταινία, θα είναι εύκολο να καταλάβετε την υπόθεση του παιχνιδιού, καθώς ακολουθεί πιστά την πλοκή της ταινίας. Είστε ένας πιλότος και μετά από δύο νικηφόρες κούρσες σε αγώνες ταχύτητας αεροσκαφών αποφασίζετε μαζί με τον καθηγητή Peevy να δοκιμάσετε το rocket pack, το οποίο έχει κατασκευάσει. Οπως είναι φυσικό, ξανακερδίζετε την κούρσα με το rocket pack και επευφημείστε από τα πλήθη. Οι ναζί όμως αποφασίζουν να κλέψουν τα σχέδια του πυραύλου και παίρνουν σαν όμηρο και την κοπέλα σας. Εσείς, σαν γνήσιος ήρωας, θα σώσετε την κοπέλα και θα κερδίσετε κατά κράτος τους ναζί. Αυτή πάνω κάτω είναι και η υπόθεση της ταινίας αλλά και του παιχνιδιού. Στο πρώτο επεισόδιο πρέπει να κερδίσουμε δύο συνεχόμενες κούρσες αεροσκαφών και στην τρίτη να πετάξουμε με το rocket pack. Αν νομίζετε ότι η πτήση με το αεροπλάνο που θα επιχειρήσετε στην αρχή είναι δύσκολη, περιμένετε, μέχρι να δείτε κι αυτή με το rocket pack, το οποίο είναι πολύ πιο γρήγορο και κοντρολάρεται δύσκολα. Αφού σας απαγάγουν το κορίτσι, προσπαθείτε να σταματήσετε τους ναζί και το παιχνίδι μετατρέπεται σε Shoot 'em up, που θυμίζει το γνωστό Gobal. Το υπόλοιπο παιχνίδι κυλάει στο ίδιο μοτίβο, αλλά δεν νομίζουμε να καταφέρει κάποιος να το τελειώσει και αυτό οφείλεται σε δύο κυρίως λόγους. Πρώτον, τα επιμέρους παιχνίδια είναι πολύ δύσκολα και δεύτερον και κυριότερον δεν υπάρχει save και πρέπει, κάθε φορά που χάνετε, να ξαναρχίζετε από την αρχή, κάτι πολύ εκνευριστικό, ιδίως όταν έχετε περάσει κάποια επίπεδα. Παρ' όλα αυτά το παιχνίδι έχει και δύο πολύ θετικά σημεία. Το ένα είναι τα πολύ καλά γραφικά του με τη μορφή ακίνητων εικόνων που θυμίζουν εικονογραφημένο comic και το άλλο ο πολύ καλός ήχος, γιατί, αν διαθέτετε κάρτα μουσικής, θα μπορέσετε να απολαύσετε digitized ήχους και ομιλίες με πολύ καλή ποιότητα. Τα δύο παραπάνω στοιχεία δίνουν στο παιχνίδι ύφος κινηματογραφικής ταινίας και, αν υπήρχε ένα πιο προσεγμένο gameplay, θα είχε τη δυνατότητα να γίνει ένα best-seller έστω στα Computer games.



**** Αργύρης Γιαγιάς***

ΕΙΔΟΣ:
Arcade
ΕΤΑΙΡΙΑ:
Disney Software
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
IBM Συμβατός, VGA και προαιρετικά Soundblaster



FREE D.C



“Γεια σας, κύριε Zedd. Είμαι ο Interface, διευθυντής του ανθρώπινου ζωολογικού κήπου. Αφεθήκατε ελεύθερος, γιατί έχουμε ένα πρόβλημα με τον ανθρώπινο πληθυσμό και χρειαζόμαστε κάποιον, έναν ντετέκτιβ από το είδος σας. Ενα έκθεμα δημιούργησε μία μηχανή, η οποία απενεργοποιεί όλα τα ρομπότ σε απόσταση 50 μέτρων. Οι ανώτεροί μου έχουν θορυβηθεί και διέταξαν να κλείσει ο ζωολογικός κήπος και να αποσυρθούν τα εκθέματα. Προγραμματίσαμε πολλά είδη ρομπότ για να επιβάλουν την τάξη, αλλά αυτή η μηχανή μας έκανε να χάσουμε τον έλεγχο πάνω σε αυτά. Επειδή δεν μπορούμε να καταλάβουμε την ανθρώπινη λογική, σου δίνουμε 12 ώρες μέχρι να βρεις τον τρελό εγκληματία.

Να ξέρεις ότι υποπτευόμαστε κάποιον από τους Valerion, Memo και Edsel.

Αν περάσουν οι 12 ώρες, θα εκραγείς. Αυτές είναι οι οδηγίες που μαζί με ένα laser και ένα ρομπότ είναι τα μόνα σου εφόδια για την πολύ δύσκολη αποστολή σου.”

Ετσι ξεκινάει το νέο παιχνίδι της Cineplay, που για μια ακόμη φορά αποσπά τα θερμά μας χειροκροτήματα. Πρόκειται για ένα παιχνίδι με πολύ καλά γραφικά και προσεγμένη δουλειά στο animation όπου υπάρχει. Ο ήχος είναι αρκετά καλός και θα πρέπει να τονίσουμε ότι σε πολλά σημεία του παιχνιδιού υπάρχει speech.

Βέβαια, μόνο για τους κατόχους μουσικής κάρτας Soundblaster, ενώ σε λίγο καιρό θα κυκλοφορήσουν και δισκέτες με extra-speech. Μέσα στο παιχνίδι μπορούμε να μετακινηθούμε περπατώντας, αλλά και πάνω στο ρομπότ που μας έχουν δώσει.

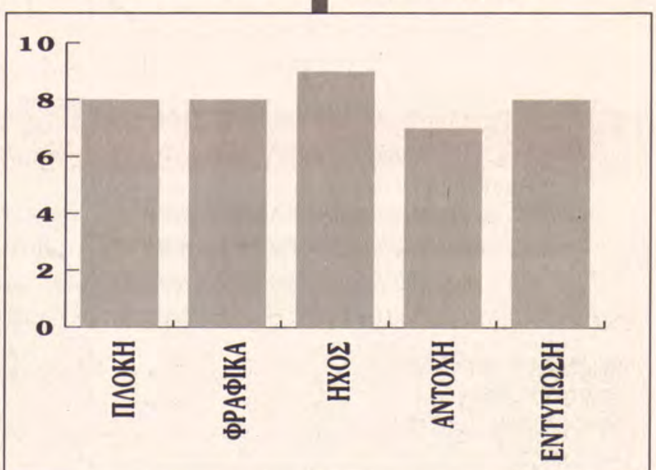
Ακόμη μπορούμε να δούμε το χάρτη του κήπου ή να πυροβολήσουμε με κάποιο διαθέσιμο όπλο.

Στις συνομιλίες μας με άλλους χαρακτήρες του παιχνιδιού, επιλέγουμε το ύφος των απαντήσεων από ένα μενού και έτσι μπορούμε να διαμορφώσουμε τη ροή της ιστορίας.

Η Cineplay έχει κάνει καλή δουλειά στην πλοκή του παιχνιδιού, γιατί - όπως θα δούμε - η ιστορία εξελίσσεται τελείως διαφορετικά από ό,τι αρχίζει. Ψάχνοντας σε πολλά σημεία του κήπου και μιλώντας με όλους τους χαρακτήρες που συναντάς, ανακαλύπτεις ότι το 2020 τα ρομπότ κατέλαβαν τον κόσμο και πάγωσαν όλους τους ανθρώπους.

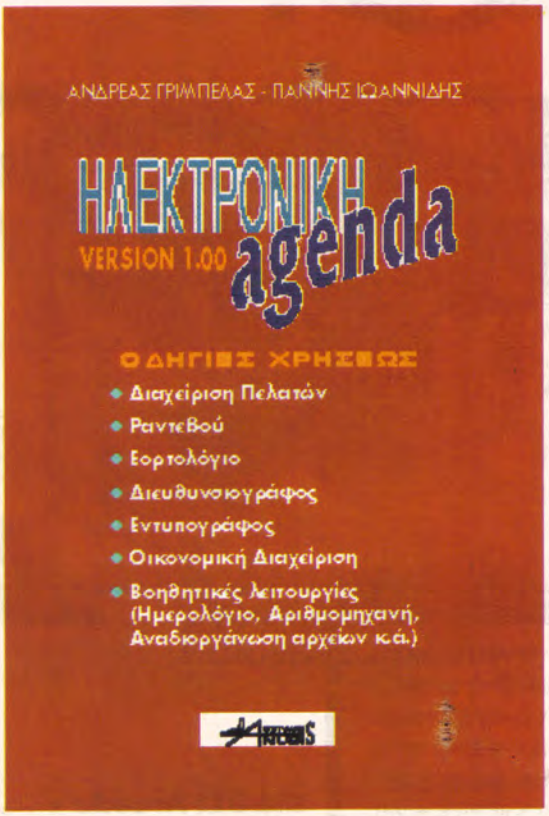
Μετά από πολλά χρόνια ξεπάγωσαν αρκετούς και τους τοποθέτησαν στον κήπο για τους τουρίστες! Οταν όμως μαθαίνεις την ιστορία, προσπαθείς να ελευθερώσεις τους ανθρώπους και να ξαναφέρεις στη ζωή τους δικούς σου, δηλαδή να τους “ξεπαγώσεις”. Θα τα καταφέρεις να αντισταθείς στη δύναμη και την τεχνολογία των μηχανών; Μπορείς να το εξακριβώσεις, παίζοντας αυτή τη νέα παραγωγή.

ΕΙΔΟΣ: Arcade - Adventure
ΕΤΑΙΡΙΑ: Cineplay
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: IBM AT, VGA, HD



*** Κώστας Γιαγιάς**

ΟΡΓΑΝΩΘΕΙΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ!



ΤΙΜΗ 12.000 ΔΡΧ.

ΤΩΝ ΑΝΔΡΕΑ ΓΡΙΜΠΕΛΑ & ΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΙΔΗ

Το πρόγραμμα **Ηλεκτρονική Agenda - v. 1.00** αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο για τον ελεύθερο επαγγελματία, τον σύγχρονο επιχειρηματία αλλά και για κάθε χρήστη ηλεκτρονικού υπολογιστή.
Το πρόγραμμα προσφέρει διαχείριση πελατών, παρακολούθηση υποχρεώσεων και ραντεβού, εύχρηστο εορτολόγιο, πλήρη διευθυνσιογράφο, δυνατότητα δημιουργίας επιστολών, οικονομική διαχείριση, καθώς και διάφορες άλλες λειτουργίες που σίγουρα θα φανούν χρήσιμες στον καθένα.

Απαιτήσεις:
XT ή AT ή συμβατός
Λειτουργικό σύστημα MS-DOS v.3.3 και άνω
Μονάδα Δισκέτας 5 1/4" ή 3 1/2"
Σκληρός Δίσκος

*Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλούμε επικοινωνήστε με το **Compupress Support Center**, στο τηλέφωνο 3601761.*

SOFTWARE ANUBIS

Λ. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9241714-6, Fax.: 9242219

ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Ναι! Θέλω να οργανωθώ ηλεκτρονικά!!

☐ Παρακαλώ, στείλτε μου την **Ηλεκτρονική Agenda** (πρόγραμμα & εγχειρίδιο) στην τιμή των 12.000 δρχ.
Για το λόγο αυτό σας αποστέλλω ταχυδρομική επιταγή No.:..........με το ακριβές ποσό.

☐ Δεν στέλνω χρήματα, αλλά θα πληρώσω με αντικαταβολή κατά την παραλαβή.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ....ΗΛΙΚΙΑ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ....
ΠΟΛΗ ....Τ.Κ. ....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ....
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ....

Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS** Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

- Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.
- Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α.

ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΣΤΑ WINDOWS

Η ΚΟΝΤΡΑ ΤΩΝ WORD PROCESSORS ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ!

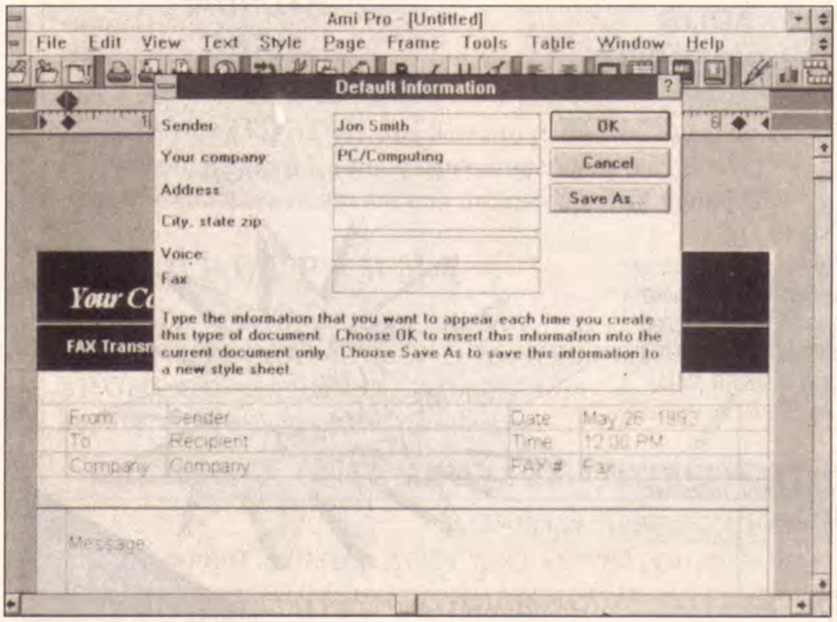
Να, λοιπόν, που όλα δείχνουν ότι ο πόλεμος μεταξύ των επεξεργαστών κειμένου, με πεδίο μάχης το desktop των Windows, δεν πρόκειται να σταματήσει. Η Lotus επιστρέφει, αποφασισμένη να εκδικηθεί τη Microsoft που κέρδισε τον πρώτο γύρο. Κι αν το παλιό Ami υποστήριζε ότι έριχνε το βάρος του στην ευελιξία και τη φιλικότητα, το νέο Ami Pro σημαδεύει κατευθείαν το Word for Windows σε έναν αγώνα που τείνει να εξελιχθεί στήθος με στήθος. Με άλλα λόγια, ο νέος επεξεργαστής κειμένου συμπληρώνει τα κενά που άφησε η Microsoft και παρουσιάζει νέους τομείς συναγωνισμού. Πιο συγκεκριμένα:

-Υιοθετεί σε πολλούς τομείς το στιλ του Word, χρησιμοποιώντας παρόμοια φιλοσοφία λειτουργίας στον editor (drag and drop). Παρουσιάζεται πολύ βελτιωμένο στη λειτουργία mail merge, απλοποιώντας τα πράγματα και αφήνοντας πίσω το Word.

- Νέες λειτουργίες έχουν προστεθεί, οι οποίες προχωρούν πέρα από τις αντίστοιχες του Word 2.0. Οταν ανοίγετε ένα νέο έγγραφο, έχετε τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσετε μια σειρά από προϋπάρχοντα "στιλ" για το φορμάρισμα του κειμένου (γράμματα, σημειώματα, δελτία Τύπου κ.λπ.). Για κάθε ένα από αυτά δεν έχετε παρά να συμπληρώσετε τα απαραίτητα στοιχεία. Στο fax, για παράδειγμα, θα εμφανιστούν dialog boxes για να συμπληρώσετε το όνομα ή τον αριθμό του fax, τα οποία θα προστεθούν στο έντυπό σας στις κατάλληλες θέσεις.

- Τα εικονίδια έχουν πλημμυρίσει το περιβάλλον εργασίας. Οι επιλογές έχουν τα δικά τους icons, τα οποία είναι ομαδοποιημένα για λόγους ευκολίας. Ενας νέος icon editor σας επιτρέπει να προσθέσετε τα δικά σας εικονίδια στις μακροεντολές σας. Λόγω πείρας θα έχετε παρατηρήσει ότι με όλα αυτά τα εικονίδια, τις μπάρες και τις επικεφαλίδες μένει πολύ λίγος διαθέσιμος χώρος για να γράψετε. Το Ami Pro 3.0 αντιμετωπίζει το πρόβλημα με την επιλογή Clean Screen, με τη βοήθεια της οποίας επιλέγετε μόνο τα απαραίτητα αντικείμενα για να εμφανιστούν στην οθόνη.

- Πέρα απ' όλα αυτά, το πρόγραμμα προσφέρει ενσωματωμένο Help menu σε κάθε εντολή και είναι πολύ πιο γρήγορο από την προηγούμενή του έκδοση, ταχύτερο σε πολλά σημεία και από το Word for Windows. Οπως θα καταλάβατε, ο ανταγωνισμός πια είναι "εφ' όλης της ύλης"...



ΤΟ XTREE FOR WINDOWS ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ

Εκτυπώσεις χωρίς Περιορισμούς

Πόσες φορές δεν δοκιμάστηκαν τα νεύρα σας, όταν προσπαθήσατε να τυπώσετε ένα έγγραφο μέσω του Windows Print Manager; Οχι και λίγες, έτσι; Ευτυχώς, το PrintCache 3.0 της LaserTools, το οποίο είχαμε χρησιμοποιήσει και αγαπήσει στο DOS περιβάλλον, είναι έτοιμο και για τα Windows. Οι επιδόσεις του; Δέκα φορές αποτελεσματικότερο από τον Print Manager, τόσο κατά την εκτύπωση κειμένου από το Word όσο και από άλλες γνωστές εφαρμογές, συμπεριλαμβανομένων και των Excel και Paintbrush. Το πρόγραμμα χρησιμοποιεί τις δικές του ρουτίνες εκτύπωσης, οι οποίες βασίζονται στη λειτουργία συμπίεσης Mode 2, που είναι ενσωματωμένη σε εκτυπωτές της Hewlett-Packard IIP και III. Σας επιτρέπει να τυπώσετε μια πλήρη σελίδα γραφικών, ακόμη κι αν διαθέτετε μόνο 512 KB μνήμης. Το PrintCache σας επιτρέπει να ορίσετε εσείς το διαθέσιμο χώρο στο σκληρό δίσκο και τη μνήμη (extended ή expanded), σύμφωνα με τις ανάγκες σας.

Το μειονέκτημα, ωστόσο, εδώ είναι ότι δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε extended memory, αν έχετε εγκαταστήσει έναν XMS memory manager (HIMEM.SYS, QEMM-386 κ.λπ.). Μπορείτε όμως να χρησιμοποιήσετε ένα RAM drive αντί για τον disk buffer. Το πρόγραμμα λειτουργεί σαν TSR, καταλαμβάνοντας 6 έως 17 KB μνήμης RAM. Τα μενού σάς επιτρέπουν να βγάλετε μια σελίδα, να σταματήσετε την εκτύπωση, να καθαρίσετε τα περιεχόμενα του buffer και να ορίσετε παραμέτρους για optimization της εκτύπωσης. Οπως θα καταλάβατε, πρόκειται για ένα πρόγραμμα που δεν σας ελκύει από την αρχή, αλλά κάποια στιγμή θα σας κάνει να αισθάνεστε ευτυχισμένος που το έχετε ανάμεσα στις δισκέτες σας.



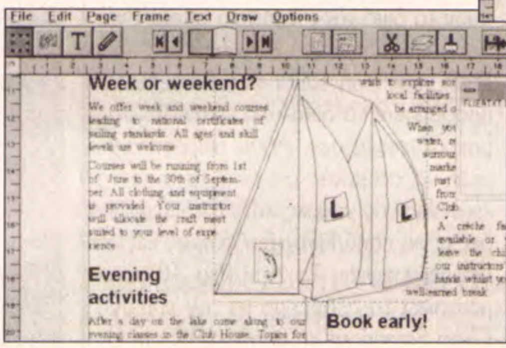
ΤΟ TIMEWORKS ΠΕΡΝΑ ΣΤΑ WINDOWS

Το πιο "λαϊκό" πρόγραμμα δημιουργίας εκδόσεων, το Timeworks Publisher, ακολουθεί το δρόμο των παραθύρων και περνά στα Windows. Με τη βοήθειά του μπορείτε να δημιουργήσετε φυλλάδια αλλά και ολόκληρα βιβλία, αποφεύγοντας ωστόσο την πολυπλοκότητα και τη δυσκολία χειρισμού πακέτων όπως το PageMaker και το Ventura Publisher. Το πρόγραμμα απευθύνεται στους χρήστες, στις μικρές επιχειρήσεις και γενικά σε όσους έχουν τη διάθεση να δημιουργήσουν ένα έντυπο, αλλά δεν έχουν καμιά διάθεση να κάνουν μεγάλες προσπάθειες γι' αυτό.

Το πρόγραμμα διαθέτει τη γνωστή και μη εξαιρετέα μπάρα εργαλείων, ενώ ακριβώς από κάτω της βρίσκεται η κύρια οθόνη με τους στηλογνώμονες. Ο χρήστης μπορεί να ξεκινήσει χρησιμοποιώντας ένα από τα 27 διαφορετικά templates που υπάρχουν ήδη έτοιμα και μπορούν να ανακληθούν οποιαδήποτε στιγμή για να δημιουργήσετε το κείμενό σας. Τα templates περιέχουν πληροφορίες για το format της σελίδας, τον αριθμό, το μέγεθος και τη θέση κάθε frame για εικόνα ή κείμενο, επικεφαλίδες και γραφικά και τον τύπο των γραμματοσειρών. Ολα τα έγγραφα δημιουργούνται κατευθείαν στην οθόνη και μπορούν να μεγεθυνθούν από 50 έως 200% του αρχικού τους μεγέθους.

Τα test formats που υποστηρίζονται περιλαμβάνουν ASCII, Word for Windows, WordPerfect 5.1, WordStar 5.X/6.0 και Locoscript. Οσον αφορά τα γραφικά, υπάρχουν 15 διαθέσιμα format (WMF, BMP, PCX, TIFF, EPS και CGM). Βέβαια, μπορείτε να εισάγετε αρκετά ακόμη formats





μέσω του clipboard. Το πρόγραμμα τρέχει σε όλους τους PCs με floppy και hard disk drives, DOS 3.1 και νεότερο και Windows σε Standard ή Enhanced mode. Ποντίκι ή κάρτα EGA ή VGA είναι απαραίτητα, μαζί με τουλάχιστον 2 MB μνήμης.

Οι εκτυπωτές που υποστηρίζονται είναι dot matrix, ink jet και laser ή laser Postscript.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΑΖΙ

Το Desqview είναι εδώ και πολύ καιρό το καλύτερο πρόγραμμα multitasking για περιβάλλον DOS, χωρίς ωστόσο να σημαίνει ότι ήταν και ό,τι καλύτερο μπορούσε να έχει ο χρήστης ενός PC.

Το Desqview/X ωστόσο αποτελεί αισθητή βελτίωση. Προσθέτει ένα ελκυστικό user interface και, το κυριότερο, σας επιτρέπει να τρέξετε DOS και Windows εφαρμογές ταυτόχρονα, ξεπερνώντας το όριο των 640 K, όσον αφορά την εκμετάλλευση της μνήμης.

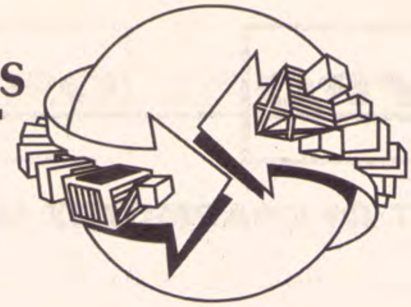
Οσον αφορά την ταχύτητα, δεν είναι μικρότερη από εκείνη που προσφέρουν τα ίδια τα Windows. Υπάρχει η δυνατότητα οι εφαρμογές να τρέξουν σε όλη την οθόνη ή σε ξεχωριστά παράθυρα.

Ειδικά δε για τις text-based DOS εφαρμογές, το Desqview/X χρησιμοποιεί ένα ειδικού τύπου παράθυρου με την ονομασία scalable window, το οποίο χρησιμοποιεί γραμματοσειρές ATM type 1 μεταβλητού μεγέθους για να μικρύνει το παράθυρο της εφαρμογής όσο το δυνατόν περισσότερο, χωρίς ωστόσο να σταματήσει η εκτέλεσή του.



Το πρόγραμμα απαιτεί τουλάχιστον 4 MB μνήμης RAM, σκληρό δίσκο των 40 MB με 10 MB ελεύθερο χώρο και τουλάχιστον 386SX επεξεργαστή.

Για να μην απογοητεύονται οι χρήστες των AT, η Quarterdeck ετοιμάζει και την έκδοση του προγράμματος για τα συστήματα 286. ❑



WarGames Data Bank

Μια ματιά στο παρελθόν και αρκετή προσοχή στο παρόν αρκούν για να σας φέρουν πιο κοντά στην τράπεζα πληροφοριών που σας παρουσιάζω αυτό το μήνα. Δεν έχει σχέση με κάποια ομώνυμη ταινία επιστημονικής φαντασίας (ή μήπως όχι;), παρ' όλο που το όνομά της είναι WarGames αλλά ούτε και με ηλεκτρονικούς πολέμους. Απλά είναι μια συνεχώς ανερχόμενη βάση στον κόσμο της Τηλεπληροφορικής. Και για σας που διαθέτετε κάποια κάρτα modem/fax, στο δεύτερο μέρος της στήλης θα βρείτε κάτι που σας ενδιαφέρει.

• του Γιάννη Ρηγόπουλου

Ιδρυθείσα το Μάιο του 1989, η WarGames Data Bank είναι μια από τις παλιότερες τράπεζες πληροφοριών της Αθήνας και μέχρι σήμερα η πορεία της είναι ανοδική. Ο Νάσος Λιάγκος είναι ο SysOp και πνευματικός "πατέρας" της βάσης, η οποία λειτουργεί πάνω σε ένα 386SX/20 MHz και χρησιμοποιείται modem τελευταίας τεχνολογίας με μέγιστη ταχύτητα μετάδοσης 14.400 bps και υποστήριξη των V32/V32bis/V42/V42bis. Η βάση τρέχει κάτω από το Remote Access v1.11 και για το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο χρησιμοποιούνται τα FrontDoor 2.02/NC και FMail 0.90.

Ο SysOp έχει ρίξει το μεγαλύτερο βάρος στο θέμα του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, όντας μέλος σε πέντε (5) διαφορετικά διεθνή και πανελλήνια δίκτυα. Αρχικά, υπάρχει το γνωστό HellasNet (7:1000/1). Αξίζει να σημειωθεί ότι το δίκτυο αυτό δημιουργήθηκε από τους Νάσο Λιάγκο και Γιάννη Νομικό (sysop της Hall-One Data Bank), το Δεκέμβριο του 1991. Αυτή τη στιγμή, στο HellasNet συμμετέχουν 30 περίπου βάσεις από την Αθήνα, 9 από τη Θεσσαλονίκη και 1 από την Αλεξανδρούπολη, ενώ αναμένεται σύντομα και σύνδεση με Πάτρα.

Το IntlNet (57:3003/0, 57:3003/1, 57:3003/2) είναι ένα διεθνές δίκτυο με κόμβους στην Ευρώπη, Αμερική, Αυστραλία, και Ασία, στο οποίο υπεύθυνος για την Αθήνα είναι ο Νάσος Λιάγκος.

Αλλα δίκτυα τα οποία μπορεί να βρει κανείς στην WarGames είναι το AthensNet (10:1/10), το πολύ δημοφιλές FidoNet (2:410/125), το GoldenNet (8:2000/9) και το OlympicNet (17:72/0, 17:72/1, 17:720/0, 17:720/1). Το τελευταίο έρχεται κατευθείαν από την Ολλανδία αποκλειστικά για την WarGames. Πιστεύω πως τα ενδιαφέροντα των χρηστών καλύπτονται πλήρως από τις 100 περίπου περιοχές μηνυμάτων της βάσης.

Για καλύτερη εξυπηρέτηση λειτουργεί και το σύστημα των off-line readers με το οποίο οι χρήστες μπορούν να κάνουν download όσα μηνύματα θέλουν και στη συνέχεια να τα επεξεργάζονται εκτός σύνδεσης και να τα στέλνουν πίσω στη βάση. Τα formats που υποστηρίζονται είναι τα QWK και MegaMail.

Μια ειδικότητα της WarGames είναι τα προγράμματα που έχουν σχέση με τη λειτουργία μιας βάσης καθώς και τα επιπρόσθετα κομμάτια τους.

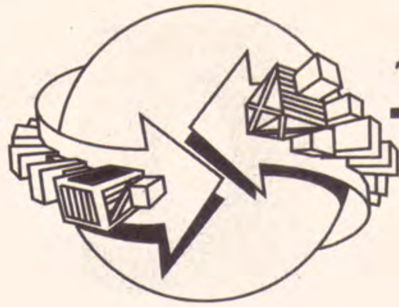
Η WarGames λειτουργεί 24 ώρες το 24ωρο και μετά από επαλήθευση των στοιχείων και του τηλεφώνου του νέου χρήστη από τον ίδιο τον υπολογιστή, δίνεται πρόσβαση σε όλα σχεδόν τα επίπεδά της.

Η συνδρομή είναι προαιρετική, αλλά εξασφαλίζει στους χρήστες περισσότερο χρόνο παραμονής στη βάση και μεγαλύτερο όριο download. Η WarGames έχει καθιερωθεί πια σαν μια από τις καλύτερες βάσεις της Αθήνας. Για να συνδεθείτε μαζί της στα 300 έως 14.400 bps, αρκεί να καλέσετε το 4634610 οποιαδήποτε ώρα της ημέρας. Η WarGames θα σας προσφέρει τις υπηρεσίες της.

Quick Link II FAX

Το Quick Link II FAX αποτελεί την τελευταία τεχνολογία στα προγράμματα επικοινωνίας με FAX. Εάν είσαστε προνομιούχοι κάτοχοι μιας κάρτας modem, η οποία διαθέτει και ενσωματωμένη συσκευή FAX, τότε αυτό το πρόγραμμα είναι ακριβώς στα μέτρα σας.

Ναι μεν ο χρήστης ενός απλού modem μπορεί να βρει ένα εύχρηστο πρόγραμμα επικοινωνιών, αλλά το μεγαλύτερο βάρος έχει δοθεί στο FAX μέρος του προγράμματος, για εκείνους που θέ-



Λόγω των συχνών αλλαγών στις διάφορες τράπεζες πληροφοριών, οι οποίες παρουσιάζονται από αυτή τη στήλη, σας πληροφορούμε ότι το περιοδικό δεν φέρει ουδεμία ευθύνη για τυχόν διαφορές με τα γραφόμενα μετά τη δημοσίευσή τους. Τα στοιχεία είναι αυτά που παρέχονται από τους SysOps των συστημάτων και δεν αποτελούν απόψεις του συντάκτη ή του περιοδικού. Παρακαλούμε τους SysOps να ενημερώνουν το περιοδικό για κάθε αλλαγή στο σύστημά τους, έτσι ώστε οι αναγνώστες να είναι εξίσου ενημερωμένοι για ό,τι νεότερο στο χώρο. Μπορείτε να έρχεστε σε επαφή με τη σύνταξη στα τηλέφωνα 9225520 και 9238672-5 ή να μας γράφετε στη διεύθυνση:

Προς το περιοδικό PC MASTER
"Για τη στήλη TELECOMPUTING"
Λεωφ. Συγγρού 44
117 42 Αθήνα

λουν να χρησιμοποιήσουν την κάρτα τους σαν FAX με πολλές χρήσιμες λειτουργίες, οι οποίες δεν απέχουν και πολύ από τα κανονικά FAX.

Η παρουσίαση του προγράμματος γίνεται με pull-down menus, όπως κάθε πρόγραμμα που θέλει να λέγεται εύχρηστο. Τα menus που υπάρχουν είναι τα εξής:

- **File** — Αποστολή, λήψη και εκτύπωση αρχείων και DOS Shell
- **Edit** — Διάφορες λειτουργίες του ενσωματωμένου editor
- **Setup** — Ορισμός των παραμέτρων του modem/FAX όπως καθορισμός των Macros
- **Connect** — Επιλογή νούμερου, λίστα τηλεφώνων, εντολή hang-up κ.ά.
- **FAX** — Αποστολή, λήψη FAX και οργάνωση των εγγράφων. Το modem μέρος του προγράμματος σας δίνει όλες τις βασικές και συνηθισμένες δυνατότητες.

Μπορείτε να στείλετε και να λάβετε αρχεία, χρησιμοποιώντας ένα από τα πρωτόκολλα που υποστηρίζονται. Αυτά είναι τα ASCII, Kermit, SuperKermit, XModem, XModem CRC, XModem 1K, YModem και YModemG. Κάτι που δεν μου άρεσε στο πρόγραμμα ήταν η έλλειψη του ZModem, το οποίο αποτελεί ένα από τα πιο διαδεδομένα και χρήσιμα πρωτόκολλα μεταφοράς αρχείων.

Μια δεύτερη έλλειψη είναι ότι ο χρήστης δεν μπορεί να ορίσει κάποιο εξωτερικό πρωτόκολλο μεταφοράς όπως είναι το Bimodem ή το HS-Link. Οι καθορισμοί των παραμέτρων πρέπει να γίνουν με προσοχή τόσο για το modem όσο και για το FAX.

Τουλάχιστον, θα πρέπει να είσαστε σίγουροι ότι το init string, που έχετε ορίσει για το modem σας, είναι το σωστό. Πάντως το βιβλιαράκι του προγράμματος είναι επεξηγηματικό, δίνοντας αρκετές πληροφορίες για κάθε επιλογή και παράμετρο του προγράμματος. Το FAX δεν χρειάζεται κάποιο init string, αφού το ίδιο το πρόγραμμα αναλαμβάνει την ενεργοποίηση της συσκευής.

Με το FAX, τώρα, μπορείτε να στείλετε ένα έγγραφο σε μορφή αρχείου από το δίσκο. Αυτό το αρχείο μπορεί να είναι ASCII κείμενο ή εικόνα ασπρόμαυρη. Επίσης, ό,τι λαμβάνετε καταχωρίζεται στο δίσκο σαν αρχείο.

Το πρόγραμμα αναλαμβάνει τη μετατροπή του αρχείου σε .QFX, το οποίο είναι το format αναγνώρισης κάποιου FAX αρχείου. Εκτός των άλλων υπάρχει επιβεβαίωση επικοινωνίας με log, προγραμματισμένη αποστολή, χειροκίνητη ή αυτόματη λήψη εγγράφου, διαχωρισμός FAX/modem/ τηλεφώνου και αποστολή με High Resolution για εικόνες ή κείμενα υψηλής ευκρίνειας. Αυτό που πρέπει να σημειωθεί είναι η πολύ καλή διαχείριση των αρχείων και η εύκολη πρόσβαση στο δίσκο. Το ψάξιμο κάποιου συγκεκριμένου αρχείου στο δίσκο γίνεται πια παιχνιδάκι. Το Quick Link II FAX αναλαμβάνει να φέρει την τεχνολογία των FAX στον υπολογιστή σας σε συνεργασία βέβαια με την κάρτα που ήδη διαθέτετε. Αυτή τη στιγμή στην αγορά κυκλοφορούν αρκετά modems από 2.400 έως 14.400 bps με ενσωματωμένη συσκευή FAX. Πιστεύω πως θα ήταν μια καλή επένδυση ένα τέτοιο modem. Εξάλλου αποτελεί και μια πολύ φθηνότερη λύση για κάποιον που χρειάζεται FAX αλλά όχι τόσο, ώστε να πρέπει να δώσει αρκετές χιλιάδες δραχμές, για να αποκτήσει ένα κανονικό. Σε συνδυασμό με το Quick Link II FAX μπορεί κανείς να έχει μια πολύ καλή λύση στο θέμα FAX για τον υπολογιστή του. ■

***Μ**πορείτε κι εσείς, που έχετε σε λειτουργία μια τράπεζα πληροφοριών, να μας δώσετε την ευκαιρία να την παρουσιάσουμε από τη στήλη "Telecomputing". Απλά γράψτε μας κάποιο βιογραφικό σημείωμα της βάσης (σύστημα στο οποίο λειτουργεί, προγράμματα που χρησιμοποιούνται, δυνατότητες, συνδρομές και ό,τι άλλο νομίζετε εσείς χρήσιμο για την προβολή της βάσης σας) και στείλτε το στη γνωστή διεύθυνση του περιοδικού ή με fax στο 9216847, με την ένδειξη:*

Προς περιοδικό PC- Master
"Για τη στήλη Telecomputing"
Υπόψη κ. Γιάννη Ρηγόπουλου

ΟΝΟΜΑ ΒΑΣΗΣ	ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	ΤΑΧΥΤΗΤΑ	ΣΥΝΔΡΟΜΗ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
WarGames Data Bank	Όλο το 24ωρο	Ως 14.400 bps (8-N-1)	Προαιρετική	4634610

Πολλά νέα αυτό το μήνα από την CompuLink. Η κίνηση που παρατηρείται στη βάση είναι ιδιαίτερα αυξημένη, μια και το καλοκαίρι απομακρύνεται και οι φίλοι της CompuLink έχουν πια επιστρέψει "ψυχή και σώμα" στην καθημερινότητα της πόλης.

Ας ξεκινήσουμε, λοιπόν, με κάτι που πραγματικά έλειπε από την CompuLink. Πρόκειται για ένα πολύ καλό full screen editor, που έρχεται να αντικαταστήσει τον παλιότερο. Οι δυνατότητες που προσφέρει είναι εντυπωσιακές για on line editor και κυμαίνονται στα επίπεδα ενός καλού επεξεργαστή κειμένου με μέτριες ικανότητες. Ωστόσο, είναι τρομερά γρήγορος, γεγονός που φαίνεται από την πρώτη κιόλας επαφή μαζί του. Οπως καταλαβαίνετε, καλύπτει ολόκληρη την οθόνη και μπορείτε να κινηθείτε μέσα στο κείμενο με τα βελάκια και να κάνετε διορθώσεις και προσθήκες.

Αν πάλι θέλετε να προσθέσετε κείμενο στο ήδη υπάρχον, δεν έχετε παρά να πατήσετε τα πλήκτρα Ctrl και O και να προσθέσετε όσο κείμενο θέλετε. Επίσης, μπορείτε να κάνετε αναζήτηση μιας λέξης ή φράσης μέσα στο κείμενο και να την αντικαταστήσετε με μια άλλη. Υποστηρίζονται ακόμα και τα Blocks! Ετσι, σας επιτρέπεται η αντιγραφή ενός block σε κάποιο άλλο σημείο του κειμένου σας. Τέλος, μπορείτε να κάνετε μορφοποίηση των παραγράφων σας, πατώντας τα πλήκτρα Ctrl και P. Πρέπει να πούμε, επίσης, ότι υποστηρίζεται το Word Warp, δηλαδή η λέξη δεν κόβεται στη μέση όταν φτάσουμε στο τέλος της γραμμής, αλλά κατεβαίνει ολόκληρη σε νέα γραμμή. Κάτι τέτοιο δεν το συναντάμε συχνά σε on line editors. Αν δεν έχετε συνδεθεί με MNP ή V42 με την CompuLink και στην επικοινωνία σας υπάρχουν παράσιτα, τότε μπορείτε να κάνετε refresh στην οθόνη του editor, διώχνοντας έτσι τα παράσιτα από το κείμενο! Βέβαια, υπάρχει και on line HELP που παρουσιάζει όλες τις εντολές του editor και τη λειτουργία τους.

Ας δούμε τώρα την CompuBank, η οποία είναι η πρώτη on line βάση δεδομένων με πληροφορίες γύρω από προϊόντα και εταιρίες Πληροφορικής του ελληνικού χώρου. Αυτή τη στιγμή, έχουν καταχωριστεί πάνω από 1.000 εταιρίες Πληροφορικής και 1.200 προϊόντα. Μπαίνοντας στην CompuBank, βρισκόμαστε στο κεντρικό μενού, όπου μας δίνονται 5 βασικές επιλογές. Οι προσφερόμενες επιλογές είναι:

Α. Εταιρίες Πληροφορικής
Β. Εκπαιδευτικοί Οργανισμοί Πληροφορικής
Γ. Προϊόντα Hardware
Δ. Προϊόντα Software
Ε. Πληροφορίες για την CompuBank

Η τρίτη επιλογή, τα προϊόντα Hardware, μας οδηγούν σε ένα άλλο μενού, όπου παρουσιάζονται αναλυτικά οι κατηγορίες. Μπορείτε, λοιπόν, να βρείτε οτιδήποτε hardware προϊόν από Micros και Workstations, εκτυπωτές και οθόνες, modems και scanners, game consoles και ειδικά περιφερειακά μέχρι UPS και CD-Roms. Η αναζήτηση του προϊόντος γίνεται με βάση τα στοιχεία που εισάγουμε εμείς (π.χ. την κατασκευάστρια εταιρία ή το μοντέλο) και σε λίγα δευτερόλεπτα το σύστημα ανταποκρίνεται ανάλογα, δείχνοντάς μας τα προϊόντα, τα οποία έχουν τις παραμέτρους που δώσαμε. Εντυπωσιακή είναι η

DEMO USERS

Η λειτουργία Demo άλλαξε μορφή! Τώρα, πρέπει να δηλώσετε στην αρχή αν είστε Demo χρήστης. Αν ναι, τότε το σύστημα σας οδηγεί σε μια περιοχή, όπου μπορείτε να κάνετε download ένα αρχείο που σας παρουσιάζει την CompuLink. Το αρχείο αυτό είναι σε συμπιεσμένη μορφή (.zip) και θα πρέπει να το αποσυμπιέσετε για να τρέξει. Μετά από αυτή τη διαδικασία (off line πια), τρέχοντας το αρχείο, μπορείτε να γνωρίσετε την CompuLink και τις δυνατότητές της σε μία αναλυτικότατη παρουσίαση. Το πρόγραμμα σας ξεναγεί σε όλες τις περιοχές της CompuLink και αποκαλύπτει όλες τις διαστάσεις της βάσης, τις οποίες θα ήταν αδύνατο να δείτε μόνοι σας, χωρίς το manual της CompuLink.

ταχύτατη ανταπόκριση του συστήματος σε κάθε περίπτωση. Ανάλογα με τα προϊόντα Hardware, τα software προϊόντα είναι χωρισμένα και αυτά σε κατηγορίες. Μπορούμε να βρούμε πακέτα spreadsheets, databases, επεξεργαστές κειμένου, πακέτα γραφικών, DTP, CAD, ολοκληρωμένα πακέτα, γλώσσες προγραμματισμού, utilities, εμπορικά πακέτα και πολλά άλλα. Οι πληροφορίες που δίνονται για το κάθε προϊόν είναι αρκετά αναλυτικές, ενώ ταυτόχρονα μπορούμε να δούμε τις εταιρίες, από τις οποίες μπορούμε να προμηθευτούμε το συγκεκριμένο προϊόν, καθώς και ενδεικτικές τιμές. Αρκετές νέες διασκέψεις δημιουργήθηκαν αυτό τον καιρό στην CompuLink. Εχουμε λοιπόν μία αθλητική διάσκεψη, την Basket (η οποία, όπως καταλαβαίνετε, ασχολείται αποκλειστικά με το basket), μία ροζ διάσκεψη, την pink_passion (με ροζ ιστορίες και όχι μόνο), την pc_latest (στην οποία θα βρείτε τα πιο τελευταία Public Domain προγράμματα) και, τέλος, τη "φρέσκια" general (η οποία επιτρέπει συζητήσεις γενικού περιεχομένου με ελεύθερο θέμα).

Μια νέα διάσκεψη ιδρύθηκε ακόμα! Ο moderator/ συντονιστής της είναι ένας νέος χρήστης με το ψευδώνυμο <vag>. Η διάσκεψη αυτή ονομάζεται User_Club και έχει δημιουργηθεί από την Ενωση Επαγγελματιών Χρηστών Πληροφορικών Συστημάτων. Η Ενωση με αυτήν τη διάσκεψη φιλοδοξεί να φέρει τους χρήστες σε επαφή, ανεξάρτητα από το μηχάνημα που χειρίζονται και το επάγγελμα που ασκούν. Η Ενωση έχει σαν σκοπό την αναβάθμιση του επιπέδου του μέσου χρήστη, καθώς και την αλληλογνωριμία μια και όλοι λίγο πολύ αντιμετωπίζουμε προβλήματα κάθε είδους στην χρηση των Η/Υ. Η 'Ενωση Επαγγελματιών πιστεύει ότι όλοι πρέπει να αγκαλιάσουν αυτήν τη νέα προσπάθεια στο χώρο της πληροφορικής, που δημιουργήθηκε από ανθρώπους που έχουν μεράκι για αυτά τα μηχανήματα και που αισθάνονται φίλο τους τον κάθε χρήστη. Είναι μια πρωτοποριακή ιδέα για τα ελληνικά δεδομένα και πρέπει να προχωρήσει. Από τα πρώτα κιόλας σεμινάρια της ένωσης που έγιναν με θέμα Graphics και Animation φάνηκε το ενδιαφέρον και η δίψα πολλών μελών της ένωσης που το παρακολούθησαν. Ο Moderator ελπίζει να λάβουμε μέρος όλοι σ'αυτήν τη διάσκεψη, γιατί οι γνώμες μας είναι εκείνες που θα την βοηθήσουν στην πορεία της, και οι ιδέες μας που θα την καθιερώσουν στον κόσμο της πληροφορικής.

Οπως καταλαβαίνετε, η διάσκεψη αποσκοπεί αφ' ενός στην επικοινωνία και την επαφή των χρηστών, αφ' ετέρου στη λύση προβλημάτων που θα παρουσιαστούν στους χρήστες. Ευχόμαστε καλή επιτυχία στη διάσκεψη User_Club, στην Ενωση Επαγγελματιών Χρηστών Πληροφορικών Συστημάτων και στο συντονιστή Βαγγέλη Ευθυμιόπουλο.

Αφησα για το τέλος μια είδηση που αφορά τους φίλους του PC Master. Τώρα, εκτός από τα κείμενα και τα άρθρα που βρίσκονται στη διάσκεψη Library, μπορείτε να βρείτε και τις δισκέτες του PC Master, στην ομώνυμη διάσκεψη! Αν, λοιπόν, δεν έχετε κάποια από τις δισκέτες του PC Master, δεν σας μένει παρά να την κάνετε download! Ας ασχοληθούμε λίγο με την εντολή option και τις λειτουργίες της. Με την εντολή option, λοιπόν, μπορούμε να καθορίσουμε κάποιες λειτουργίες ή συνθήκες, κάτω από τις οποίες θα εργαστούμε κατά τη διάρκεια της σύνδεσης. Αρχίζοντας με τους editors, για να διαλέξουμε για παράδειγμα το νέο editor στο main: γράφουμε opt edit q και μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτό τον editor.

Για να καθορίσουμε πρωτόκολλο μεταφοράς αρχείων, γράφουμε πάντα στο Main: opt pro και ένα από τα υποστηριζόμενα πρωτόκολλα Kermit, Ymodem και Zmodem. Αν θέλουμε να αλλάξουμε τη γλώσσα, στην οποία θα εμφανίζονται τα διάφορα μηνύματα, τότε δεν έχουμε παρά να πληκτρολογήσουμε opt language και μία από τις English, Greek και Elot για αγγλικά, ελληνικά (IBM) και ελληνικά (elot) αντίστοιχα. Ακόμα, μπορούμε να επιτρέψουμε ή όχι τη λειτουργία chat, δίνοντας την εντολή opt chat. Τότε το σύστημα μας ρωτάει αν θέλουμε να έχουμε Chat Yes ή Chat No. Με την εντολή opt terminal, μπορείτε να καθορίσετε το μήκος και το πλάτος της σελίδας, καθώς και τον τύπο του τερματικού σας (π.χ. ansi). Τέλος, υπάρχει και η δυνατότητα των συνωνύμων, δηλαδή μπορείτε να αντικαταστήσετε μια εντολή με μία άλλη λέξη. Για παράδειγμα, αντί να γράφετε bye, μπορείτε να δίνετε τη λέξη logoff.

Είναι φανερή η χρησιμότητα της εντολής option, αφού χάρη σ' αυτή μπορείτε να προσαρμόσετε το σύστημα στα μέτρα του υπολογιστή σας. Τέλος, για να δείτε την κατάσταση, την οποία έχετε διαμορφώσει, δώστε στο Main: Show option και θα σας εμφανιστούν οι παράμετροι που έχετε καθορίσει. ❑

ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΕΝΤΟΛΩΝ OPTION ΣΤΟ MAIN

Option ?: Παρουσιάζονται όλες οι εντολές που ακολουθούν της opt.

Option edit: Καθορίζετε ποιον editor θέλετε να χρησιμοποιήσετε (οι επιλογές είναι V ή Q).

Option Pro: Επιλέγετε το πρωτόκολλο μεταφοράς αρχείων (Kermit, Zmodem, Ymodem).

Option lang: Διαλέγετε ανάμεσα σε αγγλικά ή ελληνικά, elot ή IBM. Option chat: Επιτρέπετε ή όχι την εντολή chat.

Option term type: Καθορίζετε τον τύπο τερματικού (TTY, VT100, ANSI).

Option term pagelength: Καθορίζετε το μήκος της σελίδας του τερματικού.

Option term width: Καθορίζετε το πλάτος των μηνυμάτων.

Option synonym: Αλλάζετε το όνομα μιας εντολής.

ADVENTURE

Αυτή τη φορά η στήλη μικραίνει, γιατί παρουσιάζεται σ' άλλες σελίδες ένα επιπλέον adventure. Εκτός από το εκπληκτικό DARKSEED, παρουσιάζουμε αναλυτικά και το LAURA BOW 2: THE DAGGER OF AMON-RA. Δεν ξέρω αν αυτό θα συνεχιστεί, μια και έχουν μαζευτεί πάρα πολλά και πολύ καλά adventures. Σημειώστε επίσης ότι επιτέλους κυκλοφόρησε και το CRUISE FOR A CORPSE στην έκδοση των 256 χρωμάτων για συμβατούς, το οποίο θα παρουσιάσουμε στο επόμενο τεύχος. Καιρός ήταν! Ας περάσουμε όμως στα δικά μας, δηλαδή στα γράμματά σας.

• του Αντρέα Τσουρινάκη

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ έστειλε ένα γράμμα, χωρίς να βάλει τα στοιχεία του, για να μπορέσω να του απαντήσω. Το επαναλαμβάνω για μία ακόμη φορά. Να γράφετε τα πλήρη σας στοιχεία, όνομα και διεύθυνση, μέσα στο γράμμα που στέλνετε. Ο Δημήτρης ρωτά στο LARRY 1, στην παλιά έκδοση, ποια διεύθυνση πρέπει να δώσει, ώστε να του στείλουν το κρασί. Η σωστή διεύθυνση είναι: "HONEYMOON SUITE, CASINO" ή "HONEYMOON SUITE AT CASINO HOTEL".

Ο ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ μάς έστειλε τη λύση του CONQUEST OF THE LONGBOW. Αν και υπάρχει στο βιβλίο με τις λύσεις των adventures που κυκλοφόρησε το Πάσχα, Αλέξανδρε, σ' ευχαριστούμε πολύ.

Ο Κ. ΣΥΓΓΡΟΣ ρωτά στο MANIAC MANSION πώς διαβάζει το συνδυασμό που ανοίγει το χρηματοκιβώτιο της Edna και αν και πώς διορθώνεται η σκάλα στη βιβλιοθήκη. Απαιτεί πολύ συνδυασμένη δράση. Κατ' αρχήν, στείλε δύο χαρακτήρες (π.χ. τους Syd και Bernard), έξω από το δωμάτιο της Edna. Βάλε τον έναν, π.χ. τον Βερνάρδο, να μπει μέσα. Οταν η Edna τον πάει στη φυλακή, στείλε τον άλλο, π.χ. τον Syd, στο δωμάτιο και πάνω στη σκάλα. Ανοιξε τα φώτα (TURN ON LIGHT) και OPEN PAINTING για να αποκαλύψεις το χρηματοκιβώτιο.

Τώρα βγάλε τον Bernard από τη φυλακή και πήγαινε στο Plant room. Κάνε USE JAR OF WATER (από την πισίνα) ON THE MAN-EATING PLANT και GIVE PEPSI TO MAN-EATING PLANT. Ανέβα από το φυτό στο τηλεσκόπιο.

Ο Bernard πρέπει να κάνει USE DIME IN SLOT και PRESS RIGHT BUTTON, να στρέψεις το τηλεσκόπιο στα δεξιά.

Στείλε τον Dave και τον Bernard έξω από το δωμάτιο του Ed. Βάλε τον Bernard να δώσει τα: rusty key και glowing key στον Dave. Τώρα ως Dave άνοιξε την πόρτα του Ed και μπες μέσα. Οταν ο Ed πάει τον Dave φυλακή, ως Bernard μπες στο δωμάτιο του Ed, πήγαινε στον κουμπαρά - γουρουνάκι, OPEN PIGGY BANK, TAKE DIME και πήγαινε στο δωμάτιο με το τηλεσκόπιο. Τώρα, κάνε USE DIME IN SLOT και PRESS RIGHT BUTTON για να στρέψεις το τηλεσκόπιο δεξιά. Συνολικά, το έχεις γυρίσει δύο φορές προς τα δεξιά. Κάνε USE TELESCOPE για να διαβάσεις το συνδυασμό του χρηματοκιβωτίου.

Η σκάλα στη βιβλιοθήκη δεν φτιάχνεται. Μην



παιδεύεσαι λοιπόν άδικα!

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΠΑΝΔΙΩΤΗΣ ρωτά στο SPACE QUEST 4 ποιος είναι ο κωδικός για να φύγει από την εποχή S.Q1. Από εδώ θα πας στην εποχή του S.Q12. Οι κωδικοί - συντεταγμένες είναι στο timepod που πρωτοπαίρνεις, όταν, κλέβοντάς το, φεύγεις από την εποχή S.Q12, στην αρχή του παιγνιδιού, για να πας στην εποχή S.Q10. Οταν λοιπόν πρωτοέμπαινες σ' εκείνο το timepod, στο καντράν - οθόνη έβλεπες κάποιες συντεταγμένες. Αυτές είναι οι συντεταγμένες της εποχής S.Q12 που χρειάζεσαι. Αν δεν τις έχεις καταγράψει, πρέπει να το παίξεις από την αρχή!

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΓΙΑΣ ρωτά στο MONKEY ISLAND 2 πώς κερδίζει το διαγωνισμό φτυσίματος και πώς παίρνει το σφυρί από τον ξυλουργό. Στο διαγωνισμό φτυσίματος. Αφού έχεις πάρει το Ship's horn από το κατάστημα, κάνε κοντά στον Augustus Dewaat, USE SHIP'S HORN και δες τι γίνεται. Τώρα στο χώρο του διαγωνισμού, ξανά USE SHIP'S HORN και, μόλις φύγει ο Spitmaster, αμέσως PICK UP FLAG. Αφού αλλάξεις τις σημαίες, WALK TO FAULT LING και φτύσε, μόλις ο αέρας κουνήσει το κόκκινο μαντίλι τής πιο δεξιά θεατού. Δεν πας πάνω από τη 2η θέση.

Οταν ξαναγυρίσεις στο Scabb νησί, έχοντας την κάρτα που σου δίνει η βιβλιοθηκάριος στο Phatt νησί, πήγαινε στο πλοίο - μπαρ.

Στον Barkeeper, πες τις: 1, 1, 2, 1, 1, 1, 3, 2. Τώρα USE YELLOW DRINK WITH BLUE DRINK και φτιάχνεις

ADVENTURE

* SOS * SOS



ένα πράσινο. Γύρνα στο Booty νησί και στο διαγωνισμό φτυσίματος πιες το πράσινο ποτό. Φτύσε όταν ο άνεμος φυσά το κόκκινο μαντίλι τής πιο δεξιά θεατού και θα κερδίσεις την πρώτη θέση και τον αγώνα.

Για το σφυρί, αφού έχεις αγοράσει το πριόνι από το κατάστημα στο Booty νησί, γύρνα στο Scabb νησί και πήγαινε αριστερά στους πειρατές, εκεί όπου είναι αυτός που "πλένει" τα ρούχα. Εδώ USE WELL-POLISHED OLD SAW ON PEG LEG. Του κόβεις το ξύλινο πόδι! Φύγε από την οθόνη. Τον ακούς έντρομο να φωνάζει ένα γιατρό, δηλαδή τον ξυλουργό! Πήγαινε τώρα στο εργαστήριο του ξυλουργού, αυτός λείπει και άνετα πάρε το σφυρί και τις πρόκες.

Ο ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΙΛΛΑΣ ρωτά στο LARRY 1 πώς παίρνει το σχοινί από το δωμάτιο της πόρνης στο μπαρ. Απλά, δεν το παίρνεις. Σχοινί θα βρεις, όταν η Fawn μετά το γάμο σας σε δέσει και κόψεις το σχοινί με το μαχαίρι. Αυτά τα σχοινιά παίρνεις. Ρωτά επίσης στο POLICE QUEST 1, στην παλιά έκδοση, πώς βγάζεις την Sweet Cheeks από τη φυλακή. Τύπωσε: ASK HELP και μετά HELP WITH HOTEL OPERATION.

Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ρωτά στο LOOM τι κάνει με τον κοιμισμένο βοσκό και τα πρόβατα και πώς θα πάει στη φωλιά - σπηλιά του δράκου. Εξέτασε ένα από τα πρόβατα και αφού ξυπνήσεις το βοσκό μαθαίνεις το draft WAKE UP (ξυπνώ).

Το αντίθετό του είναι το draft SLEEP (κοιμάμαι). Συνέχισε όλο αριστερά και μπες στην καλύβα. Εξέτασε το προβατάκι (lamb). Αφού τελειώσεις τη συζήτησή σου με την Fleece, εξέτασε ξανά το lamb και μαθαίνεις το draft HEALING (είναι κυκλικό, άρα δεν έχει αντίθετο). Εξέτασε ξανά δύο τρεις φορές για να δεις τι γίνεται και βγες από την καλύβα. Στην κοιλάδα, στο κοπάδι με τα πρόβατα, κάνε το draft DYEING. Τα κάνεις από άσπρα πράσινα και επειδή είσαι ο μόνος που ξεχωρίζεις από το χορτάρι, έρχεται ο δράκος, πιάνει εσένα και σε πάει στη φωλιά του.

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΕΛΟΥΡΗΣ ρωτά στο KING'S QUEST I πού βρίσκει το magic flute. Εχοντας τα: fiddle, cheese, clover πήγαινε μια οθόνη βόρεια από το φράκτη, εκεί όπου είναι μια σπηλιά. Εδώ κάθε τόσο εμφανίζεται ένας κόνδορας. Στάσου στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης περίπου και, όταν εμφανιστεί, άρχισε να πηδάς συνέχεια (πάτα το πλήκτρο F1 για να δεις με ποιο πλήκτρο πηδάς). Σε κάποια στιγμή σε πιάνει ο κόνδορας και σε πάει σ' ένα άλλο μέρος. Από εκεί όπου πέφτεις, πήγαινε μια οθόνη αριστερά και πάρε το Mushroom. Γύρνα πίσω και πέσε στην τρύπα. GIVE CHEESE TO RAT και OPEN DOOR. Μέσα PLAY FIDDLE. Πήγαινε νότια και πάρε τα Shield και Sceptre. EAT MUSHROOM για να γίνεις μικρός και να βγεις από το πέρασμα. Ο ίδιος ρωτά στο KING'S QUEST 3 πώς φτιάχνει ένα μαγικό spell για να σκοτώσει το μάγο, αφού βρήκε το εργαστήριό του. Χρειάζεσαι οπωσδήποτε το magic wand. Πρέπει να φτιάξεις τη συνταγή TURN TO PAGE XXV (TRANSFORMING ANOTHER INTO A CAT). Ολες οι συνταγές είναι μέσα στο manual της περιπέτειας. Χωρίς τις οδηγίες, δηλαδή το manual της περιπέτειας, δεν μπορείς να φτιάξεις καμιά συνταγή, γιατί δεν ξέρεις ούτε ποια συστατικά πρέπει να χρησιμοποιήσεις ούτε ποιες φράσεις να τυπώσεις.

Τέλος, ρωτά στο KING'S QUEST 4 πώς βγαίνει από το λαιμό της φάλαινας. Εχοντας το Feather ανέβα πάνω στη γλώσσα της φάλαινας, κάνοντας ζιγκ ζαγκ. Οταν η Rosella σταθεί όρθια και μόνο τότε, τύπωσε TICKLE UVULA και αυτή θα σε φτύσει.

Ο ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΑΜΑΤΖΑΚΗΣ μάς στέλνει μια μέθοδο πώς να έχεις πάντοτε τετράχρωμα adventures σε CGA, μιλώντας φυσικά για τις παλιότερες παραγωγές της Sierra. Γράφει λοιπόν: 1. Αντιγράφουμε τη δισκέτα Νο 1 του adventure που θέλουμε να κάνουμε τετράχρωμο. 2. Αν έχουμε σκληρό δίσκο, μεταφέρουμε σε αυτόν το αρχείο GAA320C.DRV, το οποίο υπάρχει σε όλα τα adventures που υποστηρίζουν τετράχρωμη εγκατάσταση. Αν όχι, κάνουμε το ίδιο σε δισκέτα. 3.

Τοποθετούμε στο drive τη δισκέτα που περιέχει το αντίγραφο της Νο 1 που κάναμε λίγο πριν και σβήνουμε το αρχείο CGA320M.DRY ή το CGA320BW.DRV, ανάλογα ποιο εμφανίζεται. 4. Μεταφέρουμε το CGA320C.DRV στη δισκέτα που περιέχει το αντίγραφο της Νο 1, που κάναμε λίγο πριν. 5. Μεταφερόμαστε στο drive όπου βρίσκεται η δισκέτα - αντίγραφο και ανοίγουμε το αρχείο RESOURCE.CFG με ένα οποιοδήποτε editor και στη θέση VIDEODRY, σβήνουμε αυτό που έχει γραφτεί και βάζουμε το CGA320C.DRV. Το αρχείο RESOURCE.CFG εμφανίζεται στο δίσκο ή στη δισκέτα όταν έχει τρέξει το πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν τώρα τρέξετε το adventure, αυτό θα είναι τετράχρωμο. Εγώ δεν μπορώ να ελέγξω τα πιο πάνω, έτσι τα μεταφέρω με κάθε επιφύλαξη. Ως τον άλλο μήνα, καλό adventuring. ❑

adventure

DARKSEED

Από δω και πέρα το μέτρο σύγκρισης στο χώρο των περιπετειών λέγεται DARKSEED, η τρίτη επανάσταση στο χώρο των adventures. Πιστέψτε με! Ομοιό του δεν έχετε ξαναδεί ανάμεσα στα προγράμματα ψυχαγωγίας! Αλλά, αν είστε καρδιακός, αποφύγετέ το. Η κρίση αδρεναλίνης που προκαλεί σκοτώνει!!!

• του Ανδρέα Τσουρινάκη

Το καλύτερο ως τώρα adventure, με γραφικά από τον H.R. Giger, δημιουργό του ALIEN.

Είσαι ο Mike Dawson, πετυχημένος κοινωνικά και επαγγελματικά. Μόλις έκλεισες μια πολύ μεγάλη συμφωνία, η οποία απέφερε σε σένα και στους συνεργάτες σου τεράστια κέρδη. Αποφάσισες λοιπόν να ασχοληθείς με τη συγγραφή βιβλίων, που είναι η βαθύτερη επιθυμία σου. Το γράψιμο θέλει όμως ησυχία. Ετσι, δεν μπόρεσες ν' αντισταθείς σε μια φοβερή αγγελία για ένα παλιό, βικτωριανό σπίτι, στα Woodland Hills. Η τιμή ήταν απίστευτα χαμηλή. Αφού πάρεις ενός χρόνου άδεια από τους συνεργάτες σου, κλείνεις το σπίτι. Στην καινούρια σου πόλη κάτι δεν πήγαινε καλά. Μια ατμόσφαιρα έντασης ήταν διάχυτη παντού. Μετά από μια μικρή πρώτη ματιά - εξερεύνηση του σπιτιού, ένιωσες εξαντλημένος και πήγες για ύπνο, με την αίσθηση ότι κάτι δεν πάει καλά με το σπίτι αυτό. Πέφτεις για ύπνο και ο εφιάλτης σου ξεκινά. Ουσιαστικά, ξεκίνησε με την αγορά του σπιτιού, αλλά η ουσία είναι ότι το άλλο πρωί ξυπνάς μ' ένα φοβερό πονοκέφαλο. Αν ήξερες τι σου συνέβη κατά τη διάρκεια της νύχτας! Εδώ και πολύ καιρό ένα είδος εξωγήινων



Σπάζοντας τον καθρέφτη.

έχει έρθει σ' έναν παράλληλο με την περιοχή κόσμο. Χρησιμοποιούν τους ανθρώπους ως πειραματόζωα για τις πολλαπλές τους ανάγκες.

Το σπίτι που μόλις αγόρασες είναι το επίκεντρο των δραστηριοτήτων τους. Είσαι το τελευταίο τους πείραμα, σε μια ατελείωτη αλυσίδα αντίστοιχων πειραμάτων. Το βράδυ, ενώ κοιμόσουνα, εμφυτεύουν στο κεφάλι σου ένα έμβρυο. Οι ανθρώπινοι εγκέφαλοι είναι ο καταλληλότερος χώρος για την κύηση των εμβρύων - πειραμάτων τους. Το έμβρυο θα γεννηθεί σε τρεις μέρες ακριβώς.

Εχεις λοιπόν τρεις μέρες να βρεις τι σου συμβαίνει και να προσπαθήσεις να εξοντώσεις τους εξωγήινους και το έμβρυο που έχεις στο κεφάλι σου.

Αν το έμβρυο γεννηθεί, εσύ είσαι αμέσως νεκρός και η ανθρωπότητα θα εξολοθρευτεί. Αυτές οι τρεις μέρες, αν επιζήσεις, θα σημαδέψουν για πάντα τη ζωή σου. Θα ζήσεις έναν εφιάλτη που κανένα ανθρώπινο μυαλό δεν έχει καν φανταστεί.

Ο αγώνας σου, ενάντια στην σκοτεινή πλευρά του εαυτού σου, με αντίπαλο και το χρόνο μόλις άρχισε. Θα τα καταφέρεις; Πρόσεξε γιατί, όπως λέει και ένα μήνυμα που θα πάρεις "... ό,τι βλέπεις μέσα στον καθρέφτη δεν είναι αληθινό. Μόνο ο καθρέφτης αυτός καθ' αυτός είναι αληθινός".

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του αποτελούν μια πραγματική επανάσταση στο χώρο των adventures. Είναι η πρώτη περιπέτεια που κυκλοφορεί σε ανάλυση 640x350 VGA με 256 χρώματα, αντί της κλασικής ανάλυσης 320x200 που χρησιμοποιούν όλες οι άλλες εταιρίες (Sierra, Lucasfilm κ.λπ.). Συνδυάστε τα πιο πάνω με τα καλύτερα δείγματα δουλειάς του Giger, παρμένα από τρεις από τις καλύτερες δουλειές του και θα έχετε ένα αποτέλεσμα που θα σας αφήσει άφωνους. Ενα αποτέλεσμα εκπληκτικό. Τέτοια γραφικά σε τελειότητα, απεικόνιση λεπτομέρειας και απόκοσμης αίσθησης δεν έχετε ξαναδεί. Το animation σε μερικά σημεία, όπως όταν ο ήρωας ανεβαίνει στο πατάρι ή σπάει τον καθρέφτη στο τέλος, είναι απίθανο. Το manual εξηγεί τις μεθόδους που χρησιμοποιήθηκαν στον τομέα αυτό. Πραγματικά, χρόνια μπροστά από τις άλλες εταιρίες. Η μουσική του είναι φοβερή ως προς την ένταση της αγωνίας που δημιουργεί στο χρήστη. Ζεις ένα πραγματικό θρίλερ. Ο χειρισμός του είναι ο πιο απλός που έχω δει. Ο κέρσορας, πατώντας το δεξί πλήκτρο του mouse, αλλάζει σε τρεις μορφές. Το βέλος είναι η κίνηση, το χέρι είναι η δράση και το ερωτηματικό είναι το εξέτασε. Το βέλος σε



Το stick είναι απαραίτητο στον άλλο κόσμο για να περάσεις το monster.



Φινάλε. Πουλάς το σπίτι και φεύγεις.



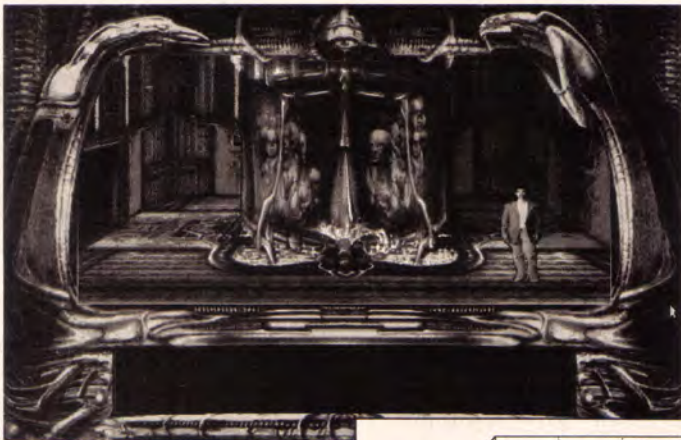
Μην αγγίζεις τους ancients, γιατί ο θάνατος θα 'ναι ακαριαίος.



Ο αστυνόμος των Aliens. Να έχεις μαζί σου το πιστόλι, αλλιώς θα πεθάνεις.

μια είσοδο - έξοδο γίνεται πολλά βέλη (μπες - βγες). Το χέρι σ' ένα αντικείμενο που καταλαβαίνει γίνεται παλάμη σφικτή μ' ένα ανοικτό δάκτυλο (δράση) και το ερωτηματικό γίνεται θαυμαστικό (LOOK). Κάθε τέτοια μορφή του κέρσορα την ενεργοποιείς πατώντας το αριστερό πλήκτρο του mouse. Αυτό είναι όλο! Το inventory υπάρχει στο πάνω μέρος της οθόνης και ανοίγει πηγαίνοντας εκεί τον κέρσορα του mouse. Ολα τ' αντικείμενα παρουσιάζονται με γραφικές παραστάσεις.

Με τον hand-κέρσορα κάνεις USE ένα αντικείμενο του inventory πάνω στην οθόνη ή δυο αντικείμενα μεταξύ τους. Σημειώστε ότι με το πλήκτρο T τρέχετε το χρόνο μια ώρα μπροστά, κάθε φορά που το πατάτε.

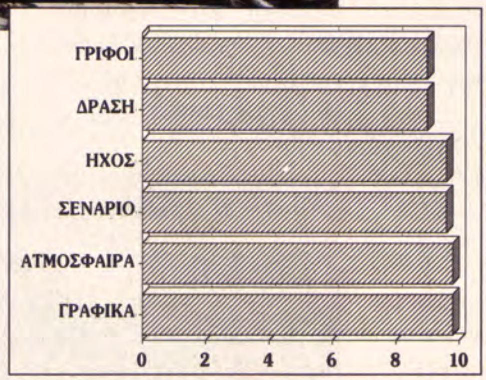


Το forcefield με τα θύματα των εξωγήινων.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρά του είναι φοβερή, αφού όλα δηλαδή γραφικά, μουσική, δράση, φροντίζουν να σας κάνουν καρδιακούς.

Είναι μια γνήσια ατμόσφαιρα θρίλερ - τρόμου, που μόνο στις καλύτερες κινηματογραφικές ταινίες του είδους θα βρείτε.



Η δράση του κυλά ομαλά και στηρίζεται σε μια από τις πιο έξυπνες σεναριακές ιδέες που έχω δει ως τώρα. Η περιπέτεια έχει τρία σημεία - κλειδιά. Το πρώτο και το κυριότερο είναι να αντιληφθείς ότι ο πραγματικός κόσμος, αυτός όπου ζεις, και ο άλλος, των εξωγήινων, είναι το ίδιο πράγμα, οι ίδιες περιοχές που απλά απεικονίζονται διαφορετικά σε καθένα από τους δυο κόσμους. Ετσι, για να κυκλοφορήσεις στον κόσμο των εξωγήινων, πρέπει να αφήσεις ανοικτές τις δυο πόρτες των μυστικών περασμάτων, του γήινου, να αντιληφθείς ότι το αμάξι σου είναι το διαστημόπλοιό τους κ.λπ. Το δεύτερο σημείο - κλειδί είναι να εντοπίσεις τη φουρκέτα, στο πάτωμα της βιβλιοθήκης, μπροστά από το γραφείο της υπαλλήλου.

Το τρίτο - σημείο κλειδί είναι να αφήσεις τη φουρκέτα αυτή κάτω από το μαξιλάρι του κρεβατιού της γήινης φυλακής, όπου θα κλειστείς, όταν τη δεύτερη μέρα σκάψεις ένα τάφο. Ετσι, όταν βρεθείς στην εξωγήινη φυλακή και σου πάρουν όλα τα πράγματα, κάτω από το μαξιλάρι θα βρεις αυτή τη φουρκέτα, μ' την οποία θ' ανοίξεις το κελί σου.

Το DARKSEED είναι ό,τι καλύτερο έχει παρουσιαστεί στο χώρο των adventures ως τώρα και μάλιστα με την υπογραφή του ανεπανάληπτου Giger. Τι να προσθέσω εγώ; ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ.

CYBERDREAMS

Η εταιρία δημιουργήθηκε στο Λος Αντζελες, όταν οι Mike Dawson, John Krause και Patrick Ketchum αποφάσισαν να ενώσουν τις προσπάθειές τους για τη δημιουργία ενός προγράμματος ψυχαγωγίας. Στη συνέχεια προστέθηκαν και οι Harald Seeley, Lennard Feddersen, John Krause, Brummbear και άλλοι πολλοί. Τα γραφικά επέβλεψε, και όχι μόνο, ο πολύς H.R. Giger, ο άνθρωπος που άλλαξε την πορεία του φανταστικού κινηματογράφου με τα σουρεαλιστικά δημιουργήματά του στο περιβόντο πια ALIEN. Χρειάστηκαν δυο ταξίδια στη Σουηδία, αμέτρητα fax και τηλεφωνήματα με τον Giger αλλά και τον εκδότη του στην Αμερική, για να τον πείσουν να τους παραχωρήσει ένα μεγάλο μέρος της δουλειάς του, ώστε να το χρησιμοποιήσουν σαν βάση για τη δημιουργία του Dark World, του ενός από τους δυο δηλαδή κόσμους που αποτελούν το DARKSEED. Το adventure κόστισε συνολικά περί τα 200.000.000 δρχ.!!!

Ηδη οι άνθρωποι που αποτελούν την Cyberdreams σχεδιάζουν δυο νέες παραγωγές. Το πρώτο το επιμελείται το Syd Mead, ο σχεδιαστής των ταινιών BLADE RUNNER και STAR TREK, και θα ονομάζεται CYBER RACE. Το δεύτερο το επιμελείται ο John Rosengrant, που δούλεψε στις ταινίες TERMINATOR και PREDATOR, με πιθανό τίτλο THE EVOLVER. Σημειώστε ότι το DARKSEED είναι το πρώτο adventure που κυκλοφορεί με γραφικά υψηλής ανάλυσης.

Οταν πρωτάκουσα για τη δημιουργία ενός adventure με γραφικά από σχέδια του εκπληκτικού Giger, ξαφνιάστηκα. Οταν είδα σε ξένα περιοδικά μερικές φωτογραφίες από υλικό που έδωσε η εταιρία, οι σφυγμοί μου ανέβηκαν κατακόρυφα. Οταν πήρα στα χέρια μου ένα αντίτυπο από την ίδια την εταιρία, πριν κυκλοφορήσει ακόμη επίσημα, έτρεξα αμέσως στον υπολογιστή μου για να το δω. Σηκώθηκα μετά από 13 1/2 ώρες συνεχούς παιξίματος, όταν πια το ρολόι έδειχνε τέσσερις τα ξημερώματα. Είχα την τύχη να είμαι από τους πρώτους στον κόσμο που απόλαυσαν αυτό το μοναδικό δημιούργημα. Το DARKSEED δεν έχει προηγούμενο στον τομέα των γραφικών, της κίνησης, του ήχου, της ατμόσφαιρας. Δεν είναι απλά μια ακόμη καλή περιπέτεια. Είναι ΤΟ ADVENTURE.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξυπνάς μ' έναν τρομερό πονοκέφαλο. Μπες στη δεξιά πόρτα, όπως βλέπεις και είσαι στο μπάνιο. Κάνε κλικ τον hand-κέρσορα στον καθρέφτη πάνω από το νιπτήρα. Ανοίγεις το ντουλαπάκι και παίρνεις μια ασπιρίνη. Κάνε κλικ τον hand-κέρσορα στο μπάνιο (ντουζ). Πλένεσαι. Βγες από τη δεξιά πόρτα, όπως βλέπεις. Κάνε κλικ τον look-κέρσορα στο παλτό. Το εξετάζεις. Ξανακάνε κλικ τον look-κέρσορα στο παλτό. Βλέπεις ένα bulge στην τσέπη του παλτού. Κάνε κλικ τον hand-κέρσορα στο παλτό. Παίρνεις το bulge. Από το inventory (ο κέρσορας στο πάνω μέρος της οθόνης) κάνε κλικ τον look-κέρσορα στην κάρτα. Είναι μια κάρτα βιβλίου από τη βιβλιοθήκη. Βγες από τη δεξιά πόρτα, όπως βλέπεις. Ανέβα τη σκάλα που οδηγεί στο πατάρι, κάνοντας κλικ σ' αυτήν τον hand-κέρσορα. Πάνω κάνε LOOK TRUNK στη δεξιά πλευρά (a sturdy handle). Σπρώξε το τρεις φορές, κάνοντας τρεις φορές κλικ με τον hand-κέρσορα στη δεξιά του πλευρά. Ανοίγεις την έξοδο στο μπαλκόνι. Με τον look-κέρσορα εντόπισε το ρολόι, εκεί όπου ήταν πριν το trunk, δίπλα στον τοίχο, ανάμεσα στην πόρτα και τις σκάλες. Πάρε το με τον hand-κέρσορα. Στον inventory κάνε κλικ δυο τρεις φορές τον hand-κέρσορα στο ρολόι. Το κουρδίζεις.Κατέβα τις σκάλες στον 1ο όροφο και κατέβα και τις σκάλες που οδηγούν στο ισόγειο. Πήγαινε αριστερά στο γραφείο. Κάνε κλικ τον look-κέρσορα στα χαρτιά που είναι πάνω στο γραφείο. Πρόσεξε τα δυο μυστικά δωμάτια που υπάρχουν στο γραφείο και στο υπνοδωμάτιό σου. Κάνε κλικ τον look-κέρσορα στον δεξιό τοίχο και μετά κάνε κλικ τον hand-κέρσορα στον τοίχο αυτό. Κάνε κλικ τον look-κέρσορα στο ρολόι, στο inventory σου. Η ώρα πρέπει να 'ναι γύρω στις 9.45 π.μ.

Γύρνα από εκεί απ' όπου ήρθες, στο χωλ και μπες στο δεξί δωμάτιο, στο living-room. Εδώ κάνε κλικ τον look-κέρσορα διαδοχικά στον καθρέφτη στα δεξιά, στο χαρτί πάνω σ' αυτόν (οπωσδήποτε), στον πίνακα ζωγραφικής στο μέσο του δωματίου, στο κάτω μέρος του ρολογιού - κούκου και στο πάνω (βλέπεις την ώρα). Περίμενε λίγο. Στις 10:00 π.μ. ακριβώς θα κτυπήσει το κουδούνι. Πήγαινε στην πόρτα και....

Η συνέχεια στην οθόνη. ❑

Darkseed

ΕΤΑΙΡΙΑ: Cyberdreams
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: IBM, IBM συμβατοί
ΤΥΠΟΣ: Animated, 3-D graphic adventure
ΔΥΣΚΟΛΙΑ: Μέση
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: Απαιτεί 286 και πάνω. Τρέχει μόνο από σκληρό δίσκο, στον οποίο καταλαμβάνει περίπου 10,2 MB. Χρειάζεται τουλάχιστον 596.000 bytes της βασικής μνήμης ελεύθερα, αν έχετε μουσική κάρτα ή 583.000 bytes για το PC speaker mode, στο οποίο λειτουργεί με Realsound. Θέλει οπωσδήποτε κάρτα γραφικών VGA, στην οποία χρησιμοποιεί την ανάλυση 640x350, για πρώτη φορά σε adventure. Το πακέτο που είδαμε περιείχε 4 δισκέτες των 1,44 και μια των 720 που παίζει ρόλο key disk και η οποία πρέπει να μένει συνέχεια μέσα στο drive.

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

Πολλά νέα adventures βγήκαν κατά την περίοδο του καλοκαιριού ή ετοιμάζονται για τους αμέσως επόμενους μήνες. Εκτός από το INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS που είδαμε στο προηγούμενο τεύχος και τα DARKSEED και LAURA BOW 2: THE DAGGER OF AMON-RA που παρουσιάζουμε στο τεύχος αυτό, κυκλοφόρησαν ήδη τα εξής adventures: LURE OF TEMPTRESS, DUNE και THE LEGEND OF KYRANDIA της Virgin, HOOK της Ocean, LEATHER GODDESSES OF PHOBOS II της Infocom/Activision, FREE DC από την Cineplay, PLAN 9 FROM OUTER SPACE από την Gremlin FASCINATION και BARGON ATTACK της Coctel Vision, GATEWAY της Legend, DARKHALF και AN AMERICAN TAIL της Capstone. Επίσης, για πρώτη φορά σε IBM συμβατούς κυκλοφόρησαν τα CRUISE FOR A CORPSE της Delphine/Cinematique και το DUNGEON MASTER της FTL από την Psygnosis. Από τώρα μέχρι τα Χριστούγεννα θα κυκλοφορήσουν τα: SPACE QUEST 5, KING'S QUEST 6, QUEST FOR THE GLORY 3, ISLAND OF DR BRAIN της Sierra, SPELLCASTING 301 και ERIC THE UNREADY της Legend, AMAZON: GUARDIANS OF EDEN της Access, REX NEBULAR της Microprose, L.A. LOW της Capstone, THE LOST FILES OF SHERLOCK HOLMS της Electronic Arts, CONSPIRACY: THE DEADLOCK FILES της Accolade. Στο άμεσο μέλλον επίσης αναμένεται να κυκλοφορήσουν και τα CURSE OF ENCHANTIA της Core, DAUGHTER OF THE SERPENTS της Millenium, HAUNTED της Magnetic Scrolls. Η Interplay προγραμματίζει νέα adventures με το user-interface του Star Trek: The 25th Anniversary και η Infocom/Activision τα: LOST TREASURES II και ZORK 5. Οι φίλοι των R.P.G. ας έχουν υπόψιν τους ότι ήδη κυκλοφορούν τα ULTIMA VII: THE BLACK GATE και UNDERWORLD της Origin, ενώ αυτές τις μέρες θα κυκλοφορήσουν τα: MIGHT AND MAGIC: THE CLOUDS OF XEEN της New World, ULTIMA VII PART 2: THE SERPENT ISLE της Origin. Στο άμεσο μέλλον σχεδιάζονται τα WAXWORKS της Accolade (από ανθρώπους της Horrorsoft που έφτιαξαν τα ELVIRA και ELVIRA 2), MIGHT AND MAGIC: THE DARK SIDE OF XEEN και STAR TREK: THE NEXT GENERATION από τη Spectrum Holobyte. Το τελευταίο δεν είναι σίγουρο ακόμη αν θα είναι R.P.G. ή απλό adventure. Τέλος, σημειώστε και ότι η Dynamix ανακοίνωσε το πρώτο της R.P.G. που θα είναι το BETRAYAL AT KRONDOR.

LAURA BOW 2

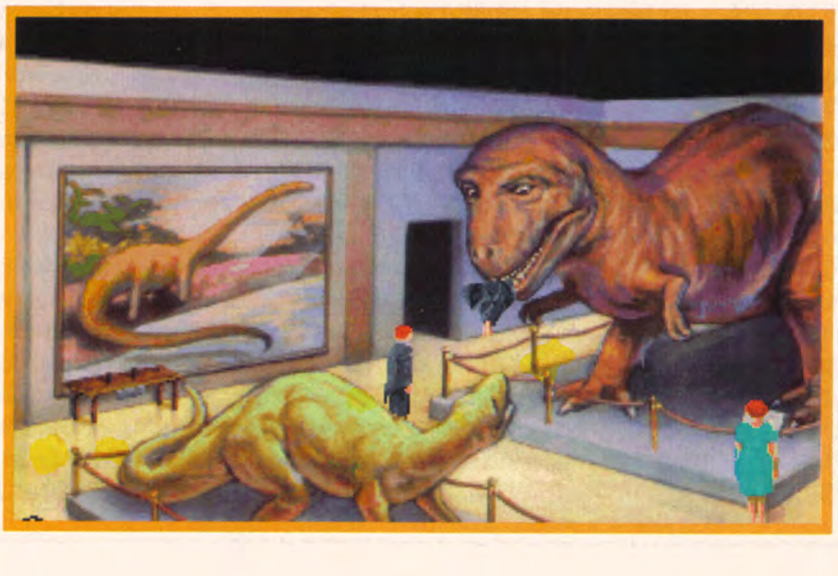
The Dagger of Amon-RA

Μυστήριο και φόνοι στο Leyendecker μουσείο της Ν. Υόρκης την εποχή του μεσοπολέμου. Η Laura Bow, που τόσο πολύ αγαπήθηκε από το κοινό και τους ειδικούς, σε μια νέα περιπέτεια, το σενάριο της οποίας θυμίζει έντονα τις καλύτερες στιγμές της Αγκάθα Κρίστι!

• του Ανδρέα Τσουρινάκη

Είσαι η Laura Bow, πασίγνωστη από την πρώτη σου περιπέτεια COLONEL'S BEQUEST, όταν ήσουν ακόμη φοιτήτρια. Αυτή τη φορά προσλαμβάνεσαι, χάριν γνωριμιών του πατέρα σου, σε μια από τις μεγαλύτερες εφημερίδες της Ν. Υόρκης, όπου σου δίνουν να καλύψεις μια περίεργη κλοπή που έγινε στο Μουσείο Leyendecker. Εξαφανίστηκε το Dagger of Amon-Ra, ένα πανάρχαιο και πολυτιμότατο στιλέτο. Το μουσείο θα ανοίξει στις 7.00 ακριβώς για να επιδείξει τα πολύτιμα αιγυπτιακά του εκθέματα και έχεις καιρό ως των άλλη μέρα στις 3.00 για να φέρεις στην εφημερίδα το ρεπορτάζ σου, αλλιώς θα απολυθείς. Η εισαγωγή είναι πανέμορφη και δείχνει, εκτός των άλλων, και ένα φόνο που γίνεται πάνω σ' ένα πλοίο, στο οποίο ταξιδεύουν πάρα πολλοί καλεσμένοι των εγκαινίων της αιγυπτιακής πτέρυγας του μουσείου. Εσύ, παρόλο που με τον ερχομό σου στη Ν. Υόρκη έπεσες θύμα διπλής ληστείας, είσαι γεμάτη από ενθουσιασμό, πίστη στον εαυτό σου και όρεξη για δουλειά.

Η περιπέτεια είναι χωρισμένη σε έξι μέρη: A NOSE FOR NEWS, SUSPECTS ON PARADE, ON THE CUTTING EDGE, MUSEUM OF THE DEAD, REX TAKES A BITE OUT OF CRIME και THE CORONER'S INQUEST. Η περιπέτεια ακολουθεί μια σειρά προοδευτικής αύξησης της δυσκολίας της. Το πρώτο μέρος είναι σχετικά εύκολο. Στο δεύτερο μέρος, μέσα στο μουσείο πια, πρέπει να εντοπίσεις το χαμένο στιλέτο, να



Συλλαμβάνοντας το δολοφόνο, με τη βοήθεια του Τυραννόσαυρου!

"κατασκοπεύσεις" μια σειρά συζητήσεων και να "ανακρίνεις" τους διάφορους χαρακτήρες. Από το τρίτο επεισόδιο και μετά ξεκινά μια καταιγιστική δράση. Ο ένας φόνος διαδέχεται τον άλλο. Εκεί που θεωρείς κάποιον ύποπτο, αμέσως μετά τον βρίσκεις δολοφονημένο! Θα βρεθείς μέσα σ' έναν κυκεώνα από κλοπές πινάκων, αρχαίες ιεροτελεστίες, πλαστοπροσωπίες. Και ανάμεσα σ' όλα αυτά θα μετρήσεις και τουλάχιστον εφτά πτώματα, ενώ παράλληλα θα κάνεις και έναν πραγματικό αγώνα δρόμου για τη σωτηρία της δικής σου ζωής. Και δεν είναι μόνο αυτά. Θα πρέπει να λύσεις πανάρχαιους αιγυπτιακούς γρίφους με τη βοήθεια ιερογλυφικών, να αντιμετωπίσεις, εκτός από το δολοφόνο, ποντίκια, φίδια (κόμπρες), σαρκοφάγα beatles και άλλα πολλά. Και στο τέλος θα πρέπει να πείσεις τον coroner για τη θεωρία που έχεις σχηματίσει. Ακούγεται εύκολο; Κάνετε μεγάλο λάθος. Βασισμένο σ' ένα πολύ καλοδουλεμένο, πανέξυπνο και σωστά κατανεμημένο σενάριο, είναι από τις πιο δύσκολες περιπέτειες της εταιρίας που έχω δει ως τώρα. Πραγματικά δύσκολη! Είναι μια από τις καλύτερες, από πλευράς σεναρίου, αστυνομικές περιπέτειες που έχουν κυκλοφορήσει σε μια γνήσια Αγκαθ-ική παράδοση. Γιατί το τονίζω αυτό; Γιατί, όπως και στα περισσότερα διηγήματα της Αγκάθα Κρίστι, έτσι και εδώ ο πραγματικός ένοχος είναι αυτός που από την αρχή είναι ο λιγότερο ύποπτος! Εντοπίστε τον λιγότερο ύποπτο και βρήκατε το δολοφόνο σας!!! Απίθανο σενάριο.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του είναι θαυμάσια και χρησιμοποιούν την κλασική ανάλυση 320x200 σε VGA. Τα backgrounds είναι εκπληκτικά σχεδιασμένα, από τις καλύτερες δουλειές της εταιρίας ως τώρα. Το animation παρουσιάζει κάποια προβλήματα, τουλάχιστον στον υπολογιστή όπου το είδα, ένα 386 SX στα 25. Ο ήχος είναι θαυμάσιος. Οπως και στα γραφικά όπου προσπάθησαν και πέτυχαν να αποδώσουν την ατμόσφαιρα του μεσοπολέμου, έτσι και εδώ έχουν κάνει θαύματα. Να ακούσει κανείς κομμάτια γνήσια τσάρλεστον και να τρελαθεί. Από τα μεγάλα ατού της περιπέτειας. Στο χειρισμό είναι όπου εμφανίζονται, δυστυχώς, όλα τα μειονεκτήματα της περιπέτειας. Κατ' αρχήν, θεωρώ ατυχή την προσπάθεια μίμησης των πετυχημένων σχεδίων στα icons του Conquests of the Longbow. Εδώ τα σχέδια μπερδεύουν το χρήστη, αντί να προσθέτουν ατμόσφαιρα και να τον διευκολύνουν. Τέλος πάντων. Το icon-κέρσορας ! είναι το TALK και το icon-κέρσορας ? είναι το ASK. Λόγω χώρου δεν θα αναφερθώ στο τι κάνει το καθένα icon. Αυτά διευκρινίζονται πολύ καλά στα πραγματικά φοβερά αυτή τη φορά (επιτέλους!) manuals της περιπέτειας (τρομερή δουλειά). Μεγάλο μειονέκτημα είναι ο χειρισμός του notebook. Για να ρωτήσεις κάποιον, κάνεις κλικ σ' αυτόν τον ask-κέρσορα. Ανοίγει το notebook σου. Πατάς μια επιλογή (κιτρινίζει), πατάς τον κέρσορα exit και μιλάτε. Για να συνεχίσεις τη συζήτηση τώρα, πρέπει να επαναλάβεις τα ίδια ξανά για άλλη ερώτηση. Και όταν στη δεύτερη πράξη πρέπει να ρωτήσεις όλους τους χαρακτήρες για όλες τις πληροφορίες που έχεις στο notebook σου, τότε αυτό καταντά πραγματικά καταναγκαστικό έργο. Θα ήταν πιο απλό μια ερώτηση να ενεργοποιείται με διπλό κλικ και στο τέλος της ερώτησης - συζήτησης το notebook να παραμένει ανοικτό για άλλη ερώτηση.

Και μόνο αφού θεωρήσεις ότι "τελείωσες" μ' ένα χαρακτήρα, να κάνεις EXIT και να τελειώνει η συζήτηση. Ηταν τόσο απλό. Κρίμα, Sierra, γιατί μόνη σου αδυνατίζεις παρά πολύ ένα θαυμάσιο, κατά τ' άλλα, πρόγραμμα. Μην ξεχνάτε, όμως, ότι ο χειρισμός - playability είναι από τους πιο κρίσιμους παράγοντες σε ένα παιχνίδι.



Μέσα στο μουσείο.

Στο δωμάτιο με τις σαρκοφάγους. Εδώ υπάρχει ένα μυστικό πέρασμα.





Μόνο με τη βοήθεια του Steven θα φύγεις από εδώ.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρά του είναι φοβερή. Σ' αυτό βοηθούν τόσο τα πολύ έξυπνα σχεδιασμένα γραφικά του, λες και βλέπεις ταινία με φόντο τη δεκαετία του '20 (κτήρια, κοστούμια κ.λπ.), όσο και η φανταστική του μουσική με αυθεντικά κομμάτια του μεσοπολέμου. Προσθέστε και το πανέξυπνο σενάριο, την καταιγιστική και αγχώδη δράση και έχετε ένα γνήσιο θρίλερ.

Είπαμε και πιο πριν ότι η περιπέτεια είναι χωρισμένη σε έξι πράξεις. Οπως και στο Longbow, έτσι και εδώ υπάρχουν διαφορετικά φινάλε, ανάλογα με την πορεία των ερευνών σου. Στην 1η πράξη πρέπει να κάνεις τις κατάλληλες προετοιμασίες, μέχρι να μπεις στο μουσείο. Στη δεύτερη πράξη πρέπει να "κρυφακούσεις" μια σειρά συζητήσεων, να δεις το χαμένο στιλέτο, να συναντήσεις τον Steve και να βρεις το πτώμα του Pippin Carter. Στην 3η πράξη πρέπει να συναντήσεις τον Tut Smith στην αιγυπτιακή αίθουσα, να βρεις τέσσερα πτώματα και να πάρεις και το περίφημο στιλέτο. Στην 4η πράξη πρέπει να βρεις άλλα δυο πτώματα και να δεις τον Steve να μπαίνει στο γραφείο της Yvette. Στην 5η πράξη πρέπει να γλιτώσεις από το κυνήγι του δολοφόνου, να σώσεις τον Steve και να αιχμαλωτίσεις το δολοφόνο με τη βοήθεια ενός Τυρανόσαυρου!!! Και, τέλος, στην 6η πράξη πρέπει να μπορέσεις να αποδείξεις τις θεωρίες σου.

Το Dagger of Amon-Ra έχει τα καλύτερα γραφικά και την πιο ωραία μουσική που έχει παρουσιάσει ως τώρα η Sierra. Στηρίζεται σε ένα πανέξυπνο σενάριο, αλλά δυστυχώς μειονεκτεί πολύ στο χειρισμό του - ειδικά στην 2η πράξη σε κάνει

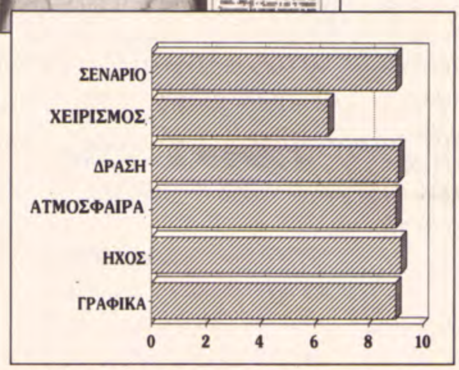


Η επιτυχία φέρνει την... επιτυχία!

να θέλεις να το παρατήσεις. Πρέπει όμως να το δείτε. Laura Bow είναι αυτή!

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Αφού περάσεις το κλείδωμα της περιπέτειας, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες που υπάρχουν στο manual, στις σελίδες 21 έως και 26, κάνε SIT ON CHAIR με τον hand-κέρσορα ή LOOK ON CHAIR με τον look-κέρσορα και κάθεσαι. LOOK DESK BLOTTER, με τον look-κέρσορα, LIFT THE LOWER-RIGHT



CORNER OF DESK BLOTTER κάνοντας κλικ τον hand-κέρσορα στην κάτω δεξιά γωνία. Κάνε δυο φορές LOOK KEY και GET KEY από το παράθυρο που έχει ανοίξει. Τώρα UNLOCK DESK DRAWER WITH SMALL KEY κάνοντας κλικ το κλειδί στην κλειδαριά του συρταριού. LOOK PRESS PASS, GET PRESS PASS, CLOSE DRAWER, κάνε κλικ με τον hand-κέρσορα στο συρτάρι και EXIT. Κάνε LOOK WASTEPAPER BASKET στ' αριστερά σου και SEARCH BASKET κάνοντας κλικ με τον hand-κέρσορα. LOOK BASEBALL που βρίσκεις και GET BASEBALL. Τώρα TALK TO CRODFOLLER στα δεξιά σου δύο φορές. Κάνε τώρα ASK CRODFOLLER. Ρώτησέ τον για όλα, ειδικότερα όμως για το BURGLARY. Μαθαίνεις έτσι για τον Ziggy (στο People) και για το Speakeasy (στο Places). Ρώτησέ τον και γι' αυτά τα δύο και μετά βγες από την εφημερίδα. Εξω από το κτήριο κάνε LOOK στην πιο δεξιά άκρη και στην πιο αριστερή του δρόμου. Οταν το πρόγραμμα σου πει και για τις δύο μεριές ότι "no cars coming from this direction", πέρνα το δρόμο απέναντι. Είσαι έξω από την αστυνομία. Εδώ στ' αριστερά LOOK SLEEPING MAN. Είναι μεθυσμένος. WAKE MAN κάνοντας κλικ σ' αυτόν τον hand-κέρσορα. Τώρα ENTER POLICE STATION με τον hand-κέρσορα. LOOK DESK SERGEANT και TALK TO DESK SERGEANT δυο φορές. Δεν σου μιλά, επειδή πεινά. Βγες έξω. Ο μεθυσμένος έχει φύγει. LOOK NEWSPAPER πάνω στην οποία κοιμόταν, LOOK COUPON που βρίσκεις, GET COUPON. Κάνε LOOK στις δύο άκρες του δρόμου και, αν δεν περνά κανένα αυτοκίνητο, πέρνα απέναντι. Εξω από το κτήριο της εφημερίδας σου είναι τώρα κάποιος που πουλά σάντουιτς. GIVE FREE SANDWICH COUPON TO MAN και σου δίνει ένα σάντουιτς. GET SANDWITCH και η συνέχεια επί της οθόνης... ❑

Laura Bow 2

ΕΤΑΙΡΙΑ: Sierra

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: IBM, IBM συμβατοί. Αργότερα θα βγει σε Amiga και Macintosh

ΤΥΠΟΣ: 3-D graphic, animated adventure με menu-driven user-interface

ΔΥΣΚΟΛΙΑ: Μέση/Ανώτερη

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: Απαιτείται 286 και πάνω και φυσικά σκληρός δίσκος, στον οποίο καταλαμβάνει περίπου 7,7 MB. Για πρώτη φορά η Sierra στις περιπέτειές της με το καινούριο της user interface βάζει στο install και VGA και EGA mode, καλύπτοντας έτσι και τις δύο κάρτες γραφικών ταυτόχρονα. Υποστηρίζει όλες τις γνωστές κάρτες μουσικής, οι οποίες είναι απαραίτητες για να ακούει κανείς τη μουσική και τις ομιλίες που υπάρχουν. Αντίθετα με ό,τι λέει η εταιρία, η περιπέτεια τρέχει και σε απλό XT, αν έχει κανείς λίγη υπομονή και έχοντας φυσικά κλειστό το detail στο ειδικό Control Panel. Φυσικά, χρειάζονται drives 1.2 ή 1.44. Η έκδοση που είδαμε περιλάμβανε 6 δισκέτες των 1.2.

Πόσες φορές έχετε νιώσει ανυπεράσπιστοι απέναντι στο ^C που εμφανίζεται στην οθόνη, όταν ο χρήστης πατάει CTRL-C ή CTRL-BREAK; Θα θέλατε μήπως να αποφύγετε την εμφάνιση των μηνυμάτων της μορφής "Not ready error reading drive A:" στην αριστερή πλευρά της οθόνης; Αν ναι, τότε συνεχίστε την ανάγνωση του άρθρου...

Προετοιμασμένοι για όλα

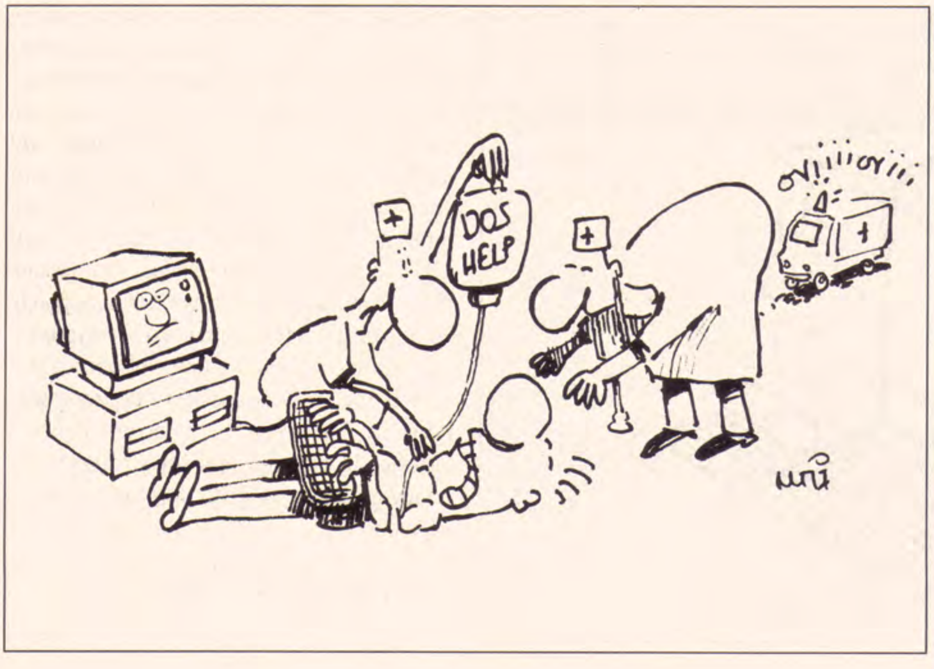
• Του Κ. Βασιλάκη

Πολλές φορές βάζουμε στα προγράμματά μας ελέγχους για τα δεδομένα που εισάγει ο χρήστης, όλες τις πιθανές περιπτώσεις λάθους, και κάνουμε τα πάντα για να είναι ομαλός ο τερματισμός του προγράμματος, αποκαθιστώντας τους interrupt vectors και κλείνοντας τα ανοικτά αρχεία. Κανείς όμως δεν μας εγγυάται ότι το πρόγραμμά μας θα τελειώσει κανονικά και θα εκτελεστούν όλες οι εντολές που φροντίζουν για τις λειτουργίες αυτές: Κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης του προγράμματος, ο χρήστης μπορεί να πατήσει BREAK, διακόπτοντας την εκτέλεση του προγράμματος και αφήνοντας έτσι αρχεία ανοικτά, με αποτέλεσμα να χάνονται δεδομένα και interrupt vectors να δείχνουν σε θέσεις, που μετά από λίγο θα καταληφθούν από άλλο πρόγραμμα, προκαλώντας ένα θεαματικό crash του συστήματος. Μία άλλη πηγή κινδύνων που μπορεί να προκαλέσει το ίδιο αποτέλεσμα, καθώς επίσης και μία αντιαισθητική τροποποίηση της οθόνης, προκύπτει, όταν συμβεί κάποιο λάθος σε drive, εκτυπωτή ή κάποια άλλη συσκευή του συστήματος, γεγονός που συνοδεύεται από την εμφάνιση μηνυμάτων που μας ειδοποιούν για το σφάλμα που έγινε και μας ρωτάνε τι θέλουμε να γίνει (Abort, Retry, Ignore, Fail).

Ευτυχώς για μας, δεν είμαστε ανυπεράσπιστοι απέναντι στις καταστάσεις αυτές, αλλά μας δίνεται η δυνατότητα να τις αντιμετωπίσουμε, παίρνοντας τον έλεγχο, όταν μία ανεπιθύμητη κατάσταση (πάτημα BREAK ή σφάλμα σε συσκευή) προκύψει και να εκτελέσουμε από το σημείο εκείνο και πέρα κάποιες λειτουργίες που είτε θα επιτρέψουν τη συνέχιση του προγράμματός μας ή, στη χειρότερη περίπτωση, τον ομαλό τερματισμό του.

Το μυστικό της αντιμετώπισης των καταστάσεων αυτών βρίσκεται σε τρία interrupts, τα interrupts με αριθμούς 01bh, 023h και 024h.

Τα interrupts αυτά θα τα αναλύσουμε στις επόμενες παραγράφους.



To interrupt 023h

Το interrupt 023h είναι αυτό που αναλαμβάνει να τερματίσει την εφαρμογή που τρέχει στο DOS, τη στιγμή που θα διαπιστωθεί ότι θα πατηθεί CTRL-C ή CTRL-BREAK. Το πότε γίνεται αυτός ο έλεγχος εξαρτάται από την εντολή BREAK, που μπορούμε να δώσουμε στο DOS. Δίνοντας BREAK ON, καθορίζουμε ότι ο έλεγχος αυτός θα γίνεται, κάθε φορά που θα καλείται το interrupt 021h για οποιοδήποτε subfunction, ενώ, δίνοντας BREAK OFF, καθορίζουμε ότι ο έλεγχος αυτός θα γίνεται μόνο, όταν καλείται κάποιο subfunction του interrupt 021h που διαβάζει (ή γράφει) από το standard input (standard output). Ο καθορισμός αυτός μπορεί να γίνει και μέσα από πρόγραμμα, χρησιμοποιώντας το subfunction 033h του interrupt 021h με τον καταχωρητή AH να έχει την τιμή 1 και τον AL να έχει την τιμή 0 για BREAK OFF ή 1 για BREAK ON. Ορίζοντας λοιπόν ότι το interrupt 023h δεν θα εξυπηρετείται πλέον από την default ρουτίνα του DOS, αλλά από μία δικιά μας ρουτίνα, μας δίνεται η δυνατότητα να ελέγξουμε τη συμπεριφορά του προγράμματός μας, όταν ο χρήστης πατήσει BREAK. Το πιο συνηθισμένο είναι η νέα ρουτίνα να συνίσταται σε μία και μόνο εντολή, την IRET, κάνοντας έτσι το πρόγραμμα να αγνοήσει το πάτημα του BREAK και να συνεχίσει κανονικά την εκτέλεσή του. Αυτό μπορεί να γίνει με μερικές εντολές της μορφής:

```
CODE SEGMENT PARA PUBLIC 'CODE'
...
start:
mov ah, 025h; Καλούμε το function 'set interrupt vector'
mov al, 023h; για να αλλάξουμε το interrupt 023h
push cs
pop ds; η νέα ρουτίνα εξυπηρέτησης βρίσκεται στο ίδιο segment ; (φυσικά κάτι τέτοιο δεν είναι απαραίτητο)
mov dx, offset new_int_23h
int 21h; καλούμε το interrupt για αλλαγή του vector
...
new_int_23h PROC NEAR
iret
new_int_23h ENDP
...
CODE ENDS
```

Ενα ενδιαφέρον σημείο στο κομμάτι αυτό του κώδικα είναι ότι δεν κρατάμε τον τρέχοντα vector, πριν να θέσουμε τον καινούριο, και έτσι δεν μας είναι δυνατό να επαναφέρουμε το σύστημα στην αρχική του κατάσταση. Πράγματι, αυτό δεν είναι απαραίτητο, μια και το DOS θα φροντίσει για την αποκατάσταση αυτή με το τέλος της εκτέλεσης του προγράμματός μας. Φυσικά, είναι απαραίτητο να κάνουμε κάτι τέτοιο, αν θέλουμε να επαναφέρουμε την default συμπεριφορά στο πάτημα του BREAK, πριν να τερματίσει το πρόγραμμα. Ειδικά για όσους προγραμματίζουν σε C, αυτοί μπορούν να καθορίσουν ότι το πρόγραμμά τους θα αγνοεί το BREAK με την εντολή

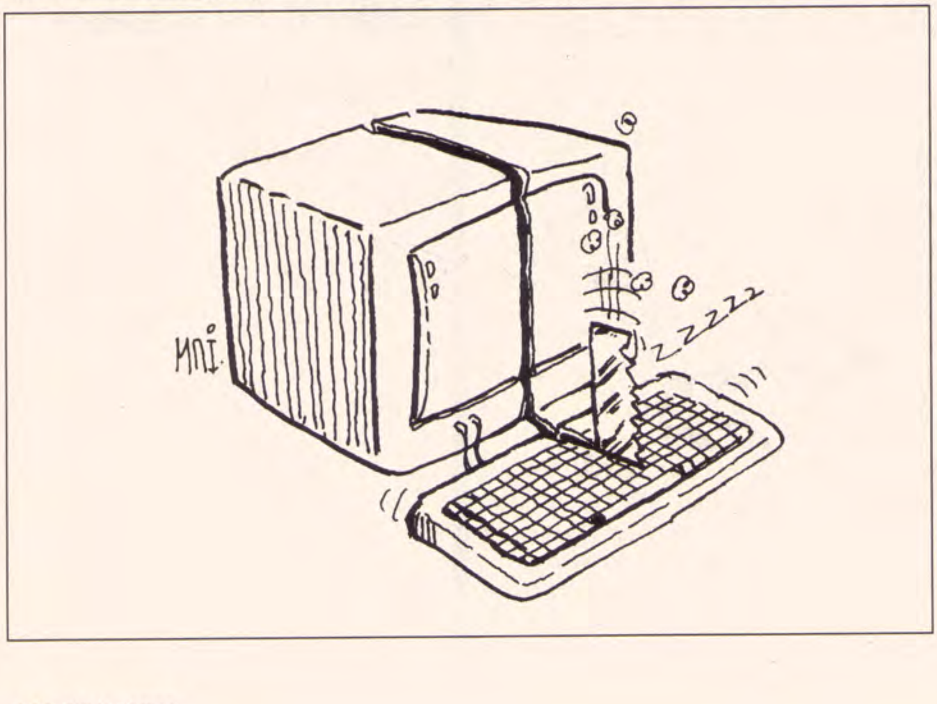
```
signal(SIGINT, SIG_IGN);
```

και να επαναφέρουν την default συμπεριφορά με την εντολή

```
signal(SIGINT, SIG_DFL);
```

Ολα τα παραπάνω δουλεύουν πολύ καλά, εξασφαλίζοντας ότι το πρόγραμμά μας δεν θα διακοπεί απότομα, επειδή ο χρήστης πάτησε BREAK, αλλά δυστυχώς δεν μας απαλλάσσει από την εμφάνιση του "^C" στην οθόνη και από το άδειασμα του buffer, όταν το break πατηθεί. Για να απαλλαγούμε και από την εμφάνιση του "^C", θα πρέπει να κάνουμε δύο βήματα ακόμη. Το πρώτο είναι να αλλάξουμε τον vector του interrupt 01bh και να τον κάνουμε να δείχνει και αυτός σε κάποια εντολή IRET. Το interrupt 01bh καλείται από το interrupt 09h, το οποίο ενεργοποιείται με το πάτημα ή την απελευθέρωση οποιουδήποτε πλήκτρου στο πληκτρολόγιο, όταν το τελευταίο διαπιστώσει ότι πατήθηκε ο συνδυασμός πλήκτρων CTRL-BREAK. Θέτοντάς το να δείχνει σε μία εντολή IRET, δεν γίνεται τίποτε με το πάτημα του CTRL-BREAK, και έτσι αυτό αγνοείται. Το δεύτερο βήμα είναι λίγο πιο πολύπλοκο και χρειάζεται για την αντιμετώπιση του CTRL-C, το πάτημα του οποίου τοποθετεί στον keyboard buffer τον κωδικό 3 και, όταν αυτός διαβαστεί από εκεί, μέσω κάποιου subfunction του interrupt 21h, προκαλεί την εμφάνιση του "^C". Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε στην περίπτωση αυτή είναι να αλλάξουμε το interrupt 016h, ώστε να "φιλτράρει" τον κωδικό 3, και να μην παρουσιάζεται έτσι αυτός στην εφαρμογή που χρησιμοποιεί τις υπηρεσίες του interrupt 21h για είσοδο. Η ρουτίνα που θα χρειαστεί για το φιλτράρισμα αυτό θα μοιάζει με την ακόλουθη:

```
new_int_16h PROC NEAR
cmp ah,2
```



```
jne dotest
jmp oldint
dotest:
or ah,ah
jne preview
wait_ch:
pushf
call oldint
pushf
call testb
jnz return
sub ah,ah
popf
jmp wait_ch
return:
popf
iret
preview:
pushf
call oldint
je done
pushf
call testb
jz pop_ch
popf
done:
db 0cah
dw 0002h ;code for RET FAR 0002
pop_ch:
popf
mov ah,0
pushf
call oldint
mov ah,1
jmp preview
new_int_16h ENDP
testb PROC NEAR
cmp al,3
je retinst
or al,al
jne retinst
cmp ah,3
je retinst
or ah,ah
retinst:
ret
testb ENDP
```

Ο κώδικας αυτός ελέγχει αν στην αρχή του keyboard buffer υπάρχει κωδικός που αντιστοιχεί σε break (ascii code 3 ή ascii code 0 και scan code 3) και αν ναι, τον αφαιρεί, αν όμως όχι, τον επιστρέφει στην εφαρμογή.

Το oldint που διαβάζουμε στον κώδικα πρέπει να αντιστοιχεί σε doubleword, όπου θα έχει αποθηκευτεί ο παλιός vector για το interrupt 016h.

Σημειώνουμε εδώ ότι, σε αντίθεση με το interrupt 023h, τόσο ο vector του interrupt 01bh όσο και αυτός του interrupt 016h θα πρέπει να σωθούν και να αποκατασταθούν πριν από το τέλος του προγράμματος, αν δεν θέλουμε να έχουμε δυσάρεστες συνέπειες.

Το interrupt 024h

Ανάλογα με το interrupt 023h, το οποίο καλείται, όταν ο χρήστης πατήσει BREAK, υπάρχει και το interrupt 024h, το οποίο καλείται, όταν ο υπολογιστής συναντήσει κάποια συνθήκη σφάλματος σε μία από τις συσκευές που διαχειρίζεται. Σε αντίθεση όμως με το interrupt 023h, του οποίου η ρουτίνα εξυπηρέτησης μπορεί να συνίσταται απλά σε μία εντολή IRET, η ρουτίνα, που θα εξυπηρετεί το interrupt 024h, θα πρέπει να είναι πιο πολύπλοκη, γιατί για τα σφάλματα που διαπιστώνονται θα πρέπει να ενημερώνεται ο χρήστης, ο οποίος θα καθορίζει και τη συμπεριφορά

Πίνακας 1
Η σημασία των bits του ΑΗ όταν καλείται το interrupt 024h

Bits του ΑΗ	Σημασία
7	"0 αν πρόκειται για προσπέλαση σε δίσκο, 1 για άλλη συσκευή"
6	Δεν χρησιμοποιείται
5	"1 αν επιτρέπεται η απάντηση ""Ignore"", 0 αν δεν επιτρέπεται *"
4	"1 αν επιτρέπεται η απάντηση ""Retry"", 0 αν δεν επιτρέπεται *"
3	"1 αν επιτρέπεται η απάντηση ""Fail"", 0 αν δεν επιτρέπεται *"
2-1	00 αν το λάθος βρίσκεται σε αρχείο συστήματος
	01 αν το λάθος βρίσκεται στο FAT
	10 αν το λάθος βρίσκεται σε κάποιο directory
	11 αν το λάθος βρίσκεται σε περιοχή δεδομένων
0	"0 αν πρόκειται για ανάγνωση, 1 αν πρόκειται για εγγραφή"

** Τα bits αυτά υποστηρίζονται από το DOS 3.0 και πάνω*

Πίνακας 2
Σημασία των κωδικών λάθους στα 8 τελευταία bits του DI

Κωδικός Σφάλματος	Σημασία	Παρατηρείται στις συσκευές
0	Disk is write protected	Floppy disks
1	Unknown unit	Block συσκευές
2	Device not ready	Όλες
3	Unknown command	Όλες
4	CRC error in data	Δίσκοι (floppy και hard)
5	Bad drive request structure	Δίσκοι (floppy και hard)
6	Seek error	Δίσκοι (floppy και hard)
7	Unknown media type	Δίσκοι (floppy και hard)
8	Sector not found	Δίσκοι (floppy και hard)
9	Printer out of paper	Εκτυπωτές
10	Write fault	Όλες
11	Read fault	Όλες
12	General failure	Δίσκοι (floppy και hard)

του συστήματος στο σφάλμα, κάνοντας ενδεχομένως και κάποιες άλλες ενέργειες: Αν, για παράδειγμα, ο εκτυπωτής δεν έχει χαρτί, θα μπορεί να βάλει χαρτί και να ζητήσει επανάληψη της λειτουργίας. Αν κάποια δεδομένα που διαβάστηκαν από το δίσκο δεν έχουν σωστό CRC, μπορεί να επιλέξει να αγνοηθεί το σφάλμα, ενώ, αν κάποια δισκέτα είναι αφορμάριστη, μπορεί να επιλέξει τον τερματισμό του προγράμματος, προκειμένου να φορμάρει κάποια και να το ξανατρέξει. Ολα αυτά σημαίνουν ότι θα πρέπει να υπάρχει διάλογος με το χρήστη, να εμφανιστεί δηλαδή πρώτα απ' όλα ένα μήνυμα που περιγράφει το λάθος και στη συνέχεια να λάβουμε την απάντηση από το χρήστη πάνω στο τι πρέπει να γίνει. Μάλιστα όλα αυτά θα πρέπει να γίνουν, χωρίς να χρησιμοποιήσουμε τα services του interrupt 021h παρά μόνο τα interrupts 05h-011h (από τα οποία χρήσιμο είναι ουσιαστικά μόνο το interrupt 010h για Video I/O) και το interrupt 016h, για να διαβάσουμε την απάντηση του χρήστη. Ας δούμε όμως τις παραμέτρους, με τις οποίες το DOS εφοδιάζει τη ρουτίνα που θα χειριστεί το interrupt 024h.

• Ο καταχωρητής AH χωρίζεται σε πέντε πεδία του ενός bit και ένα των δύο bits, που μας δείχνουν αν το λάθος έγινε σε δίσκο ή άλλη συσκευή, αν αφορούσε ανάγνωση ή εγγραφή, το τμήμα του συστήματος που επηρεάστηκε και τις απαντήσεις που ο χρήστης μπορεί να δώσει. Τα bits αυτά περιγράφονται στον πίνακα 1.

• Τα οκτώ τελευταία bits του καταχωρητή DI μας δίνουν έναν κωδικό λάθους, που είναι αρκετά περιγραφικός και αναλύει περαιτέρω την αιτία του λάθους. Οι κωδικοί λάθους περιγράφονται στον πίνακα 2, ενώ τα οκτώ υψηλότερης τάξης bits του καταχωρητή DI έχουν κάποια τυχαία τιμή.

• Οι καταχωρητές BP:SI περιέχουν έναν pointer των 32 bits που δείχνει στην επικεφαλίδα (header) του device driver που αντιστοιχεί στη συσκευή, στην οποία εμφανίστηκε το λάθος. Σε περίπτωση που το λάθος δεν έγινε σε δίσκο (και αυτό μπορούμε να το βρούμε από τον καταχωρητή AH) μπορούμε να εξετάσουμε τη λέξη (2 bytes) που βρίσκεται στο offset 4 της διεύθυνσης που ορίζουν οι καταχωρητές BP:SI για περισσότερες πληροφορίες. Αν το bit 15 είναι 1, τότε το λάθος έγινε σε ένα character device, ενώ, αν είναι 0, έχουμε block device και το λάθος οφείλεται στο ότι το FAT που υπάρχει στη μνήμη και αντιστοιχεί στη συσκευή αυτή είναι κατεστραμμένο. Αν έχουμε character device, μπορούμε να πάρουμε και το όνομά του, που αντιστοιχεί σε οκτώ bytes που αρχίζουν από το offset 10 (0ah) της διεύθυνσης που ορίζουν οι καταχωρητές BP:SI. Με τις πληροφορίες αυτές διαθέσιμες πλέον, μπορούμε να έχουμε μία καλύτερη συμπεριφορά του μηχανήματός μας σε περίπτωση εμφάνισης σφάλματος, π.χ. να φτιάχνουμε ένα παράθυρο που να εξηγεί στο χρήστη τι έγινε, να μας δίνει αυτός την απάντησή του και, τέλος, να εξαφανίζεται το παράθυρο και να συνεχίζεται ή να διακόπτεται η εκτέλεση ανάλογα με την απάντηση. Φυσικά, η διακοπή της εκτέλεσης σημαίνει ότι, πριν πούμε στο DOS να τερματίσει το πρόγραμμα, θα αποκαταστήσουμε τους interrupt vectors, θα απελευθερώσουμε τη δεσμευμένη μνήμη κ.λπ. Τα βήματα που θα ακολουθήσουμε λοιπόν είναι:

- Θα σώσουμε τις παραμέτρους που μας περνάει το DOS (AH, DI, BP:SI)
- Θα σώσουμε την τρέχουσα θέση του κέρσορα
- Θα αποθηκεύσουμε σε μία περιοχή μνήμης, που θα είναι εκ των προτέρων δεσμευμένη, τη μνήμη οθόνης που θα καταλάβει το παράθυρο διαλόγου
- Θα δημιουργήσουμε το παράθυρο διαλόγου με ένα μήνυμα που θα περιγράφει το λάθος και θα απαριθμεί τις δυνατές απαντήσεις (θυμόμαστε ότι δεν επιτρέπεται πάντα να κάνουμε fail, ignore ή retry)
- Θα διαβάζουμε την απάντηση του χρήστη
- Θα αποκαθιστούμε την οθόνη και τη θέση του κέρσορα
- Αν η απάντηση του χρήστη είναι Abort, θα αποκαθιστούμε ό,τι είναι δυνατό να αποκατασταθεί (interrupt vectors, μνήμη κ.ά.)
- Θα επιστρέφουμε τον έλεγχο στη ρουτίνα του DOS που κάλεσε το interrupt 24h με μία εντολή IRET.

Οπως είπαμε, ο χρήστης έχει δικαίωμα να επιλέξει ανάμεσα σε διάφορους τρόπους αντιμετώπισης του σφάλματος. Είναι λοιπόν προφανές ότι η ρουτίνα που κάλεσε το interrupt 24h θα πρέπει να πληροφορηθεί την απάντηση του χρήστη. Αυτό γίνεται μέσω του καταχωρητή AL, που μπορεί να περιέχει τιμές από 0 έως 3, ανάλογα με την απάντηση του χρήστη. Η σημασία των κωδικών φαίνεται στον πίνακα 3. Πριν κλείσουμε, να σημειώσουμε ότι, όπως και για το interrupt 023h, δεν είναι απαραίτητο να σώσουμε τον vector του, για να τον αποκαταστήσουμε πριν από το τέλος του προγράμματός μας, μια και το DOS θα τον αποκαταστήσει, θέτοντάς τον σε μία default τιμή.

Πίνακας 3
Τιμές που μπορεί να επιστρέψει η ρουτίνα εξυπηρέτησης του interrupt 024h

Τιμή στον AL	Σημασία
0	Ignore error - η ύπαρξη του σφάλματος αγνοείται
1	Retry - ο υπολογιστής επαναλαμβάνει τη λειτουργία
2	Abort - το πρόγραμμα τερματίζεται απότομα
3	Fail - εγκαταλείπεται η λειτουργία που προκάλεσε το σφάλμα

Επίλογος

Στο άρθρο αυτό παρουσιάσαμε τον τρόπο με τον οποίο μπορούμε να προετοιμαστούμε για όλες τις συνθήκες λάθους που μπορούν να εμφανιστούν σε ένα πρόγραμμα χωρίς να φταίει γι' αυτό το ίδιο το πρόγραμμα. Η χρήση τέτοιων τεχνικών, εκτός από το ότι μπορεί να μας προφυλάξει από λάθη και system crashes, δίνει στα προγράμματά μας μία πιο "επαγγελματική" όψη, κάνοντάς τα πιο ελκυστικά στο χρήστη. Αξίζει λοιπόν τον κόπο να ασχοληθεί κανείς με τις τεχνικές που παρουσιάσαμε. ❑

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ANUBIS

ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΑΣ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ

ΑΘΗΝΑ - ΚΕΝΤΡΟ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ
Πανεπιστημίου 34,
Τηλ.: 3625026 *
ΑΥΓΟΥΛΕΑΣ & ΣΙΑ
Σολωμού 4, Τηλ.: 3600263 *
GUTENBERG
Σόλωνος 103, Τηλ.: 3600127 *
ΓΡΑΜΜΗ
Στουρνάρη 9, Τηλ.: 3640243 **
ΔΗΜΑΚΑΡΑΚΟΣ
Πατησίων 32, Τηλ.: 3635921 *
DPL
Γερανίου 44, Τηλ.:5240986**
ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ COMPUTERS
Σολωμού 28, Τηλ.: 3646695 **
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ
Νίκης 4, Τηλ.: 3235594 *
ΕΣΤΙΑ
Σόλωνος 60, Τηλ.: 3635970 *
ΗΒΟΣ Γ. & ΥΙΟΙ
Σόλωνος 87, Τηλ.: 3612130 *
ΘΕΜΙΣ ΚΩΣΤΗ
Μπόταση 4, Τηλ.: 3626629 *
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
Στουρνάρη 27Β,
Τηλ.: 3632044 *
ΚΥΒΟΣ COMPUTERS
Λ. Βουλιαγμένης 122,
Τηλ.: 9025433 **
ΚΩΣΤΑΡΑΚΗ ΑΦΟΙ
Ιπποκράτους 2,
Τηλ.: 3615926*
OASIS COMPUTER
Μάρνη 1, Τηλ.: 5227591 **
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ
Στουρνάρη 23 & 25,
Τηλ.: 3609821 *
ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ
Γραβιάς 3-5, Τηλ.: 3601591 *
SMART COMPUTERS
Μπόταση 6, Τηλ.: 3606801 **
SMART OFFICE AUTOMATION
Αγ. Κων/νου 59-41,
Τηλ.: 5245784 **
ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΣ
Στουρνάρη 33,
Τηλ.: 3632558 *
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ
Μαυροκορδάτου 3,
Τηλ.: 3629835 *
GAMERS CLUB
Λ. Αλεξάνδρας & Μουστοξύδη
Τηλ.: 6439824**
HARD & SOFT COMPUTERS
Δεριγνύ 46-48,Τηλ.: 8815931**

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

COMPUTER SYSTEM
Εμπορικό Κέντρο Ηλιοτρόπιο,
Τηλ.: 6381366 **
FORUM AE
Μεσογείων 439,
Τηλ.: 6380363 *

ΑΙΓΑΛΕΩ

COMPUTER ALFA
Θηβών 360, Τηλ.: 5981621 **

ΓΑΛΑΤΣΙ

NETCOM
Σκύρου & Γορτυνίας 1,
Τηλ.: 2910706 **

ΓΛΥΦΑΔΑ

COLOSSEUM COMPUTER CENTER
Β. Γεωργίου Β' 81,
Τηλ.: 8948039 **

ΕΛΛΗΝΙΚΟ

MICROCHIP H/Y
Τιτάνων 28 ,
Τηλ.: 9954622 **
MICROCHIP STUDIO
Βοσπόρου 30 ,
Τηλ.: 9954622 **

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

SMM ABEE
Λ. Βουλιαγμένης 401,
Τηλ.: 9710512 **

ΚΑΛΛΙΘΕΑ

COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ
Θησέως 140,
Τηλ.: 9592623 **
MICROSTEP
Αραπάκη 56, Τηλ.: 9563622 **
ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Π.
Θησέως 190, Τηλ.: 9519307 *

ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ

PROGRESS COMPUTERS
Π. Τσαλδάρη 52,
Τηλ.: 4329545-6 **

ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ

MB COMPUTERS II
Σάμου 64 & Ταξιαρχών,
Τηλ.: 4921600**

ΚΥΨΕΛΗ

DATA LIMIT
Βελβενδούς 34, Τηλ.: 8819003 **

ΜΑΡΟΥΣΙ

FORUM
Εμπορικό Κέντρο ΑΙΘΡΙΟ,
Τηλ.: 6896826 *

ΜΟΣΧΑΤΟ

STEP LINE
Μακρυγιάννη 7,
Τηλ.: 9303986 **

Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ

ΠΟΛΥΚΡΕΤΗ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
Ελ. Βενιζέλου 72,
Τηλ.: 8087161 **

Ν. ΣΜΥΡΝΗ

MICROSTORE
Ελ. Βενιζέλου 24,
Τηλ.: 9350672 **
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΕΠΕ
Βίαντος 14, Τηλ.: 9311312 **

ΝΙΚΑΙΑ

ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ
Κύπρου 75, Τηλ.: 4934688 *
MB COMPUTERS
Γρεβενών 72,
Τηλ.: 4921600 *

ΠΑΓΚΡΑΤΙ

MICRO ΚΙΝΗΣΗ
Ιφικράτους 23,
Τηλ.: 7016661 **

Π. ΦΑΛΗΡΟ

ΣΧΟΛΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Ζησιμοπούλου 64,
Τηλ.: 9429795 **

ΠΑΤΗΣΙΑ

ΚΥΨΕΛΗ
Πατησίων 354,
Τηλ.: 2016678 *

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΑΝΤ
Αλκιβιάδου 113,
Τηλ.: 4113228 **
ΚΙΒΩΤΟΣ
Δραγάτση 1, Τηλ.: 4138522 *
MICROCHIP 2
Αποστόλη 47-49,
Τηλ.: 4280146 **
ΜΠΟΣΤΑΝΟΓΛΟΥ
Μπουμπουλίνας 10,
Τηλ.: 4124588 *
ΜΥΛΩΝΑΣ Α.
Αφεντούλη 4, Τηλ.: 4511673 *
ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Α. & ΣΙΑ ΕΕ
Καραολή & Δημητρίου 45,
Τηλ.: 4114418*
ΤΣΑΜΑΝΤΑΚΗΣ & ΣΙΑ
Αγ. Κων/νου 11,
Τηλ.: 4175814 *
ΤΣΙΟΥΣΤΑΣ
Κολοκοτρώνη 100,
Τηλ.: 4111827 *

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΜΑΥΡΙΚΑΚΗ Δ.
Λ. Αθηνών 34,
Τηλ.:5912786*
PC CENTER
Αιμ. Βεάκη 49,
Τηλ.: 5746543 **

ΧΑΛΑΝΔΡΙ

AMMOS COMPUTER
Κολοκοτρώνη & Γκίνη 6,
Τηλ.: 6830113 **
DATA SHOP
Πλάτωνος 7, Τηλ.: 6826593 **
ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ
Β. Κων/νου 8, Τηλ.: 6813661 *

ΨΥΧΙΚΟ

Γ. ΑΝΤΑΛΗΣ - Ε. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
Λ. Κηφισίας 292,
Τηλ.: 6823447 **

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΙΑΝΟΣ
Αριστοτέλους 7,
Τηλ.: (031) 277004*
LOGICA
Κορυτσάς 7,
Τηλ.: (031) 854967 **
ΜΑΛΛΙΑΡΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑ
Αριστοτέλους 9,
Τηλ.: (031) 278707 *
ΜΟΛΧΟ
Τσιμισκή 10,
Τηλ.: (031) 229738 *
ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ
Αριστοτέλους 6 ,
Τηλ.: (031) 271853 *
ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗΣ
Εγνατία 150,
Τηλ.: (031) 235916 Β*
NORTHERN NETWORK
Αριστοτέλους 7,
Τηλ.: (031) 284864*
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ
Προξ. Κορομηλά 38,
Τηλ.: (031) 264958*
ΠΑΡΖΙΑΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
Συνταγματάρχου Αβδελά 4 **
ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ
Εθν. Αμύνης 16,
Τηλ.: (031) 223966 **
GENERAL
Εθν. Αμύνης 9 (031) 285139 *

ΑΡΓΟΣ

ΒΙΒΛΙΑΓΟΡΑ
Δαναού 12,
Τηλ.: (0751) 22563 *
ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ - ΜΑΝΙΑΤΗ
Πάροδος Β. Γεωργίου 3,
Τηλ.:(0751) 24141**

ΑΡΤΑ

ORANGE
Φιλελλήνων 7,
Τηλ.: (0681) 28706 **

ΣΠΥΡΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ
Σκουφά 163,
Τηλ.: (0681) 24598 *

ΒΟΛΟΣ

ΣΑΡΡΗΣ Ι.
Σπύρου Σπυρίδη 108 **
COMTEC
Ερμού 86, Αλμυρός
Τηλ.: (0422) 21795 **
LANTEC A.E.
Αναλήψεως 133,
Τηλ.: (0421) 24921 **

ΓΥΘΕΙΟ

CONTROL
Ερμού 12,
Τηλ.: (0733) 23632**

ΘΗΒΑ

ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
Οιδίποδος 9,
Τηλ.: (0262) 23964**

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

PROGRAM LTD
Μ. Αγγέλου 7,
Τηλ.: (0651) 34301 **

ΚΑΒΑΛΑ

COMPUTER PLAN
Ξάνθης 10, Τηλ.: 24529, **
Χρυσούπολη

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

COMPULAND
Ειρήνης 37,
Τηλ.: (0441) 43350 **
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Πλαστήρα 5,
Τηλ.: (0441) 44344**

ΚΕΡΚΥΡΑ

ΔΕΛΤΑ
Ζαφειροπούλου 16,
Τηλ.: (0661) 34972 **

ΚΙΛΚΙΣ

ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΔΙΑΛΥΝΑ ΑΘΗΝΑ
21ης Ιουνίου 193,
Τηλ.: (0341) 22274 **

ΚΟΖΑΝΗ

COMPUTER WORLD
Γκέρτσου 23 **

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

INFOTECHNICA
Δαμασκηνού 46,
Τηλ.: (0741) 26826 **
ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΕΠΕ
Σ. Πυλαρινού 70,
Τηλ.: (0741) 29508 **
Αδειμάντου 55,
Τηλ.: (0741) 21020 **
COMPULAND
Αράτου 7,
Τηλ.: (0741) 83733 **

ΚΡΗΤΗ

ΑΠΤΕΡΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
Χρυσοστόμου Επισκόπου10,
Χανιά
Τηλ.: (0821) 41661**
DATA CHAIN
Εθν. Αντιστάσεως 73,
Τηλ.: (081) 226468 **
ΔΟΚΙΜΑΚΗΣ
Τ. Τζουλάκη 8, Ηράκλειο
Τηλ.: (081) 285541*
ΕΜΜ. ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ
Εβανς 29, Ηράκλειο
Τηλ.: (081) 283259**
INFO
Δημοκρατίας 27, Ηράκλειο
Τηλ.: (081) 227510**
MEGA SHOP
α) Πλ. Καλέργων 7,
Ηράκλειο**
β) Λ. Κνωσσού 26, Ηράκλειο
Τηλ: (081) 235840**
MEMO
Χάνδακος 29, Ηράκλειο
Τηλ.: (081) 287968**
Μ. ΚΥΡΙΑΚΗ
Εβανς 85-87, Ηράκλειο
Τηλ.: (081) 285119*
Μ. ΜΟΥΔΑΤΣΑΚΗ
Εβανς 47, Ηράκλειο
Τηλ.: (081) 283587*
ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ - ΔΗΜΑ Ο.Ε.
Κουντουριώτη 127 , Ρέθυμνο
Τηλ.: (0831) 24725 *
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΕ
Λ. Κουντουριώτη 130,
Ρέθυμνο, Τηλ.: (0831) 23569**
Κ. & Η. ΠΕΤΡΑΚΗ ΟΕ
Καραϊσκάκη 22, Χανιά
Τηλ.: (0821) 23217*
MEMO COMPUTERS
Ελ. Βενιζέλου 34α, Χανιά
Τηλ.: (0821) 40800**
ΣΧΗΜΑ
Δημοκρατίας 38, Χανιά
Τηλ.: (0821) 56937*
VIDEO COMPUTER
Ι. Σφακιανάκη & Ξανθουλίδη
10, Χανιά
Τηλ.: (0821) 40339**

ΛΑΜΙΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. & Ε.
Αμαλίας 7,
Τηλ.: (0231) 38229 **

ΛΑΡΙΣΑ

ΚΥΡΑΤΣΑΣ Δ. & ΣΙΑ Ο.Ε.
Μ. Αλεξάνδρου &
Πατρόκλου 12 **

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Β. ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ
Χ. Τρικούπη 2,
Τηλ.: (0631) 22364 *

ΠΑΤΡΑ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
Φιλοποίμενος 47,
Τηλ.: (061) 223767 **
Κορίνθου 25 *
Α. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΥ
Αγ. Νικολάου 32,
Τηλ.: (061) 277396 *
ΕΙΔΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
Ρ. Φεραίου 104,
Τηλ.: (061) 223583 *
Ε. ΦΙΛΙΠΠΑΤΟΣ
Μαιζώνος & Ζαΐμη 22,
Τηλ.: (061) 270845
Κ.Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
Κορίνθου 274,
Τηλ.: (061) 272866 *
COMPUTER PRACTICA
Μαιζώνος 47,
Τηλ.: (061) 222240 **
ΜΑΙΡΗ ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ
Μαιζώνος 20,
Τηλ.: (061) 620384 *
ON LINE SYSTEMS
Κορίνθου 381,
Τηλ.: (061) 322900 **
ΠΟΛΥΕΔΡΟ
Κανακάρη 147,
Τηλ.: (061) 277342
ΤΕΧΝΟΧΡΟΝΟΣ COMPUTER
Πατρέως 66, Τηλ.: 274025 **

ΠΥΡΓΟΣ

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ Ε.Π.Ε.
Ερμού 7, Τηλ.: (0621) 29822**

ΣΑΜΟΣ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΑΜΟΥ ΕΠΕ
Λυκούργου Λογοθέτη 61,
Τηλ.: (0273) 23904 **

ΣΕΡΡΕΣ

COMPUTER PROGRAM
Γρ. Λαμπράκη 5,
Εθν. Αντιστάσεως 7, Τηλ.:
(0321) 29256 - 64664 **

ΤΡΙΚΑΛΑ

ΜΟΥΡΙΕΛΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ασκληπιού 46
Τηλ.: (0431) 73478

***Βιβλιοπωλείο **Computer Shop**

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER: Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, Τηλ.: 3601761

Οπως σας είχαμε υποσχεθεί στο προηγούμενο άρθρο, από αυτό το μήνα θα επιχειρήσουμε μια εισαγωγή στον προγραμματισμό μέσα από το περιβάλλον των Windows και τη Turbo Pascal.

• του Λ. Καστρίσιου

Τα Πρώτα Βήματα

Μέρος Β'

Σ' αυτό το τεύχος, θα παρουσιάσουμε τη δομή ενός προγράμματος Pascal, καθώς και τους τύπους των μεταβλητών και τις εντολές που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε.

ΣΥΜΒΟΛΑ

Η Turbo Pascal, όπως και οι περισσότερες γλώσσες, είτε αυτές είναι φυσικές είτε γλώσσες προγραμματισμού, χρησιμοποιούν ειδικά σύμβολα πέρα από τα γράμματα και τους αριθμούς.

ΣΧΟΛΙΑ

Η χρήση ευρηματικών αναγνωριστικών συμβάλλει πολύ στο να γίνουν κατανοητά τα προγράμματά σας, αλλά όπως και σε κάθε γλώσσα προγραμματισμού, έτσι και στην Turbo Pascal, η άφθονη χρήση σχολίων βοηθά επίσης. Μπορείτε λοιπόν να χρησιμοποιήσετε όσα σχόλια θέλετε, χωρίς να φοβάστε τυχόν επιβράδυνση του προγράμματος ή επιβάρυνση της διαθέσιμης μνήμης.

Τα σχόλια συνήθως είναι κλεισμένα σε αγκύλες, για παράδειγμα:

{ Αυτό είναι ένα σχόλιο }

ή σε κανονικές παρενθέσεις και αστερίσκους:

(* Επίσης ένα σχόλιο *)

Η ΔΟΜΗ ΕΝΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΕ TURBO PASCAL

Θα λέγαμε πως η Turbo Pascal, όντας ένα υποσύνολο της αγγλικής γλώσσας, αποτελεί την έκφραση μιας φιλοσοφίας που δίνει έμφαση στη σαφήνεια και την απλότητα. Ας μην ξεχνάμε πως σχεδιάστηκε αρχικά σαν μια γλώσσα για διδασκαλία των αρχών προγραμματισμού.

Συγκεντρώνοντας όλα τα παραπάνω, θα παρατηρήσουμε πως και η δύναμη της τελευταίας έκδοσης στηρίζεται, όπως άλλωστε και οι προηγούμενες, στους λιγοστούς της συντακτικούς κανόνες, αλλά ιδιαίτερα στη δομή της, η οποία προσεγγίζει αρκετά τη σκέψη του προγραμματιστή.

Ετσι, κάθε πρόγραμμα γραμμένο σε Turbo Pascal αποτελείται από τέσσερα κύρια συστατικά :

- Την επικεφαλίδα του προγράμματος, που αποτελείται από τη δεσμευμένη λέξη program και στη συνέχεια το όνομα του προγράμματος.
- Τις μονάδες που θα τοποθετήσουμε στο πρόγραμμα.
- Τα δεδομένα που θα διαχειριστούν οι εντολές του προγράμματος, δηλωμένα σαν ετικέτες, σταθερές, τύπους και μεταβλητές. Τα δεδομένα τοποθετούνται αμέσως μετά τον τίτλο του προγράμματος και πριν από την πρώτη εντολή του προγράμματος.
- Τις εκφράσεις του κώδικα του προγράμματος που περιγράφουν τις πράξεις που πρέπει να εκτελεστούν.

Οποιεσδήποτε διαδικασίες ή συναρτήσεις τοποθετούνται στην αρχή του προγράμματος και προτού ξεκινήσει ο κώδικας. Ο κώδικας αρχίζει και τελειώνει με τις δεσμευμένες λέξεις begin και end.

ΕΠΙΚΕΦΑΛΙΔΑ

Το πρώτο μέρος του προγράμματος, όπως ήδη αναφέραμε, είναι η επικεφαλίδα του, που περιέχει το όνομα του προγράμματος και, πιθανώς, πληροφορίες για τα αρχεία που χρησιμοποιούνται για είσοδο και έξοδο.

Η επικεφαλίδα είναι τελείως προαιρετική στην Turbo Pascal, σε αντίθεση με τη στάνταρ έκδοση.

Πάντως, καλό θα ήταν να τη χρησιμοποιείτε για να σας θυμίζει αμέσως ποιο εί-

ναι το θέμα του προγράμματος. Ο αριθμός των γραμμάτων που μπορείτε να διαθέσετε σε μια επικεφαλίδα είναι απεριόριστος, δίνοντας την ευκαιρία να πείτε όλα όσα θέλετε.

ΟΡΙΣΜΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ

Πρόκειται για το τμήμα στο οποίο τοποθετούνται οι μονάδες (units). Οι μονάδες είναι απλά μια συλλογή υπορουτινών που μπορεί να καλεί το πρόγραμμα.

ΤΜΗΜΑ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Το δεύτερο τμήμα, που αποτελεί την πηγή πληροφοριών στην οποία θα στηριχτεί κατόπιν ο λεγόμενος κώδικας, είναι το τμήμα των δηλώσεων.

Η Turbo Pascal απαιτεί κάθε στοιχείο δεδομένων και κάθε λειτουργική μονάδα του προγράμματος να έχουν δηλωθεί πριν χρησιμοποιηθούν στην εκτέλεση ενός προγράμματος. Ετσι, η δήλωση των δεδομένων σημαίνει απλά να πείτε στον compiler της γλώσσας ποια δεδομένα θα πρέπει να αποδεχτεί όταν επεξεργαστεί το πρόγραμμα..

Αυτό ουσιαστικά έχει να κάνει με την κατανομή της μνήμης. Δηλαδή ο compiler πληροφορείται πόσο χώρο πρέπει να διαθέσει στη μνήμη για την καλύτερη δυνατή εκτέλεση του προγράμματος.

Επειδή μερικά είδη δεδομένων καταλαμβάνουν μεγαλύτερο χώρο από τα άλλα (όπως για παράδειγμα το "π" με οκτώ δεκαδικά στοιχεία 3.1415965, που θα καταλάβει περισσότερο χώρο στη μνήμη απ' ό,τι η αποθήκευση του ακεραίου αριθμού 3), ο μεταγλωττιστής χρειάζεται να γνωρίζει όχι μόνο ποια δεδομένα θα παρουσιαστούν, αλλά και τι είδους δεδομένα θα είναι. Γι' αυτό, εκτός από το ποσό των στοιχείων που κρατούνται, για παράδειγμα 100 κομμάτια, δηλώνεται και τι είδους θα είναι αυτά (ακέραιοι, στοιχεία ενός array κ.λπ.).

Ενα άλλο στοιχείο που επίσης πρέπει να τονιστεί είναι η καταλληλότητα των ονομάτων που χρησιμοποιούνται.

Επιλέγοντας κατάλληλα ονόματα, αφ' ενός ενημερωνόμαστε πιο εύκολα για την πληροφορία που περικλείει μια σταθερά, μια μεταβλητή ή ένας τύπος, και αφ' ετέρου απομακρυνόμαστε από την περίπτωση να δώσουμε σε ένα δεδομένο το όνομα μιας δεσμευμένης λέξης. Ας περιγράψουμε τώρα μία προς μία κάθε δήλωση ξεκινώντας από τη δήλωση ετικετών.

ΔΗΛΩΣΗ ΕΤΙΚΕΤΩΝ

Η Turbo Pascal σάς επιτρέπει να δηλώνετε ετικέτες (labels), δηλαδή ονόματα θέσεων μέσα στο πρόγραμμα, στις οποίες μπορείτε να κάνετε άλμα χρησιμοποιώντας την εντολή "goto".

Παρ' όλο που οι ετικέτες δηλώνονται πριν από τα δεδομένα στην αρχή του προγράμματος, χρησιμοποιούνται από το σύστημα για τον έλεγχο της ροής του προγράμματος.

Πάντως, οι εμπειρίες των προγραμματιστών δείχνουν πως ένα πρόγραμμα είναι αρκετά πιο ευέλικτο, όταν δεν περιέχει δηλώσεις ετικέτας.

Παρακάτω παρουσιάζουμε ένα πρόγραμμα, το οποίο χρησιμοποιεί ετικέτες.

Πρόκειται για την πιο απλή περίπτωση ενός μετρητή (counter), ο οποίος συνεχίζει την προσθετική του ιδιότητα, υπό έναν περιορισμό: ο μετρητής να είναι μικρότερος του αριθμού 10. Οσο ισχύει αυτό, δρα η ετικέτα start δημιουργώντας έτσι ένα βρόχο, ο οποίος τερματίζεται μόλις υπερβούμε τον εν λόγω αριθμό.

ΔΗΛΩΣΗ ΣΤΑΘΕΡΩΝ

Η σταθερά είναι μια ταυτότητα η οποία, από τη στιγμή που θα οριστεί, έχει ένα μοναδικό και μη μεταβαλλόμενο νόημα. Το τμήμα δήλωσης των σταθερών αρχίζει με τη δεσμευμένη λέξη const.

Στη συνέχεια ακολουθεί το σύμβολο της ισότητας και η τιμή η οποία προσδίδεται στη σταθερά.

Ο compiler όταν εντοπίζει μια σταθερά, διαχειρίζεται τη γραμμή εντολής, σαν να υπήρχε γραμμένη η ίδια η τιμή. Οπως θα δούμε παρακάτω, η Turbo Pascal έχει επεκτείνει το όριο της σταθεράς. Ετσι, τελικά έχουμε να επιλέξουμε ανάμεσα σε δύο είδη: τις σταθερές εκφράσεις και τις σταθερές καθορισμένου τύπου.

ΔΗΛΩΣΗ ΤΥΠΩΝ

Ολα τα δεδομένα σε ένα σύστημα που ανταλλάσσει πληροφορίες, είτε αναφερόμαστε στον εξωτερικό κόσμο είτε σε ένα πληροφοριακό σύστημα, είναι ταξινομημένα. Το ίδιο ισχύει και στην Turbo Pascal, η οποία μέσω της δήλωσης των τύπων έχει αναλάβει να ταξινομήσει όλα της τα δεδομένα. Ετσι, όλες οι μεταβλητές ανήκουν σε κάποιο τύπο δεδομένων.

Οι τύποι αυτοί μπορεί να είναι είτε προκαθορισμένοι είτε ορισμένοι από το χρήστη.

Στην πρώτη περίπτωση, χωρίς ο χρήστης να χρειάζεται να ορίσει οτιδήποτε, ο compiler μπορεί να διαχειριστεί κατάλληλα τις μεταβλητές που ανήκουν σε έναν προκαθορισμένο τύπο. Στη δεύτερη περίπτωση θα πρέπει εμείς να δώσουμε στον compiler τα στοιχεία που του λείπουν, ώστε να έχει ολοκληρωμένη εικόνα για το είδος της μεταβλητής.

Ο πίνακας που ακολουθεί είναι ένας κατάλογος των προκαθορισμένων τύπων δεδομένων:

BOOLEAN, BYTE, WORD

ΑΚΕΡΑΙΟΙ:	integer sortint longint
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ:	real single double extended comp
ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ:	char, string
pchar:	Αντιπροσωπεύει ένα δείκτη που δείχνει σε ένα string (pchar=^char) τερματισμένο με ένα χαρα κτήρα Null (#0) με μέγιστη τιμή το 65536
Ordinal:	Οι τύποι boolean, char και οι ακέραιοι αναφέρονται σαν τακτικοί (ordinal) τύποι.

Από την άλλη πλευρά υπάρχουν οι τύποι δεδομένων που καθορίζονται από το χρήστη και είναι οι εξής:

ΕΙΔΟΣ ΤΥΠΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

pointers	Ενδειξη θέσης μνήμης
enumerated	Ενα σύνολο τιμών
subrange	Ενα υποσύνολο τιμών
array	Ενας πίνακας τιμών από κάποιο τύπο δεδομένων

record	Ενας συνδυασμός μεταβλητών και άλλων καθορισμένων τύπων
object	Μορφή εγγραφής (record), η οποία περιέχει και τα δεδομένα και τους αλγορίθμους που τα χειρίζονται.
file	Πρόκειται για τον τύπο αρχείο που αποθηκεύει δεδομένα σε βοηθητική συσκευή
set	Ενα υποσύνολο ενός τύπου δεδομένων

Τύποι αντικειμένων (objects)

Η δήλωση αντικειμένου αποτελεί καινοτομία των τελευταίων εκδόσεων της Turbo Pascal. Πρόκειται για τη δήλωση, πάνω στην οποία αναμένεται να δοθεί πολύ έμφαση από τους προγραμματιστές στο προσεχές μέλλον.

Ο ορισμός μιας δήλωσης αντικειμένου μοιάζει με τις εγγραφές σε πολλά σημεία, με τη διαφορά ότι τα χαρακτηριστικά των objects επεκτείνονται πέρα από τις ιδιότητες των εγγραφών. Μια δήλωση αντικειμένων στην Turbo Pascal μπορεί να θεωρηθεί σαν μια ειδική μορφή εγγραφής, η οποία περιέχει και τα δεδομένα και τους αλγορίθμους που τα χειρίζονται. Ενα αντικείμενο μπορεί να "κληρονομήσει" ιδιότητες από άλλα αντικείμενα (πρόγονοι) και να προσθέσει δικές του.

ΔΗΛΩΣΗ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ

Τα ονόματα που χρησιμοποιούνται σαν μεταβλητές σ' ένα πρόγραμμα δηλώνονται όπως παρακάτω:

var όνομα, όνομα: τύπος δεδομένων;

Ενα όνομα δηλώνεται σαν μεταβλητή ενός τύπου πάντοτε με την προϋπόθεση ότι ο τύπος αυτός έχει οριστεί πιο πριν.

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ολοι οι παραπάνω ορισμοί και οι δηλώσεις δεν θα είχαν καμία αξία και κανένα νόημα, εάν ο προγραμματιστής δεν καθόριζε τον τρόπο διαχείρισης όλων αυτών των δεδομένων. Ο τρόπος αυτός δεν είναι άλλος από τον κώδικά του, που στην ουσία είναι εκτελέσιμες εκφράσεις, οι οποίες προσδιορίζουν τις ενέργειες ενός προγράμματος. Οι εκφράσεις αυτές είναι εντολές διακίνησης και διαχείρισης δεδομένων.

Στην Turbo Pascal, οι εκφράσεις είναι τα πρωταρχικά μέσα και για τον καθορισμό και για τη λύση των προβλημάτων. Ετσι, ένα απλό αριθμητικό πρόβλημα ή ένας δύσκολος έλεγχος συνθηκών μπορεί να αποδοθεί σαν μία έκφραση. Από την άλλη πλευρά, οι εντολές γράφονται συνήθως με ελεύθερο τρόπο.

Ωστόσο, δεν μπορεί κανείς να χρησιμοποιεί λευκά διαστήματα μέσα στα ονόματα. Επίσης, πολλές εντολές μπορούν να υπάρχουν στην ίδια γραμμή, ενώ μια εντολή μπορεί να διασπαστεί σε περισσότερες από μία γραμμές.

Τα πεζά και τα κεφαλαία είναι απολύτως ισοδύναμα, ενώ η ημιπερίοδος (;) είναι το φυσικό τέλος μια γραμμής εντολής. Ακόμα, καλό θα είναι να υπάρχουν πολλά επεξηγηματικά σχόλια, βοηθώντας έτσι τον προγραμματιστή να βρει κάποια νοηματική αλληλουχία, πράγμα που σημαίνει πως η διόρθωση λογικών λαθών επιτυγχάνεται πιο εύκολα.

ΕΝΤΟΛΕΣ
Η Εντολή αντικατάστασης

Μια από τις πιο βασικές εντολές στην Turbo Pascal είναι η δήλωση αντικατάστασης, η οποία αντικαθιστά το περιεχόμενο μιας μεταβλητής.

Οι Εντολές Begin...End

Χρησιμοποιεί κανείς μια ενότητα (begin, end), όταν θέλει μια ακολουθία εντολών να αποτελεί μια ξεχωριστή νοηματική μονάδα. Με αυτές τις δύο εντολές ξεκινά (begin) και τελειώνει (end) ένα πρόγραμμα.

Η Εντολή IF...Then...Else

Η εντολή If ελέγχει μια συνθήκη. Εάν αυτή είναι αληθής, τότε εκτελείται μια έκφραση ή μια ενότητα από εκφράσεις και εντολές. Εάν θέλετε να εκτελείται κάτι όταν η συνθήκη είναι αληθής και κάτι άλλο όταν η συνθήκη είναι ψευδής, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή else για να προσδιορίσετε την εναλλακτική αυτή πράξη.

Η Εντολή Case

Σε μια εντολή case δίνει κανείς ένα πλήθος από εναλλακτικές εντολές. Κατά την εκτέλεση του προγράμματος και με βάση το αποτέλεσμα ενός ελέγχου, επιλέγεται μία από αυτές τις εντολές και εκτελείται.

Η Εντολή While

Στις περιπτώσεις όπου χρειαζόμαστε επανάληψη μιας εντολής ή μιας ενότητας εντολών, χωρίς να είναι καθορισμένος από πριν ο αριθμός των επαναλήψεων, χρησιμοποιείται η εντολή while.

Η Εντολή Repeat...Until

Η εντολή αυτή καθορίζει την επανάληψη μιας σειράς εντολών, οι οποίες θα εκτελούνται έως ότου (until) επιβεβαιωθεί (true) η κατάλληλη συνθήκη.

Η εντολή repeat είναι από τις πιο χρησιμοποιούμενες εντολές.

Η Εντολή For

Η εντολή for εκτελεί μια έκφραση κατ' επανάληψιν για ένα προκαθορισμένο πλήθος φορών. Μια μεταβλητή ελέγχου υπολογίζει τη διαδοχική τιμή επανάληψης μετά από κάθε εκτέλεση.

Η Εντολή Goto

Μια εντολή goto μπορεί να αλλάξει την κανονική ροή του προγράμματος (από πάνω προς τα κάτω), συνεχίζοντας την εκτέλεσή του από την εντολή που ακολουθεί την αναφερθείσα επικεφαλίδα που συνοδεύει το goto.

Η Εντολή With

Η εντολή With μπορεί να αναφέρεται στα πεδία μιας εγγραφής χωρίς να καθορίζει το όνομά της κάθε φορά. ❑

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ!

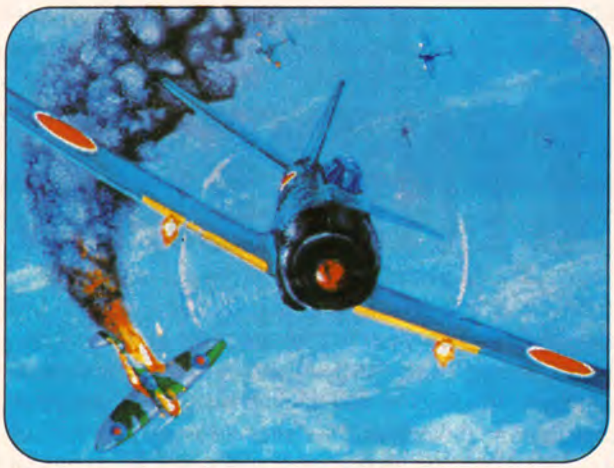
Ξεχάστε την άνεση, με την οποία εξοντώνατε τα sprites, όταν αντίπαλός σας ήταν το προγραμματισμένο "μυαλό" του υπολογιστή σας. Ήρθε η ώρα να μετρήσετε πραγματικά τις δυνάμεις σας, με αντίπαλο την ανθρώπινη ευφυΐα ενός ισάξιου ή καλύτερού σας gamer!

ΤΩΡΑ, ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ...

AIR WARRIOR

ΟΙ ΑΣΣΟΙ ΤΩΝ ΑΙΘΕΡΩΝ!

...ΕΝΑ ON-LINE MULTI-USER GAME ΜΕ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΗΧΟ



- **Διαλέξτε το αεροπλάνο σας**
- **Απογειωθείτε**
- **Πετάξτε εναντίον της αντίπαλης χώρας**
- **Βομβαρδίστε τις πόλεις, καταρρίψτε τον εχθρό, ζήστε την κόλαση μιας πραγματικής αερομαχίας**

• Ραντάρ
• Αντιαεροπορική κάλυψη
• Οχήματα εδάφους
• Καταδιωκτικά
• Βομβαρδιστικά
• Jets

ΠΑΙΖΟΥΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΕΩΣ ΚΑΙ 40 ΠΑΙΚΤΕΣ

• PCs & Συμβατά με CGA, EGA, VGA, Super VGA
• Amiga
• Atari
• Macintosh

ΓΙΑΤΙ Ο ΔΥΣΚΟΛΟΤΕΡΟΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ!

CompuLink

• ON LINE INFORMATION SERVICES •

Λ. Συγγρού 44, 117 42, Αθήνα, Τηλ.: 9241746 - 7, Fax: 9242219, Contact: κ. Γ. Λυγεράκη

Η γνωριμία μας με το περιβάλλον της γλώσσας συνεχίζεται. Στο προηγούμενο τεύχος γνωρίσαμε τα κύρια παράθυρα της Visual Basic, τα οποία ανοίγουν με εντολές μέσα από τα μενού. Τις εντολές αυτές και τα αντίστοιχα παράθυρα θα τα δούμε αργότερα πιο αναλυτικά, μέσα από παραδείγματα. Για την ώρα, θα δούμε τις βασικές λειτουργίες των μενού.

VISUAL BASIC ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

• *Γράφει ο Μιχάλης Ατάλιαλης*

Η πρώτη γραμμή του παραθύρου Microsoft Visual Basic περιέχει ένα μενού με τις εξής επιλογές: FILE, EDIT, CODE, RUN, WINDOW και HELP.

FILE: Μια εντολή που σίγουρα έχετε συναντήσει και σε άλλα πακέτα εκτός της Visual Basic. Περιέχει όλες τις εντολές που αφορούν λειτουργίες αρχείων. Ετσι, η αποθήκευση εργασιών, η εκτύπωση, η δημιουργία εκτελέσιμων αρχείων καθώς και η εντολή Exit για τον τερματισμό του προγράμματος είναι εντολές που περιέχονται σ' αυτό το μενού.

EDIT: Οι περισσότερες εντολές αυτού του μενού είναι ίδιες μ' αυτές που θα βρείτε στο μενού Edit των πιο πολλών εφαρμογών (Cut, Copy, Paste).

CODE: Σ' αυτή την επιλογή θα βρείτε όλα τα εργαλεία, τα οποία χρειάζονται για τη διαχείριση των προγραμμάτων. Εδώ θα βρείτε τον κειμενογράφο της Visual Basic, τις εντολές για την αποθήκευση και τη φόρτωση αρχείων προγραμμάτων, τον έλεγχο συντακτικών λαθών κ.λπ.

RUN: Στο μενού Run υπάρχουν εντολές για την εκτέλεση μίας εντολής κάθε φορά, την εισαγωγή σημείων προσωρινής διακοπής του προγράμματος. Το μενού Run, δηλαδή, περιέχει τις εντολές για την εκτέλεση και τον τερματισμό του προγράμματος, καθώς και για την ανίχνευση των λαθών.

WINDOW: Το μενού αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να ανοίξετε οποιοδήποτε από τα παράθυρα της γλώσσας, όπως για παράδειγμα το παράθυρο καθορισμού χρωμάτων (color palette), το παράθυρο άμεσης εκτέλεσης (immediate window) και το παράθυρο σχεδιασμού μενού (menu design window).

HELP: Το τελευταίο μενού της Visual Basic προσφέρει βοήθεια στο χρήστη, με το γνωστό τρόπο των Windows. Το σύστημα βοήθειας της Visual Basic περιέχει ένα γενικό ευρετήριο για όλα τα θέματα της γλώσσας, καθώς και μία εισαγωγή στη γλώσσα. Είναι ένα σημαντικό βοήθημα, που περιέχει παραδείγματα για τη χρήση κάθε εντολής και αντικειμένου της γλώσσας, ενώ το μέγεθός του ξεπερνά τους 1,4 εκατομμύρια χαρακτήρες.

Για να ενεργοποιήσετε κάποιο από τα μενού, δεν έχετε παρά να οδηγήσετε το δείκτη του ποντικιού και να κάνετε κλικ στο όνομά του ή να πληκτρολογήσετε το υπογραμμισμένο γράμμα του μενού, κρατώντας πατημένο το πλήκτρο Alt. Με την ενεργοποίηση του μενού, ακριβώς κάτω από το όνομά του θα δείτε μία στήλη με υποεπιλογές, οι οποίες ενεργοποιούνται με τον ίδιο τρόπο.

ΛΙΣΤΕΣ

Κάτω από το μενού υπάρχουν δύο στενόμακρα πλαίσια, τα οποία αντιστοιχούν σε δύο αναπτυσσόμενες λίστες (drop-down lists). Η γραμμή που σχηματίζεται από τα δύο πλαίσια ονομάζεται γραμμή ιδιοτήτων. Μία αναπτυσσόμενη λίστα είναι ένα πλαίσιο που περιέχει μία σειρά από επιλογές. Αυτή που βλέπετε, στην κανονική της κατάσταση, είναι η τρέχουσα επιλογή. Αλλαγή της τρέχουσας κατάστασης μπορεί να γίνει με κίνηση του δείκτη του ποντικιού και κλικ στο εικονίδιο με το βέλος, δίπλα στο όνομα της επιλογής. Κάνοντας κλικ με το ποντίκι, εμφανίζεται στην οθόνη σας μία λίστα με όλες τις διαθέσιμες επιλογές.

Η πρώτη λίστα περιέχει τις ιδιότητες των αντικειμένων και η δεύτερη τις τιμές των ιδιοτήτων. Η Λίστα Ιδιοτήτων περιέχει όλες τις ιδιότητες του αντικειμένου, όπως το όνομά του, το χρώμα, τον τίτλο και πολλά άλλα. Οι ιδιότητες αφορούν το τρέχον αντικείμενο και, επειδή το μοναδικό αντικείμενο που υπάρχει στην οθόνη όταν

ξεκινάτε το πρόγραμμα είναι η Φόρμα 1 (Form 1), οι ιδιότητες της Λίστας Ιδιοτήτων αφορούν τη Φόρμα 1.

Στο δεξί άκρο της γραμμής των ιδιοτήτων υπάρχουν δύο μικρά πλαίσια, με ένα ζεύγος συντεταγμένων στο καθένα. Στο πρώτο πλαίσιο μπορούμε να διαβάσουμε τις συντεταγμένες της πάνω αριστερής γωνίας της Φόρμας 1, ενώ στο δεύτερο πλαίσιο τις διαστάσεις της. Οι μονάδες, στις οποίες εκφράζονται οι συντεταγμένες, λέγονται twips και υπάρχουν 1.440 twips σε κάθε ίντσα. Κάθε καινούρια Φόρμα εμφανίζεται πάντα στις συντεταγμένες (1.035, 1.140) και οι διαστάσεις της είναι (7.485x4.425).

ΤΟ TOOLBOX

Η εργαλειοθήκη (ToolBox) είναι ένα σύνολο από 16 επιλογές που συμβολίζονται με εικονίδια. Η εργαλειοθήκη είναι το στενόμακρο παράθυρο στο αριστερό άκρο της οθόνης. Τα εικονίδια αυτά αντιστοιχούν στα βασικά αντικείμενα της γλώσσας και λειτουργούν όπως και τα εικονίδια ενός σχεδιαστικού προγράμματος. Η επιλογή αυτών των εικονιδίων γίνεται εύκολα με τη χρήση του ποντικιού. Το πρώτο από τα 16 εικονίδια είναι ο ΔΕΙΚΤΗΣ (Pointer) και χρησιμοποιείται για την επιλογή αντικειμένων στην οθόνη. Η πρώτη επιλογή είναι γνωστή σε πολλούς, γιατί χρησιμοποιείται σε πολλές εφαρμογές των Windows.

Το δεύτερο εικονίδιο είναι το ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΙΚΟΝΩΝ (Picture Box). Με το εργαλείο αυτό μπορείτε να δημιουργήσετε πλαίσια, στα οποία θα τοποθετηθούν εικόνες και γραφικά. Κάτω απ' αυτό βρίσκεται το εργαλείο ΠΛΑΙΣΙΟ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Text Box) που σας επιτρέπει να δημιουργήσετε πλαίσια, στα οποία θα εμφανιστεί ή θα πληκτρολογηθεί κείμενο.

Το κουμπί με το κεφαλαίο άλφα είναι η ΛΕΖΑΝΤΑ. Η Λεζάντα χρησιμοποιείται για την εμφάνιση κειμένου. Το κείμενο μίας Λεζάντας δεν μπορεί να τροποποιηθεί από το χρήστη. Κάτω από το πλήκτρο που αναφέραμε υπάρχει το κουμπί με το χαρακτηρισμό ΠΛΑΙΣΙΑ. Τα Πλαίσια είναι ορθογώνια που χρησιμοποιούνται για την ομαδοποίηση άλλων αντικειμένων ή για διακοσμητικούς λόγους. Το τρίτο εργαλείο της δεύτερης στήλης χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ΠΛΗΚΤΡΩΝ ΕΝΤΟΛΩΝ (Command Buttons). Τα πλήκτρα εντολών είναι μικρά ορθογώνια με κάποιον τίτλο που, όταν ο χρήστης κάνει κλικ με το ποντίκι, εκτελούν κάποια λειτουργία. Τα πλήκτρα εντολών περιέχονται στις περισσότερες εφαρμογές, που γίνονται για το περιβάλλον των Microsoft Windows.

Τα ΠΛΗΚΤΡΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ είναι τα τετραγωνίδια που επιτρέπουν στο χρήστη να ενεργοποιήσει ή να αδρανοποιήσει μία ιδιότητα ή επιλογή. Δίπλα στα ΠΛΗΚΤΡΑ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗΣ βρίσκονται τα ΠΛΗΚΤΡΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, τα οποία είναι μικροί κύκλοι που επιτρέπουν στο χρήστη να διαλέξει μία δυνατότητα, μέσα από μία σειρά επιλογών. Τα ΠΛΗΚΤΡΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ εμφανίζονται πάντα σε ομάδες και αντιπροσωπεύουν τις δυνατές τιμές μιας ιδιότητας.

Το κουμπί της ΑΠΛΗΣ ΛΙΣΤΑΣ είναι ένα ορθογώνιο όπως τα ΠΛΑΙΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ, το οποίο περιέχει ένα μεγάλο αριθμό επιλογών, από τις οποίες ο χρήστης μπορεί να διαλέξει μία. Οι ΑΠΛΕΣ ΛΙΣΤΕΣ διαφέρουν από τα ΠΛΗΚΤΡΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ στο ότι καταλαμβάνουν λιγότερο χώρο και τα περιεχόμενά τους μπορούν να τροποποιηθούν εύκολα κατά την εκτέλεση του προγράμματος.

Αριστερά από το κουμπί της ΑΠΛΗΣ ΛΙΣΤΑΣ είναι εγκαταστημένο το κουμπί της ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΗΣ ΛΙΣΤΑΣ. Η επιλογή αυτή μας δίνει τη δυνατότητα να συνδυάσουμε τη λειτουργία των ΠΛΑΙΣΙΩΝ ΚΕΙΜΕΝΟΥ και των ΑΠΛΩΝ ΛΙΣΤΩΝ. Μία ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΗ ΛΙΣΤΑ περιέχει μία σειρά από επιλογές, αλλά αν καμία απ' αυτές δεν ικανοποιεί το χρήστη, αυτός έχει τη δυνατότητα να πληκτρολογήσει μία καινούρια. Τα κουμπιά της οριζόντιας και κατακόρυφης σάρωσης βρίσκονται κάτω από τις λίστες. Τα κουμπιά αυτά χρησιμοποιούνται για την εισαγωγή αριθμητικών μεγεθών με τη βοήθεια του ποντικιού, αλλά και την κύληση των περιεχομένων των Λιστών και των Πλαισίων Κειμένου.

Το κουμπί με το χρονόμετρο ζωγραφισμένο πάνω του ονομάζεται ΧΡΟΝΙΣΤΗΣ. Ο ΧΡΟΝΙΣΤΗΣ δεν εμφανίζεται ποτέ στην οθόνη κατά την εκτέλεση του προγράμματος και η μοναδική του χρήση είναι να ειδοποιεί την εφαρμογή σας σε τακτά χρονικά διαστήματα. Δεξιά του ΧΡΟΝΙΣΤΗ βρίσκεται η ΛΙΣΤΑ ΜΟΝΑΔΩΝ ΔΙΣΚΩΝ. Αυτή η λίστα περιέχει τα ονόματα των μονάδων δίσκου του υπολογιστή σας. Το προτελευταίο κουμπί στην εργαλειοθήκη της Visual Basic είναι η ΛΙΣΤΑ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ. Αυτή η λίστα μοιάζει μ' αυτή της ΜΟΝΑΔΑΣ ΔΙΣΚΟΥ, μόνο που αντί για τα ονόματα των μονάδων δίσκου περιέχει τα ονόματα των υποκαταλόγων ενός καταλόγου. Από τη λίστα αυτή ο χρήστης μπορεί να επιλέξει έναν υποκατάλογο και να μεταφερθεί σ' αυτόν. Στο κάτω δεξιό μέρος της εργαλειοθήκης βρίσκεται το τελευταίο κουμπί, η ΛΙΣΤΑ ΑΡΧΕΙΩΝ. Οπως και τα προηγούμενα κουμπιά, μόνο που περιέχει τα ονόματα των αρχείων του τρέχοντος καταλόγου, από τα οποία ο χρήστης μπορεί να επιλέξει ένα αρχείο.

ΦΟΡΜΕΣ

Τελειώνοντας την περιγραφή του περιβάλλοντος της VISUAL BASIC δεν μας μένει παρά να μιλήσουμε για τη ΦΟΡΜΑ. Η ΦΟΡΜΑ είναι η βάση για κάθε εφαρμογή που γίνεται στη MicroSoft Visual Basic. Κάθε εφαρμογή αποτελείται από μία τουλάχιστον ΦΟΡΜΑ, που είναι το παράθυρο, μέσα στο οποίο τρέχει.

Ολα τα αντικείμενα - Πλαίσια Κειμένου, Πλαίσια Εικόνας, Πλήκτρα Εντολών κ.λπ. - τοποθετούνται μέσα σ' αυτή τη ΦΟΡΜΑ. Μία εφαρμογή μπορεί να έχει περισσότερες από μία ΦΟΡΜΕΣ, που καλούνται σύμφωνα με τις ανάγκες της εφαρμογής. Σε κάθε στιγμή, όμως, μόνο μία από αυτές μπορεί να είναι ενεργός.

Οι ΦΟΡΜΕΣ δημιουργούνται με την επιλογή NEW FILE του μενού File. Κάθε φορά που δημιουργείται μία καινούρια ΦΟΡΜΑ, το όνομά της προστίθεται στο ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, στο δεξί άκρο της οθόνης. Σ' αυτό το τεύχος, σχεδόν ολοκληρώσαμε την περιγραφή του περιβάλλοντος της MicroSoft Visual Basic. Τον επόμενο μήνα, θα δουλέψουμε τα πρώτα μας προγράμματα στην καινούρια γλώσσα και θα δούμε και τις ιδιότητες των αντικειμένων. ❑

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Μόνο για τους αναγνώστες του

PC MASTER
ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΠΤΩΣΗ 1

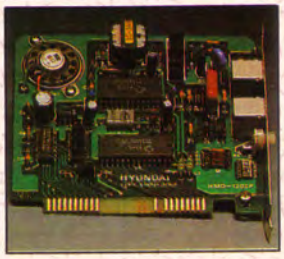
Απαραίτητη προϋπόθεση για να πάρετε την ειδική προσφορά είναι να κόψετε το κουπόνι αυτό και να το προσκομίσετε στα γραφεία της εταιρίας που κάνει την προσφορά. Μπορείτε, φυσικά, να κάνετε και ταχυδρομική παραγγελία, μόνο που θα επιβαρυνθείτε με τα έξοδα αποστολής. Η διεύθυνση, στην οποία πρέπει να πάτε (ή να στείλετε το κουπόνι), είναι η εξής:

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ MEGA SHOP
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ 125, Ν.ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ, ΤΗΛ.: 2533212
ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 49Α, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3604759
Ν. ΕΓΝΑΤΙΑ 287, ΘΕΣ/ΚΗ, ΤΗΛ.: (031) 306221
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 131, ΠΑΤΡΑ, ΤΗΛ.: (061) 422690
Λ. ΚΝΩΣΟΥ 26, ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΤΗΛ.: (081) 235840

ΟΝΟΜΑ:..
....
Δ/ΝΣΗ: ....
....
Τ.Κ.:...ΤΗΛ.:.............................

HYUNDAI 2402MP

Η αλυσίδα καταστημάτων Mega Shop προσφέρει στους αναγνώστες του PC Master ένα εσωτερικό modem της Hyundai, που υποστηρίζει ταχύτητες 300/1200 και 2400bps και ενσωματώνει τα πρωτόκολλα MNP4 και MNP5 για διόρθωση λαθών και συμπίεση δεδομένων. Ε, αυτό δεν πρέπει να το χάσετε...



ΑΠΟ 28.000
ΜΟΝΟ 24.000*

* Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ

ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ 31-10-1992

PC MASTER
ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΠΤΩΣΗ 2

Απαραίτητη προϋπόθεση για να πάρετε την ειδική προσφορά είναι να κόψετε το κουπόνι αυτό και να το προσκομίσετε στα γραφεία της εταιρίας που κάνει την προσφορά. Μπορείτε, φυσικά, να κάνετε και ταχυδρομική παραγγελία, μόνο που θα επιβαρυνθείτε με τα έξοδα αποστολής. Η διεύθυνση, στην οποία πρέπει να πάτε (ή να στείλετε το κουπόνι), είναι η εξής:

EASYTECH
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188
ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 6438784

ΟΝΟΜΑ:..
....
Δ/ΝΣΗ: ....
....
Τ.Κ.:...ΤΗΛ.:.............................

GSK 286

Επεξεργαστής 286 στα 20 MHz, 1 MB RAM, που μπορεί να φτάσει μέχρι τα 4 MB, κάρτα οθόνης VGA με μονόχρωμη VGA οθόνη 256 KB, floppy disk drive χωρητικότητας 1,44 MB σε συσκευασία mini tower. Μια ελκυστική πρόταση για να αναβαθμίσετε επιτέλους το PC σας.



ΑΠΟ 129.000
ΜΟΝΟ 118.000*

* Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ

ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ 31-10-1992

– ΕΚΠΛΗΞΗ

PC MASTER

GP 386/40

Με τον επεξεργαστή 80386 στα 40 MHz, ο GP είναι ένας 386 που μπορεί να καλύψει όλες σας τις ανάγκες, όσο απαιτητικός κι αν είστε. Επιπλέον, διαθέτει μνήμη 2 MB και 64 KB cache, ένα drive 1.2 MB, κάρτα οθόνης VGA (16 bit) με μονόχρωμο monitor, σκληρό δίσκο 160 MB, και μια ποικιλία από θύρες: σειριακές, παράλληλη και Game port. Καιρός δεν είναι να αποκτήσετε αυτό που πιστεύατε άπιαστο όνειρο;



ΑΠΟ 275.000
ΜΟΝΟ 265.000*

* Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ

ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ 31–10–1992

PC MASTER
ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΠΤΩΣΗ 3

Απαραίτητη προϋπόθεση για να πάρετε την ειδική προσφορά είναι να κόψετε το κουπόνι αυτό και να το προσκομίσετε στα γραφεία της εταιρίας που κάνει την προσφορά. Μπορείτε, φυσικά, να κάνετε και ταχυδρομική παραγγελία, μόνο που θα επιβαρυνθείτε με τα έξοδα αποστολής. Η διεύθυνση, στην οποία πρέπει να πάτε (ή να στείλετε το κουπόνι), είναι η εξής:

G&P COMPUTERS
ΑΓ. ΒΑΡΒΑΡΑΣ 86,
17235 ΔΑΦΝΗ, ΤΗΛ.: 9712803

ΟΝΟΜΑ:..

....

Δ/ΝΣΗ: ....

....

Τ.Κ.:..ΤΗΛ.:........................

STANDARD 386sx/33

Ο επεξεργαστής 80386SX στα 33 MHz αποτελεί την τέλεια λύση γι' αυτούς που θέλουν ικανοποιητική ισχύ, χωρίς το αντίστοιχο κόστος. Ο Standard 386sx/33 διαθέτει επιπλέον 1MB RAM με 16KB cache, 1FDD, κάρτα οθόνης VGA με μονόχρωμο monitor και πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων. Ερχεται σε συσκευασία minitower, όπως άλλωστε συνηθίζεται τώρα τελευταία. Στην τιμή αυτή είναι πράγματι ευκαιρία...



ΑΠΟ 150.000
ΜΟΝΟ 120.000*

* Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ο ΦΠΑ

ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ 31–10–1992

PC MASTER
ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΠΤΩΣΗ 4

Απαραίτητη προϋπόθεση για να πάρετε την ειδική προσφορά είναι να κόψετε το κουπόνι αυτό και να το προσκομίσετε στα γραφεία της εταιρίας που κάνει την προσφορά. Μπορείτε, φυσικά, να κάνετε και ταχυδρομική παραγγελία, μόνο που θα επιβαρυνθείτε με τα έξοδα αποστολής. Η διεύθυνση, στην οποία πρέπει να πάτε (ή να στείλετε το κουπόνι), είναι η εξής:

MICROCHIP,
ΤΙΤΑΝΩΝ 28
ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΤΗΛ.: 9951138

ΟΝΟΜΑ:..

....

Δ/ΝΣΗ: ....

....

Τ.Κ.:..ΤΗΛ.:........................

COMPUTERS

Hyundai XT ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ, λόγω ανάγκης αγοράς μεγαλυτέρου. Τιμή: 65.000. Τραμουντάνας Σπύρος, Φιντίου 7, Πλ. Αμερικής, 112 53 Αθήνα, τηλ.: 8646501, Απογευματινές ώρες.

Πωλούνται:
1) GOLDSTAR AT, 12 MHz με έγχρωμη VGA οθόνη, σκληρό δίσκο 43 Mbyte και ποντίκι. Τιμή 185.000 δρχ.
2) HYUNDAI XT, 10 MHz, με 2 floppy και μονόχρωμη οθόνη Hercules / CGA. Τιμή: 60.000 δρχ.

Πληροφορίες: Γιώργος Βασιλάκης, τηλ.: 7785876, 6:00 - 10:00 μ.μ.

DPL COMPUTER SHOP S.A. ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ, ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ATARI - AMIGA - AMSTRAD - QUEST - DRAGON AT 286, 386, SX, ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ STAR - CITIZEN - SEIKOSHA MODEM, SCANNER AT ONCE ΜΝΗΜΕΣ, MOUSE, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ, ΜΙΚΡΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ - ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΣΕΙΣ, ΤΗΛ.: 5240986.

Πωλούνται SuperVGA κάρτα με 512 K μνήμη (1.024x768x16, Trident chipset) και μουσική κάρτα AdLib μαζί με πρωτότυπα προγράμματα της εταιρίας (Visual Composer, Instrument Maker, Pop-Tunes, όλα με manuals) μαζί με δύο δισκέτες προγράμματα για AdLib, σε πολύ χαμηλές τιμές. Επίσης, πωλείται εσωτερικό modem Hyundai 2.400 bps σε πολύ καλή τιμή. Τηλεφωνήστε στο 8612188, 19:00-23:00 καθημερινά. Γιάννης Ρηγόπουλος.

SOFTWARE

IBM PC. Η μεγαλύτερη συλλογή σε παιχνίδια και επαγγελματικά προγράμματα κατευθείαν από το εξωτερικό. Αντικαταβολές - συνδρομές. Αποστέλλεται δωρεάν κατάλογος. Μαύρος Αγγελος, τηλ.: 6381366 - 6002040.

PC GAMES, ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ, ΤΗΛ.: 8214613, ΓΙΩΡΓΟΣ 2927599, ΓΙΑΝΝΗΣ (18:00 - 22:00) MANUALS Οδηγίες, Αντικαταβολές. Νοταρά 41-43.

PC Προγράμματα
Applications, games, utilities, demos, antivirus για 5 1/4" και 3 1/2". Μάνος Παπαγεωργίου, Σωκράτους 197, τηλ.: 9518286.

PC Προγράμματα
Applications, games, utilities, demos antivirus. Για 5 1/4" και 3 1/2". Αντώνης Νικολάου, Ηρακλέους 3, τηλ.: 9593303.

PC Games, applications για 5 1/4" και 3 1/2´´, όλοι οι τελευταίοι τίτλοι. Αντικαταβολές παντού. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΕΑΝ. Νίκος Κουφού, Μεγίστης 32, Καλλιθέα, Τηλ.: 9525660.

CLUB-PC Library. Τεράστια Βιβλιοθήκη PUBLIC DOMAIN και SHAREWARE προγραμμάτων για PCs σε δισκέτες 5 1/4" και 3 1/2". Πάνω από 2.500 τίτλοι. Databases, Communications, Education, Graphics, Games, Programming Tools, Utilities, Antivirus, Windows Applications και πολλά άλλα. Ολα τελευταίες εκδόσεις. Στέλνουμε σε όλη την Ελλάδα και Κύπρο ΔΩΡΕΑΝ αναλυτικό κατάλογο. Τηλεφωνήστε μας στο (01) - 8612188 ή γράψτε μας (όχι συστημένα) στη διεύθυνση Τ.Θ. 23112, 112 10 Αθήνα.

Αν θέλετε 50 δισκέτες με παιχνίδια - προγράμματα της επιλογής σας με 5.000, τηλεφωνήστε στο (0821) 41306. Χατζάκης Μανώλης, Μικράς Ασίας 521, Χανιά Κρήτης.

PC-SOFT. Τα καλύτερα παιχνίδια, στις καλύτερες τιμές 290 - 5 1/4´´, 390 - 3 1/2´´. Το πρώτο παιχνίδι μαζί με κατάλογο δωρεάν. Τηλεφωνήστε ΤΩΡΑ (061) 340-468. Κακουλίδης Χάρης, Μαυροβουνίου 1.

PC-PROGS. Μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών και εφαρμογών σε φοβερές τιμές. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΕΑΝ, 3 1/2´´ - 350, 5 1/4´´ - 250. Τηλ.: (061) 322516, Σάκης Φόρτης, Νικήτα 3.

PC GAMES. Ολα τα τελευταία σε τιμές ΣΟΚ: 3 1/2´´- 250, 5 1/4´´ - 200 (Game + Disk). Αντικαταβολές παντού, τηλ.: (061) 277260, Θόδωρος Πραπόπουλος, Κορίνθου 276, 26 221 Πάτρα.

PC - CLUB EVOLUTION. Οι καλύτεροι στο Software από κάθε άλλον. Ολες οι νέες κυκλοφορίες σε ανεπανάληπτα φθηνές τιμές. Η ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ, Η ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΜΦΘΗΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΔΙΚΑΙΑ ΜΑΣ ΔΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΘΕΣΗ Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα, ανταλλαγές δεκτές. Τηλ.: (0521) 33158, Νίκος.

OPTIBASE: Η MULTI-USER βάση πληροφοριών της Πάτρας. Τηλεσυνδιάσκεψη, SIGs, Μικρές Αγγελίες, Βιβλιοθήκες, Multi-User Games. Τηλ.: Data 331611 (N81), Voice 326165, Σταματέλος Δημήτρης, Βορείου Ηπείρου 20, Πάτρα.

IBM ON LINE ΑΜΕΡΙΚΗ SOFTWARE UTILITIES - GAMES - MANUALS, ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ. ΓΙΑ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΠΡΩΤΟΙ Ο,ΤΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΩΡΑ (!!!) ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΠΡΩΙ, ΤΗΛ.: (01) 7754758, ΒΡΑΔΥ (01) 6520061, Κώστας.

PC SOFTWARE HOUSE. Εάν θέλετε ποιότητα, εγγύηση, ευκολία και προπάντων νέα ακυκλοφόρητα Games, τηλεφωνήστε μας και δε θα χάσετε. Με την πρώτη παραγγελία σας, δώρο 5 δισκέτες. Δωρεάν κατάλογος, τηλ.: (0521) 20301, Στέφανος.

PC-SOFT Εκατοντάδες παιχνίδια και προγράμματα σε τρομερές τιμές: 290 - 5 1/4´´, 390 - 3 1/2´´. Πρόγραμμα μαζί με δισκέτα. Δωρεάν κατάλογος. Τηλ.: (061) 340468. Χάρης Κακουλίδης, Μαυροβουνίου 1.

Προγράμματα για IBM. Ολα τα καινούρια προγράμματα και ειδικά κάτω από περιβάλλον Windows. Αμεση παράδοση. Τηλ.: 6846710, Προκόπης.

PC GAMES, UTILITIES, ANTIVIRUS 5 1/4", 3 1/2". Στέλνεται δωρεάν κατάλογος. Στις 5 παραγγελίες δώρο. Αγγελής Σταμάτης, Κάτω Τιθορέα Φθιώτιδας, τηλ.: (0234) 49783.

PC-GAMES φανταστικές τιμές, παιχνίδι + δισκέτα 250 ή 360 KB, 450 ή 1,2 MB. Τηλ.: 4310977, Γιάννης Ηλιού, Αιγάλεω 24.

DPL COMPUTER SHOP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ORIGINAL ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ!! ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ ORIGINAL ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ. ΓΕΡΑΝΙΟΥ 44, ΟΜΟΝΟΙΑ, ΤΗΛ.: 5240986

PC SOFTWARE. Τεράστια ποικιλία σε games, utilities, applications, demos. Συνδρομές, Ανταλλαγές, Αντικαταβολές παντού. Τηλ.: 9525604, Φραγκίσκος Μάνος, Σαπφούς 90.

IBM SOFTWARE: Επεξεργαστές κειμένου, spreadsheets, data bases, paint - CAD, Graphics, γλώσσες προγραμματισμού, χρήσιμα Utilities. ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS 3.0 και 3.1. Ολα με manual. Τηλ.: (071) 231242 ή (01) 6851194, Πέτρος.

ΔΙΑΦΟΡΑ

CD Club Amiga προσφέρει PC πλήρες 70.000 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΣΕ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ, Compact disk από 700 δρχ. Heavy - slow - TECHNO και σε κασέτες. Τηλ.: 8325006.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ STAR LC20 (50.000 δρχ.). Τηλ.: 3625196 - 3621692. ❑

PC MASTER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν.

Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά, αλλιώς θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 1.500 δρχ. η καθεμία. Για κάθε λέξη επιπλέον, το κόστος επιβαρύνεται με 100 δρχ.

Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 15 του προηγούμενου μήνα (σφραγίδα ταχυδρομείου).

Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

- ☐ **Computers**
- ☐ **Software**
- ☐ **Περιφερειακά**
- ☐ **Γενικά**

Συμπληρώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας όπου επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

Προς το περιοδικό PC MASTER (τμήμα αγγελιών) Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ

ΤΗΛ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ

ΗΜ/ΝΙΑ

PC MASTER

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΜΑΣ

Στα τεύχη Ιουνίου και Ιουλίου-Αυγούστου, το PC Master σάς είχε προσκαλέσει να λάβετε μέρος σε δύο κληρώσεις. Στην πρώτη από αυτές, 13 τυχεροί μπορούσαν να κερδίσουν ισάριθμες κάρτες ήχου για το PC τους, συμβατές με τα δύο πιο γνωστά πρότυπα της αγοράς. Στη δεύτερη, στους δύο τυχερούς νικητές θα δίνονταν δύο υπολογιστές 286 στα 16MHz. Ηρθε λοιπόν το πλήρωμα του χρόνου για να αποκαλύψουμε ποιοι αναγνώστες μας τα έχουν καλά με τη θεά Τύχη...

ΚΕΡΔΙΣΤΕ 13 ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ



Ο κ. Στάντζος της εταιρίας AVAX.

Στο διαγωνισμό αυτό, που συνοδευόταν και από ερωτηματολόγιο, η εταιρία AVAX προσέφερε 13 κάρτες ήχου, από τις οποίες οι τρεις είναι συμβατές με την SoundBlaster, και οι υπόλοιπες δέκα είναι συμβατές με Adlib. Στην κλήρωση, που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του περιοδικού, παραβρέθηκε ο κ. Στάντζος της εταιρίας AVAX, από τα χέρια του οποίου αναδείχθηκαν και οι τυχεροί νικητές.

Τις κάρτες SoundBlaster compatible κερδίζουν οι αναγνώστες:

Γκούσης Χριστόφορος, Αθήνα
Γιαλελής Αθανάσιος, Αθήνα
Αλβανίτης Βαγγέλης, Λευκάδα

Τις κάρτες Adlib compatible κερδίζουν οι αναγνώστες:

Ευαγγελόπουλος Θωμάς, Αλεξάνδρεια Ημαθίας
Φιδάνας Γιώργος, Προσοτσάνη Δράμας
Πετράκης Σοφοκλής, Θεσσαλονίκη
Αγόρος Παναγιώτης, Αθήνα
Μαρνελάκης Στέλιος, Αθήνα
Σίσσιας Γεώργιος, Καστοριά
Αϊβάλης Βασίλης, Τρίκαλα
Στέφος Ιωάννης, Θεσσαλονίκη
Λαζάρου Παναγιώτης, Αχαρναί
Σαράφης Ιωάννης, Θεσσαλονίκη

Αντε, και καλή ακρόαση...

ΚΕΡΔΙΣΤΕ ΔΥΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ GSK 286



Ο κ. Σκαρβέλης της εταιρίας EasyTech.

Σ' αυτό το διαγωνισμό, η εταιρία EasyTech προσφέρει στους τυχερούς αναγνώστες του PC Master δύο υπολογιστές GSK στα 16MHz, με 1 MB RAM, κάρτα οθόνης και οθόνη VGA, 1FDD 1.2 MB σε συσκευασία mini tower. Η κλήρωση, που έγινε στα γραφεία του περιοδικού και στην οποία παραβρέθηκε ο κ. Σκαρβέλης από την εταιρία EasyTech, ανέδειξε τους παρακάτω νικητές:

Τύπα Γεώργιο, Πάτρα
Μαθιουδάκη Βασίλη, Πειραιά

Οι τυχεροί μας φίλοι στο εξής θα είναι ευτυχείς κάτοχοι ενός γρήγορου 286 υπολογιστή. Τυχεροί...

G & P COMPUTERS

Αγ. Βαρβάρας 86, 172 35 Δάφνη, Αθήνα. Τηλ.: 9712803, 9250816, Fax: 9250816



GP 286 / 25 MHz

- 80386SX Processor
- 2 MB RAM
- 1,2 MB 5,25" Drive
- SPECIAL COLOR DESIGN
- I,44 M.B 3,5" Drive
- 16 - Bit VGA με 256 KB
- 14" VGA Mono Monitor
- Hard Disk 80 MB
- Game / Mouse Port
- Modem / Printer Port
- DR - DOS 6.00

220.000 δρχ.

GP 386 / 40 MHz

- 80386DX Processor
- 64 KB - CACHE
- 2 MB RAM
- 1,2 MB 5,25" Drive
- 16 - Bit VGA με 256 KB
- 14" VGA Mono Monitor
- Hard Disk 160 MB
- Game / Mouse Port
- Modem / Printer Port
- DR - DOS 6.00

275.000 δρχ.



ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.
ΕΠΙΣΗΣ ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ AMIGA ΚΑΙ PC ΑΠΟ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΓΙΝΟΝΤΑΙ UPGRADE ΑΠΟ PC ΣΕ 286/386SX/386/486SX, 486, 586
ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΕΩΣ 6 ΜΗΝΕΣ

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9.00 π.μ. ΕΩΣ 2.00 μ.μ. ΚΑΙ 5.00 μ.μ. ΕΩΣ 9.00 μ.μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ 9.00 ΕΩΣ 4.00 μ.μ.

**** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.***

Ζήστε στο ρυθμό της Ηλεκτρονικής Επικοινωνίας
ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ
CompuLink



DOWNLOADING

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ & UTILITIES ΓΙΑ WINDOWS & DOS**
- **DIGITIZED ΕΙΚΟΝΕΣ**
- **ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ**
- **GAMES**

PARTY LINE

- **ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΡΗΣΤΩΝ ON-LINE**

ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ: ADVENTURE HOT-LINE

ΑΚΟΜΑ ON-LINE:

- **ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**
- **ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ**
- **ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΟΥ PC MASTER**
- **ΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ**



Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε τώρα με τον κ. Γ. Λυγεράκη στα τηλέφωνα: 9241715, 9241747

CompuLink
• On line Information Services •

Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, Τηλ.: 9241746-7, Fax: 9242219